بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

رئيس مجلس الادارة: خلفان محمد الرومي

AL ITTIHAD, MONDAY, JANUARY 20, 1992 (NO. 6313) — ٢٤ صفحة •• درهمان — السنة الثالثة والعشرون (العدد ٦٣١٣)

الخارجية الأمريكية تعيد تقييم التوجه الإقليمي على ضوء المحادثات الثنائية

قمة مصرية سورية قريبا

موسى يرأس وفد مصر لجولة موسكو .. وموقف موحد لوزراء الخارجية العرب

صحف القدس تدعو العرب الى عدم منح اسرائيل مكاسب تطبيعية

القاهرة ـ واشنطن ـ «هدى توفيق» وكالات الانباء: ذكرت مصادر دبلوماسية في القاهرة ان اجتماع قمة سيعقد قريبا بين الرئيسين المصرى حسني مبارك والسورى حافظ الاسد على ضوء نتائج الزيارة التى قام بها وزير الخارجية المصرى عمرو موسى لدمشق امس الاول، واضافت المصادر ان الرئيس الاسد بحث مع الوزير المصرى الزيارة التي يتوقع ان يقوم بها الى القاهرة. وقالت مصادر صحفية في العاصمة المصرية ايضا ان الرئيس مبارك سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة في اوائل شهر مارس المقبل تستغرق عدة ايام.

ونسبت المصادر الى دبلوماسيين قولهم ان مبارك وبوش سيعقدان اكثر من جلسة مباحثات ثنائية يتم خلالها تبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا السياسية واجراء تقييم شامل لتطورات عملية السلام.

وتأتي هذه الانباء في وقت تشعر فيه واشنطن بقلق ازاء تعثر المفاوضات بين الاطراف العربية واسرائيل، وفي الوقت الذى اعلنت فيه سوريا ولبنان والفلسطينيون عدم مشاركتهم في جولة موسكو ما لم يتم احراز تقدم في المسائل التي طرحت خلال المفاوضات الثنائية.

وكان وزير الخارجية المصرى قد اعلن عقب عودته من دمشق انه ناقش الامر مع المسئولين السوريين وقال «لقد فهمنا موقف سوريا، وعبرنا عن رأينا، وستظل هناك لقاءات ثنائية مع سوريا حتى انعقاد المحادثات المتعددة الاطراف».

ويرى المراقبون ان مصر، امام الرفض السورى، ستجرى اتصالات مع الولايات المتحدة واسرائيل ودول الغرب من اجل الضغط على اسرائيل لتبدى مرونة في مواقفها وخاصة بالنسبة لموقفها بشأن الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

في غضون ذلك، اعلن في القاهرة ان عمرو موسى سيرأس وفد مصر لجولة موسكو المقرر عقدها يوم ٢٨ الجارى، وسيغادر الوفد المصرى القاهرة يوم الاحد القادم.

وذكرت صحيفة «الاهرام» المصرية امس في نبأ لها من واشنطن ان المباحثات متعددة الاطراف حول الشرق الاوسط والتى تعقد في موسكو يومي ٢٨ و ٢٩ يناير الحالى ستكون على مستوى وزراء الخارجية في يومها الاول ثم على مستوى الخبراء والمستشارين. ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة ان كل وزير خارجية سيلقى في اليوم الاول بيانا قصيرا عن مواقف بلاده من القضايا المطروحة واهمها الحد من سباق التسلح وتوفير اجراءات الامن والتعاون الاقتصادى واجراءات بناء الثقة ومشكلة اللاجئين الفلسطينيين.

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

بعد ان فقد الأغلبية البرلمانية
شامير يناقش حل الكنيست واجراء انتخابات في يونيو

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: بدأ رئيس وزراء العدو اسحاق شامير امس مشاورات مع اعضاء كتلة ليكود اليمينية التي تدعمها لبحث حل البرلمان واجراء انتخابات مبكرة قد تكون في يونيو القادم.

وذكرت مصادر ان شامير يحاول ان يتجنب ـ مهما كلفه ذلك ـ اقصاءه من رئاسة الوزارة عبر اقتراع لسحب الثقة كان قد طرحه حزب العمل المعارض حيث يخشى شامير ان يستفيد حزب المعارضة من ذلك في حملته الانتخابية.

واضافت تلك المصادر ان رئيس الوزراء الصهيوني سيقدم استقالته يوم الاحد المقبل في حال فشله في اقناع احد الحزبين اليمينيين اللذين خرجا من الائتلاف بالعودة اليه او التصويت لصالح الائتلاف في البرلمان.

وكان يوفان نومان وزير العلوم عن حزب «تحيا» وريحابام زيفي الوزير بدون وزارة عن حزب «موليدت» قد قدما استقالتيهما امس مما ادى الى ترك حكومة شامير بدون اغلبية في الكنيست وذلك في اطار المناورات التي تقوم بها الاحزاب الاسرائيلية لعرقلة مفاوضات السلام في الشرق الاوسط.

وقد سحب الحزبان اللذان ينتمي اليهما الوزيران المستقيلان نوابهما الخمسة من الكنيست ليصبح عدد مؤيدي الحكومة في البرلمان ٥٩ نائبا من ١٢٠ يتكون منهم البرلمان.

● البقية ص ٢١ عمود ٨ ●

أول حادث عنف في ظل السلطة الجديدة
مقتل جندى جزائرى واصابة اثنين برصاص مجهولين
السلطات الجزائرية تبحث موضوع حظر الاحزاب الدينية

الجزائر ـ وكالات الانباء: قتل مسلحون مجهولون فجر امس جنديا جزائريا واصابوا اخرين بجروح جنوبي العاصمة الجزائر في اول حادث عنف من نوعه في ظل سلطة المجلس الاعلى للدولة الذى يحظى بتأييد واسع. وافادت تقارير صحفية جزائرية ان معظم الشخصيات السياسية وافقت على المشاركة في اللجنة الاستشارية التي قرر المجلس تشكيلها لمساعدته في ادارة البلاد كما ان قانونا سيصدر بحظر تشكيل احزاب دينية في الجزائر. وعلى صعيد العلاقات الخارجية نفت الجزائر قطعيا امس ماذكرته وكالة الانباء الليبية عن وجود وساطة بين الجزائر وايران بينما رفضت فرنسا التعليق على استدعاء الجزائر لسفيرها لدى باريس واكدت انها لا تريد التدخل في الشئون الجزائرية.

فقد اعلنت قيادة الحرس الوطني الجزائرى في بيان لها عن مقتل جندى وجرح اثنين اخرين من الحرس الوطني في هجوم شنته مجموعة مسلحة فجر امس على مركز للمراقبة في منطقة «روندا» بالقرب من «سيدى موسى» على بعد ٢٠ كيلومترا جنوبي الجزائر العاصمة.

واضاف البيان ان الجندى الذى كان يستريح داخل شاحنة عسكرية في انتظار استئناف عمله قد توفى على الفور بينما اصيب رجلا الحرس الوطني في ارجلهما وتم نقلهما الى المستشفى.

واشار البيان الى ان الهجوم الذى وقع باسلحة آلية تبعه انفجار ثلاث قنابل يدوية القيت من غابة مجاورة.

وكانت قنبلة يدوية قد القيت الليلة قبل الماضية على مقر قيادة الحرس الوطني في العاصمة الجزائرية واسفرت عن اضرار مادية فقط. ولم تتهم قيادة الحرس الوطني اية جهة محددة بالمسئولية عن هذه الحوادث.

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

استمرار احتجاجات الطلاب في اوزبكستان
رئيس اوكرانيا يشكك في شرعية اجتماع ضباط الجيش
المجلس العسكرى الحاكم يهدد باكتساح غرب جورجيا

موسكو ـ وكالات الانباء: شكك الرئيس الاوكراني ليونيد كرافتشوك بشرعية الاجتماع الذى عقده ضباط الجيش الاحمر يوم الجمعة الماضي والذى طالبوا خلاله بضرورة الاحتفاظ بوحدة الجيش وعدم تقسيمه وهاجموا خلاله طموحات كرافتشوك العسكرية ورغبته في الاستيلاء على الجيش السوفييتي السابق باراضي اوكرانيا.

وفي جورجيا استمر التوتر وهدد المجلس العسكرى الحاكم باكتساح غرب جورجيا حيث معقل انصار الرئيس المخلوع زفياد جامسا خورديا اذا لم يستجيبوا للمفاوضات السلمية.

واستمرت احتجاجات الطلاب مع ارتفاع الاسعار في اوزبكستان مما ادى لصدور قرار حكومي باغلاق المدارس الثانوية امس بعد ان اغلقت جامعة طشقند يوم امس الاول.

وقد شكك الرئيس الاوكراني كرافتشوك امس في شرعية الصفة التمثيلية للخمسة آلاف ضابط الذين اجتمعوا يوم الجمعة في الكرملين واعلنوا تأييدهم للابقاء على القوات المسلحة موحدة في مجموعة كومنولث الدول المستقلة.

ونقلت وكالة «انترفاكس» عن كرافتشوك ان مسألة معرفة «من يمثل هؤلاء النواب واي هيئة شرعية انتخبتهم» لم تكن واضحة.

وقال الرئيس الاوكراني ان تصريحات بعض الضباط لم تؤثر فيه.

وامس اتخذت اوكرانيا خطوة جديدة

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد امس وفي وداعه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومعالي احمد خليفة السويدى، ومعالي الدكتور مانع سعيد العتيبة.

زايد يصل بحفظ الله الى باكستان في زيارة خاصة

رحيم خان (باكستان) ـ و ا م: وصل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بسلامة الله وحفظه الى مدينة رحيم يارخان بعد ظهر امس في بداية زيارة سموه الخاصة لجمهورية باكستان الاسلامية. وكان في استقبال صاحب السمو رئيس الدولة لدى وصوله دولة نواز شريف رئيس وزراء باكستان.

كما كان في استقبال صاحب السمو رئيس الدولة حاكم اقليم البنجاب ورئيس وزراء السند وعدد من الوزراء واعضاء البرلمان الباكستاني وسعادة محمد احمد المحمود سفير دولة الامارات في باكستان واعضاء السفارة.

وكان في مقدمة مودعي صاحب السمو رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد ظهر امس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء. كما كان في وداع صاحب السمو رئيس الدولة

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

زايد يصدر قانونين بانشاء وزارة التعليم العالي .. وكلية الشرطة

اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قانونين اتحاديين بشأن انشاء وتنظيم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.. وكلية الشرطة.

وحدد القانون الاول مهام وزارة التعليم العالي واهدافها وفي مقدمتها التأكيد على مبادىء واحكام الدين الاسلامي وتنمية الشعور بالانتماء الى الوطن وتنمية المعرفة والدراسات العالية واجراء البحوث النظرية والدراسات العملية والتطبيقية مع التركيز على البحوث والدراسات التي تتطلبها خطط التنمية بالدولة. كما حدد القانون الثاني مهام كلية الشرطة وفي مقدمتها اعداد ضباط شرطة مؤهلين للاضطلاع بجميع المهام الامنية على الوجه الأكمل ورفع كفاءة ضباط الشرطة ومتابعة التطورات الحديثة في مجالات المعرفة الشرطية والقانونية.

(النص الكامل للقانونين ص ٤)

شكر لزايد من رئيس انجولا

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس خوسيه ادوارد دوس سانتوس رئيس جمهورية انجولا الشعبية وذلك ردا على برقية التهنئة التى كان سموه قد بعث بها بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

تحت رعاية خليفة
افتتاح كلية القيادة والأركان اليوم

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة يتم صباح اليوم افتتاح كلية القيادة والاركان بمبنى الكلية في ابوظبي.

وسيشهد الاحتفال سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع واصحاب المعالي الوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة والشرطة. وتعتبر كلية القيادة والاركان

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

القوات المسلحة المصرية تشغل أحدث مركز للتحكم الآلي بالشرق الاوسط

القاهرة ـ واخ: بدأت القوات المسلحة المصرية مؤخرا في تشغيل احدث مركز للتحكم الآلي لشبكة الاتصالات الاستراتيجية. ويضم المركز احدث تكنولوجيا الاتصالات وتنقل نظام الاتصال بالقوات المسلحة من النظام اليدوي الى الآلية الكاملة التى تخدم نظم القيادة وتسهل مهمة تداول المعلومات لسرعة اتخاذ القرارات على كافة المستويات.

مع العدد
ملحق خاص
عن
معرض الامارات
لتكنولوجيا المعلومات

سوريا تجدد مطالبة واشنطن برفع اسمها من قائمة «الارهاب»

واشنطن «الاتحاد» ـ جددت سوريا مطالبتها للولايات المتحدة برفع اسمها من قائمة وزارة الخارجية الامريكية للدول المؤيدة «للارهاب» وقالت بشرى كنفاني الناطقة باسم السفارة السورية في واشنطن، ان رفع اسم سوريا يحتل الاولوية في علاقات سوريا بالولايات المتحدة، وانها تأمل أن تتخذ الخارجية الامريكية قرارها بهذا الشأن قريبا جدا.

مقتل أمريكي في الضفة الغربية

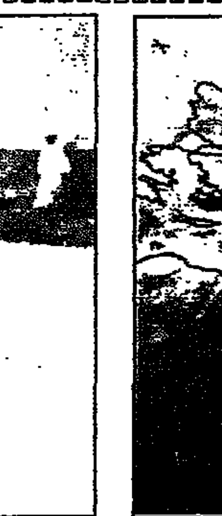
القدس المحتلة ـ رويتر: قالت مصادر امنية اسرائيلية، ان امريكيا لقى مصرعه اثر اطلاق الرصاص عليه بجامعة فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة امس.

وقالت ان القتيل اسمه البرت بلوتش وعمره ٦٦ عاما ويرأس قسم الآثار في جامعة بير زيت، حيث يعمل استاذا منذ بضعة اعوام، ولم يتضح الدافع وراء القتل.

مصرع طالب بسبب السرعة الجنونية

الشارقة ـ «الاتحاد»: لقى شاب مواطن يدعى سيف.ع الهاجري «١٣ سنة» طالب، مصرعه امس في حادث تدهور مروع لسيارة تحمل رقم ٤٠٥٠٦ داتسون خصوصي الشارقة يقودها شاب مواطن يدعى علي.أ الصائغ ٢٠ سنة طالب. والذي اصيب باصابات سطحية.

واوضح المساعد اول سلطان جويعد تفاصيل الحادث فقال ان السيارة المذكورة كانت تنطلق بسرعة جنونية وتتجاوز الـ ١٩٠ كيلومترا في الساعة على طريق الشارقة ـ رأس الخيمة، وفي سباق مع سيارة اخرى ضبطها الرادار على الشارع بسرعة ١٩٨ كلم، ونتيجة السرعة الزائدة انحرفت السيارة من يسار الشارع الى يمينه ثم الى سيارة اخرى لتصطدم بالرصيف ثم تتدهور الى الجزيرة الوسطية لتستقر مقلوبة على ظهرها. وقد توفى المدعو سيف في الحال ونقل السائق علي.أ مصابا الى مستشفى القاسمي بالشارقة. واشرف على التحقيق في الحادث الرائد عادل عبدالله خميس مدير فرع الحوادث بشرطة مرور الشارقة.


● مياه الامطار تملأ الشعاب في أم غافة

(تصوير: محمد سليم)

● تشكيلات من السحب الكثيفة شرق البحر المتوسط من المتوقع ان تصل الى الامارات مساء اليوم مما يؤدى الى هطول امطار على كل مناطق الدولة.

لليوم الثالث على التوالى
أمطار الخير تعم جميع مناطق الدولة
جريان الأودية والشعاب وانخفاض في درجات الحرارة

تواصل هطول الامطار امس ولليوم الثالث على التوالى على معظم انحاء الدولة تراوحت بين المتوسطة والغزيرة جرت على اثرها الوديان والشعاب وادت الى انخفاض درجات الحرارة عن معدلها السنوي المعتاد.

ففي ابوظبي استمر هطول الامطار منذ الليلة قبل الماضية وحتى مساء امس بصورة متقطعة مصحوبة ببرق ورعد وتوقعت مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولى ان تظل السماء ملبدة بالغيوم الكثيفة التى تنقشع تدريجيا خلال ساعات نهار اليوم.

وفي العين هطلت امطار غزيرة منذ الساعات الاولى من يوم امس مصحوبة ببرق ورعد ورياح متوسطة السرعة جرت على اثرها الوديان الصغيرة والشعاب كما امتلأت المنخفضات بالمياه، وفي الهير والشويب استمرت الامطار الغزيرة قرابة الساعة، كما جرى وادى الزعنة والنقع بالمياه.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

اكد ان رئيس النظام العراقى سيظل منبوذا
ميجور : القوات المتحالفة ستتدخل اذا أمر صدام بمهاجمة الاكراد

لندن، واشنطن، دمشق ـ وكالات الانباء: حذر رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور امس النظام العراقى من ان القوات المتحالفة ستتدخل اذا امر صدام حسين قواته بمهاجمة الاكراد في شمال العراق، فيما اكد تقرير للكونجرس الامريكي ان مليون كردى عراقى لايزالون يواجهون الخطر ويتعرضون للعنف والحرمان على ايدى نظام بغداد. وجدد زعيم عراقى معارض مناشدته للولايات المتحدة بمساعدة المعارضة في الاطاحة بصدام حسين.

وقال ميجور في مقابلة تلفزيونية في لندن امس بمناسبة مرور عام على حرب تحرير الكويت، ان صدام حسين لايزال يمثل خطرا على العالم وسيظل منبوذا على الصعيد الدولى

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

اعترافات جديدة لقاتل الأسرة الهندية أمام فريق تحقيق شرطة دبي بالهند

دبي ـ «الاتحاد»: ادلى راجيف بادلر «٣١ سنة» المتهم بقتل الاسرة الهندية بالكرامة بدبي يوم ٤ يناير الجاري باعترافات جديدة على مدى اليومين الماضيين امام فريق التحقيق الموفد من قبل شرطة دبي الى ولاية جوجارات الهندية.

واكد العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي ان الاعترافات الجديدة التى ادلى بها القاتل امام الفريق برئاسة الرائد عبدالكريم خماس تؤكد ان الجريمة تشمل اغتصاب الزوجة ولاتوجد سابق علاقة غير مشروعة بين الزوجة المقتولة والقاتل.. واشار الى ان هذه الاعترافات تتطابق مع التحقيقات التى اجرتها شرطة دبي بمسرح الجريمة وتكذب الاعترافات التى ادلى بها

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ فاكس : ٤٥١٦٥٣
الاعلانات ت ٤٥٢٣٣٥ فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ٦٦٦٦١١
الاعلانات
٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ٦٦٢٧٩٧
ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع
٦٤١٤٦٠ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
(فاكس) ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب راس الخيمة ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

TELEX 22984 ITTPRESS - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٩٣٤ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ عمان ٦٩٣٤٦٥ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦
□ بيروت ٨٦٥٩٦٠ □ موسكو ٣١٠٧٠٥١
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ باريس ٣٩٨٢٩٩٠٣
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ لندن ٧٤١٩٥١٥

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
□ السعودية ريالان □ مصر ٥٠٠ مليم
□ الكويت ٢٠٠ فلس □ لبنان ٢٥٠ ليرة
□ البحرين ٢٠٠ فلس □ الأردن ١٠٠ فلس
□ قطر ريالان □ سوريا ٥ ليرات
□ عمان ٢٠٠ بيسة □ اليمن ٤ ريالات
□ تونس ١٠٠ مليم □ انجلترا ٧٠ بنسا
□ المغرب درهمان □ سويسرا ٢٫٥ فرنك
□ الهند ١٠ روبيات □ اليونان ٧٠ دراخمة
□ باكستان ١٢ روبية □ قبرص ٥٠٠ فلس
□ السودان ١ جنيه □ امريكا دولار وربع
□ كندا دولار وربع

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	: نهارا ـ صيدلية ابن حيان شارع النصر ت: ٣١١٥٤٢ وصيدلية اليرموك شارع الشيخ راشد ت: ٣٣٠٩٣٣ ليلا: صيدلية الرازي شارع حمدان ت: ٣٢٦٦٧١ وصيدلية النادي السياحي ـ النادي السياحي ت: ٧٢٤٩٨٨ وصيدلية سد مارب بني ياس ت: ٣٢٦٢٥
العين	صيدلية الحكمة شارع الجوازات ت: ٦٥٤٦٩٦
دبي	صيدلية الجزيرة السبخة ت: ٢٣٧٢٣٢ وصيدلية العنبر ـ شارع خالد بن الوليد ت: ٥١٢٣٩٦
الشارقة	نهارا: صيدلية المروة شارع القاسمية ت: ٣٣٢٧٣٦ وصيدلية البحيرة خلف شارع الملك فيصل ت: ٣٧٥٨٠٠ ليلا: صيدلية الرولة شارع الزهراء ت: ٥٢٣١٠١ وصيدلية الاستشاريين شارع الوحدة ت: ٣٣٥٥٥٥
الذيد	صيدلية الكوكب الشارع العام ت: ٨٢٢٣٤٢
خورفكان	صيدلية الهاشمي شارع الكورنيش ت: ٣٨٦٧٩٥
كلباء	صيدلية بن موسى شارع الشيخ حمد القاسمي ت: ٧٧٦٦٦٧
رأس الخيمة	صيدلية رأس الخيمة شارع الصباح ت: ٣٣٣٧٤٨ وصيدلية شعم الشارع العام ت: ٦٦٧٦٥٧
عجمان	صيدلية الصفا شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٤٤٢١١
ام القيوين	صيدلية منال مقابل الدفاع المدني ت: ٦٦٧٨٤٨
الفجيرة	صيدلية الفجيرة شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٩٢٩٥
دبا	صيدلية دبا ت: ٤٤٣٥٣٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥ر٤٢	٧ر٠٨	١٢ر٢٤	٣ر٤٤	٦ر٠٠	٧ر٣٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٤,٠٥ القرآن الكريم للعصر من سورة النساء ٤,٢٧ الحديث الديني «الظروف التي تمت فيها معجزة الاسراء والمعراج» للشيخ عبدالحي يوسف ٤,٣٤ من الاحاديث النبوية ٤,٣٥ برنامج «اسلام صحابي» للدكتور حسن حبشي ٤,٤١ القرآن الكريم ٤,٤٥ برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولي الشعراوي ٥,٢٥ القرآن الكريم ٥,٢٨ من الاحاديث النبوية ٥,٣١ برنامج «فتية القرآن الكريم» للاستاذ مراد عبدالله ٥,٣٩ المصحف المرتل ٥,٥٠ القرآن الكريم ٥,٥٤ ابتهال ديني ٦,٠٥ القرآن الكريم ٦,٣٥ برنامج «كيف نقرأ القرآن الكريم» للشيخ عبدالباري محمد ٦,٤٥ القرآن الكريم ٩,٠٨ الختام بالسلام الوطني.

انه في يوم
٢٠ يناير

● ١٢٦٥: عقدت أول جلسة برلمانية في تاريخ انجلترا.

● ١٩٧٥: استبعدت بريطانيا خططا كانت وضعتها مع فرنسا لبناء نفق يربط البلدين تحت القنال الانجليزي.

● ١٩٨٠: قال الرئيس الامريكي كارتر انه طلب من اللجنة الاولمبية الامريكية مساندة جهوده لنقل الالعاب الاولمبية الصيفية من موسكو مالم تنسحب القوات السوفييتية من افغانستان.

● ١٩٩١: شنت قوات التحالف الدولي ٣ آلاف غارة جديدة لتحرير الكويت انطلقت من السعودية والخليج وتركيا وارتفع عدد الغارات منذ بدء الحرب الى ٧٠٠٠ غارة.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٥,٥٥ اشارة المحطة ٦,٤٥ افراح الروح ٦,٥٥ موسيقى ٧,١٥ الصحافة تقول ٧,٢٠ اغنية وطنية ٧,٢٥ كلمات الصباح ٩ البث المباشر ١٢,٣٠ عرض البرامج ١٢,٤٥ عالم الاسرة ١ سباق الاغنية الخليجية ١,٣٠ نشرة الاخبار الثالثة ١,٤٥ التقرير الاخباري ٢ اغنية وطنية ٢,١٥ مايطلبه المستمعون ٣ موجز الانباء والاعلانات الرسمية ٣,١٠ غناء ٣,٣٠ وطني الامارات ٤,٣٠ نشرة الاخبار الرابعة ٤,٤٥ العيالة اغنية خليجية ٥ المسلسل اليومي لانها زوجتي احبها ٥,١٥ البث المباشر ٧,٣٠ نشرة الاخبار الخامسة ٧,٤٥ غناء ٨ كلمات حول الاغنيات ٨,٣٠ غناء ٨,٤٠ بالمناسبة ٨,٤٧ قرآن كريم ٩ موجز الانباء ٩,٠٥ الاربعاء ٩,٤٥ غناء ١٠ موجز الانباء ١٠,٠٥ غناء ١٠,١٥ كرماء العرب ١١ رحلات الى الاعماق ١٢ زاد السفر ١ الانباء ١,٤٥ ختام.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

□ البرنامج الأول:

١٠ خدمة المعلومات التليفزيونية / امارانكست ١٢ الافتتاح بالسلام الوطني ١٢,٠١ القرآن الكريم والحديث الديني ١٢,٤٥ مسلسل الاطفال / رنا ١,٣٠ المسلسل العربي مطلوب عروسة ٣ برنامج لقاء النور ٤ فترة الاطفال وتتضمن: ١ ـ مسلسل لمياء وشيكو ٢ ـ برنامج حكايات عالمية ٥ برنامج / اليكم مع التحية ٦ المسلسل الخليجي للحياة بقية ٧,٣٥ برنامج البلديات والناس ٨ المسلسل العربي تجارب عائلية ١٠ جولات من المصارعة الحرة ١١ الفيلم العربي / بطل من ورق بطولة: ممدوح عبدالعليم وآثار الحكيم.

الفترات الاخبارية: ٢,٣٠ نشرة الاخبار الاولى ٧ جريدة اليوم ٩ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ١٢,٤٥ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

□ البرنامج الثاني:

٢,٤٥ الافتتاح بالقرآن الكريم ٢,٥٥ فترة الاطفال ٥,١٠ بث مباشر لنقل مباراة كرة القدم بين نادي الشباب والجزيرة ٧ حول العالم ٧,٢٠ بث مباشر لكرة القدم بين زامبيا وساحل العاج ضمن بطولة افريقيا ٩,١٠ الاخبار بالفرنسية ١٠ بث مباشر من السنغال لمباراة كرة القدم بين فريقي غانا والكونغو ١٠,٤٥ الاخبار بالانجليزية ١١,٥٠ فيلم هندي ١,٥٠ سي ان ان.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٤ القرآن الكريم ٤,١٥ الحديث الديني اليومي ٤,٣٠ باقة من الرسوم المتحركة ٥,٣٠ برنامج صندوق الدنيا ٦ مباراة كرة قدم من الدوري الايطالي ٧ برنامج قاموس المساء ٧,١٥ برنامج المحلية الطبية ٨ الاخبار المصورة الاولى ٨,١٥ برنامج القانون والمجتمع ٩ المسلسل العربي ـ على دروب الوفاء ١٠ الاخبار العالمية المصورة ١٠,٤٠ الاخبار الرياضية ١١ ابتسامات ١١,١٠ برنامج ملفات عربية ودولية ١١,٣٠ برنامج فلاش حول مهرجان القاهرة السينمائي ١٢,٣٠ موجز الانباء ١٢,٣٥ القرآن الكريم ١٢,٤٠ السلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

١ خدمات الدليل الخدمات الخاصة ٢ السلام الوطني + القرآن الكريم ٢,٠٤ تفسير القرآن الكريم ٢,١٢ البرنامج المحلي الرياضي ٣ لخر الاخبار ٣,١٦ برنامج ثقافي ٣,٣٦ اذان العصر ٣,٥٥ استراحة المحطة ٤,٠١ القرآن الكريم ٤,٠٥ الحديث الديني من رياض السنة ٤,٢٢ عرض برامج المساء والسهرة ٤,٢٤ مسلسل العرائس ليلى والذيب ٤,٥٣ البرنامج التربوي التعليمي افتح ياسمسم ٥,٢٢ برنامج الاطفال المحلي كل يوم رحلة ٥,٥٧ اذان المغرب ٦,١٥ البرنامج المحلي طريق الهدى ٦,٣٠ اخر الاخبار ٦,٣٢ مفكرة المساء ٦,٥٠ البرنامج الثقافي آفاق المعرفة ٧,٢٧ اذان العشاء ٧,٣١ اخر الاخبار ٧,٣٣ المسلسل العربي اليومي شبكة العنكبوت ٨,٣٠ الاخبار ٩ البرنامج المحلي ايجد هوز ٩,١٢ البرنامج المحلي دنيا ودين ٩,٤٤ عرض برامج الغد ٩,٤٧ البرنامج المحلي عيادة على الهواء ١١,٠٢ السهرة مع البرنامج المحلي معاني واغاني ١١,٣٣ اخر الاخبار ١١,٤٨ ابتهال ديني ١١,٥٥ الختام بالسلام الوطني.

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

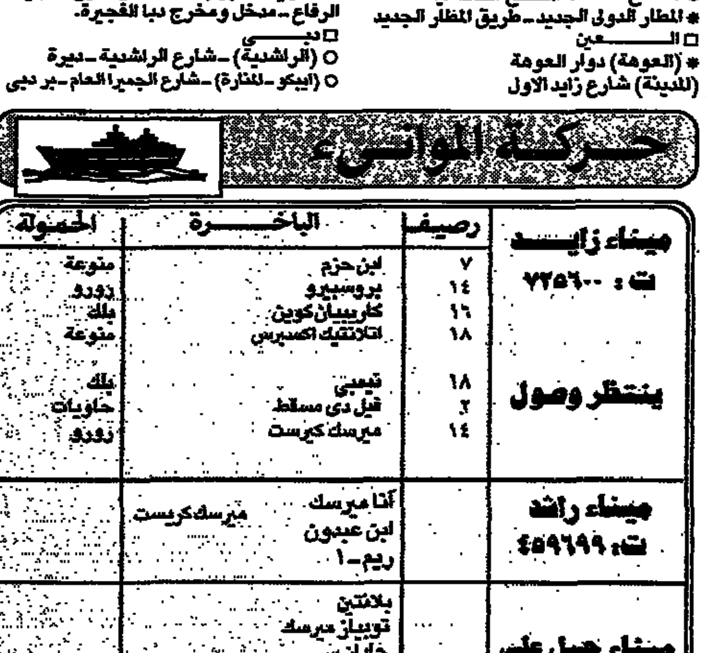
تتوقع مصادر الارصاد الجوية ان يسود البلاد اليوم طقس غائم وتكون الفرصة مهيأة لهطول زخات رعدية من الامطار.. والرياح جنوبية الاتجاه متوسطة تصبح شمالية الاتجاه نشطة بعد الظهر وتهب رياح قوية خلال فترات هطول الامطار.. والبحر من هادىء الى متوسط ارتفاع الموج.
وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة اليوم:

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	١٩	١٥	٩٥	٧٥
العين	١٩	١٥	١٠٠	٦٠
دبي والشارقة	١٨	١٦	٩٧	٨٥
رأس الخيمة	٢٠	١٦	٩٧	٦٤
الفجيرة	٢٤	١٦	٩٨	

محطات البترول

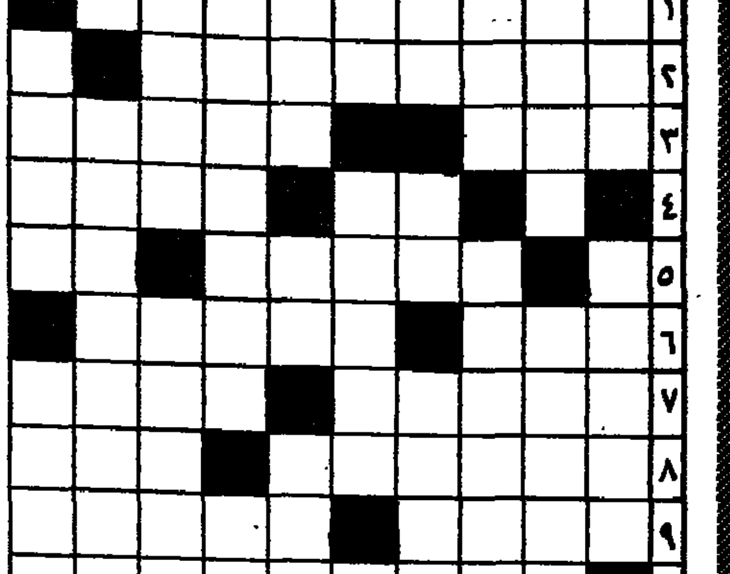
□ ابوظبي
* المطار ـ قرب المطار القديم
* الاشغال ـ شارع المطار القديم
* الفردوس شارع الميناء
* بني ياس ـ شارع بني ياس
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية)
* الكورنيش ـ شارع الكورنيش.
* المرور ـ شارع المطار الجديد (مقابل الترخيص)
* شرطة البطين ـ شارع الخليج العربي
* الطريق الغربي ـ طريق المصفح ـ ابوظبي.
* النور ـ شارع المطار الجديد
□ منطقة ما بعد المقطع:
* المفرق ـ طريق ابوظبي ـ العين (قبل جسر المفرق)
* سيح شعيب ـ سيح شعيب ـ طريق ابوظبي ـ دبي
* جرن يافور ـ مدينة بني ياس ـ طريق العين ـ ابوظبي
* مدينة المفرق ـ امام مستشفى المفرق ـ طريق عام ابوظبي ـ دبي
* السمحة ـ السمحة ـ طريق دبي ـ ابوظبي.
* الشيبصي ـ الختم ـ طريق ابوظبي ـ العين
* المطار الدولي ـ داخل حرم المطار
* المصفح ـ منطقة المصفح الصناعية
* المطار الدولي الجديد ـ طريق المطار الجديد
□ العين
* (العوهة) دوار العوهة
(المدينة) شارع زايد الاول
(المويجعي) دوار الجبل
(مزيد) شعبية مزيد
(رماح) استراحة رماح (زاخر) دوار زاخر
(الهيلي) أمام عيادة الهيلي
(المرخانية) طريق العين ـ ابوظبي.
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ـ ابوظبي قرب مستودع طريف
* السلع ـ السلع ـ قرب جمارك السلع
* بدع زايد ـ مدينة بدع زايد
* الرويس ـ طريق ابوظبي ـ السلع
* ليوا ـ مدينة ليوا
* غياثي ـ مدينة غياثي
* طريف الجديدة ـ طريق ابوظبي ـ السلع، قرب شرطة طريف.
□ الشارقة : الاشواق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة : البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين : الراعفة ـ منطقة الرافعة.
□ عجمان : السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة : البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
○ (الراشدية) ـ شارع الراشدية ـ ديرة
○ (ايبكو ـ المنارة) ـ شارع الجميرا العام ـ بر دبي

حركة المواني



	رصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	٧	ابن حزم	متنوعة
	١٤	بروسبيرو	رورو
	١٦	كاريبيان كوين	بلك
	١٨	اتلانتيك اكسبرس	متنوعة
ينتظر وصول	١٨	تيمبي	بلك
	٢	فيل دي مسقط	حاويات
	١٤	ميرسك كيرست	رورو
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		انا ميرسك	ميرسك كريست
		ابن عبدون	
		ريم ـ ١	
ميناء جبل علي ت ٣٥٢٥١ ـ ٨٤٠		بلانتين	
		توبياز ميرسك	
		جلبان سي	
		نيلمون فولمار	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	٤		تحميل
	٦	شاد ـ ١	ركاب وشحن
	٩	ايران هرمز ـ ٢٦	مواد غذائية
	١١	تروبيكال كوين	
ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٣٣١		خزام ـ ٢	
		ايغل ستار	
		بي. هاردينغ	
ميناء خورفكان		اورينت ترايمف	
		ابن الرومي	

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية
١ ـ للوقاية من مرض يصيب البشرة
٢ ـ شاعرة خليجية معاصرة
٣ ـ يابس (م) ـ عاتبها
٤ ـ للنهي ـ أعوام (م)
٥ ـ الشقيقة ـ من الاسماء الخمسة (م)
٦ ـ حرف عطف (م) ـ الصوت الخافت
٧ ـ اعجبها ـ من انواع الرخام
٨ ـ تجاوزتني (م) ـ مرّ (م)
٩ ـ ضعف جسدي ـ التواكل (م)
١٠ ـ التوقف الوقتي اثناء العبور

الكلمات الرأسية:
١ ـ من المحروقات (م) ـ عائلية
٢ ـ في القلب ـ تجدها في الميزان
٣ ـ نقاش (م) ـ العراك بالاسلحة
٤ ـ لفظة ألم ـ متشابهان ـ اعقبته (م)
٥ ـ من الحمضيات (م) ـ حروف متشابهة
٦ ـ حيوان صحراوي ـ صديق وفي ـ حرف هجائي (م)
٧ ـ عقيدتهم ـ عمر
٨ ـ عكس عرق ـ مستند
٩ ـ يلتصقون به (م)
١٠ ـ يندم ـ بقايا الموتى

حل مسابقة امس

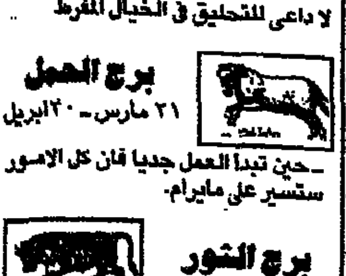
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	م	خ	ل	ا	م	ى	ر	ح	ت	١
ع	ر	خ	ك	■	■	ف	ى	ص	ح	٢
■	ع	■	ن	ا	ه	ر	■	ا	ذ	٣
ا	م	م	■	ل	غ	■	م	ر	ه	٤
ل	■	ع	ى	د	و	ل	ا	■	ا	٥
ع	ا	■	ح	ر	ا	ب	■	و	ل	٦
د	و	■	ل	د	ر	ح	■	ا	ن	٧
ب	ر	ب	■	ن	م	■	ف	ر	ظ	٨
ا	ب	■	ف	ى	ل	ع	■	س	ا	٩
ر	ا	س	م	ل	ا	■	ع	و	ر	١٠

انت وحظك

مواليد اليوم:
لا داعي للتحليق في الخيال المفرط



برج الحمل
٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
ـ حين تبدأ العمل جديا فان كل الامور ستسير على مايرام.



برج الثور
٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
ـ اترك العناد جانبا واقتد بما فعله اصحاب الخبرة والتجربة.

برج الجوزاء
٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
ـ لا تتعجل الامور فكل شيء يجب ان ياخذ وقته.

برج السرطان
٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
ـ لايعقل ان تضحي بحياتك من اجل الانتقام.

برج الاسد
٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
ـ لديك الكثير من المهارات التي يمكنك استغلالها جيدا.

برج العذراء
٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
ـ يوم مليء بالحظ الجيد واقتراح من صديق يساهم في انجاح مشروع مهم.

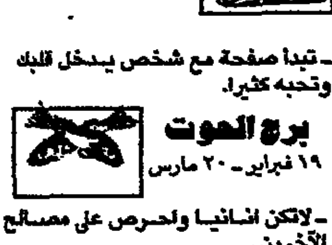
برج الميزان
٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
ـ لاتتخوف من الامور التي تواجهها حاليا وستنتهي لصالحك.

برج العقرب
٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
ـ تحمل ملاحظات الأهل التي تعتبرها قاسية، فهي في صالحك.

برج القوس
٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
ـ يجب ان تصبر قليلا ولاتتسرع حتى تظهر نتائج جهودك.

برج الجدي
٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
ـ تنال ترقية من العمل قريبا بفضل اخلاصك وطاعتك.

برج الدلو
٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
ـ تبدأ صفحة مع شخص يدخل قلبك وتحبه كثيرا.



برج الحوت
١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
ـ لاتكن انانيا واحرص على مصالح الآخرين.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٢٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٣٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٣٣٨٨٤٤	٢٢٢٢٣٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٦١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٩

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز
ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مروسنج	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصيب	٠٥٥	المليح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	القطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	الشامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز
السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

حركة الطيران

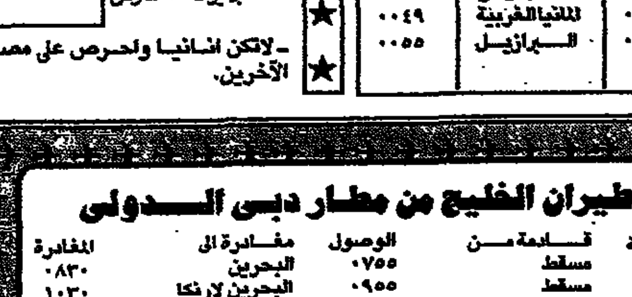
مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	ـــ	ـــ	دبي الكويت	٠٧١٠
الرومانية	بوخارست الكويت	٠٧١٥	كلكتا	٠٨١٥
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٢٠
الشرق الاوسط	دبي	٠٨١٥	بيروت	٠٩٠٠
الاندونيسية	جاكرتا	١٠١٠	الرياض جدة	١١١٠
بالير	مالي	١٢٠٠	زيوريخ	١٢٥٥
طيران الامارات	دبي	١٢١٠	لندن	١٣١٥
السريلانكية	كولومبو	١٢٤٠	هلسنكي	١٣٣٠
ال تي الالمانية	بانكوك	١٢٥٥	دوسلدورف	١٣٥٥
السعودية	جدة	١٣١٠	دبي	١٦٥٥
الاثيوبية	اديس ابابا	١٧٠٠	دبي	١٧٤٥
المصرية	القاهرة	١٨٤٥	مسقط القاهرة	١٩٤٥
الهندية	بومباي الفجيرة	١٨٤٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	دبي	١٩٠٥	جدة	١٩٣٠
الرومانية	كلكتا	٢١٠٠	بوخارست	٢٢٣٠
الاندونيسية	جدة / الرياض	٢٢١٥	جاكرتا	٢٣١٥
مارتن اير	فوكيه	٠٠١٠	امستردام	٠١٢٥
البريطانية	لندن دبي	٢٣٠٥	دبي لندن	٠٠٣٠
الباكستانية	كراتشي	٢٣٤٥	كراتشي	٠١٠٠
الكويتية	الكويت دبي	٠١٥٥	ـــ	ـــ
الاندونيسية	امستردام زيوريخ	٠٢٥٥	سنغافورة جاكرتا	٠٣٥٥
السريلانكية	كولومبو / دبي	٠٣١٥	كولومبو	٠٤١٥
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٣٤٥	فرانكفورت امستردام	٠٤٥٥
الاندونيسية	لندن فيينا	٠٤٠٥	جاكرتا	٠٥٠٥
السريلانكية	كولومبو	٠٥٥٠	روما	٠٦٥٥
الهندية	بومباي	٠٥٤٠	تريفاندرام	٠٧٠٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

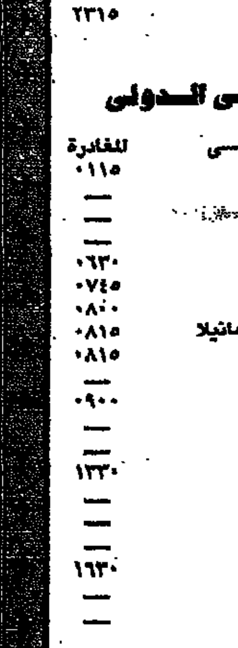
الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٦	لندن	٠٧٢٥	مسقط بومباي	٠٨٤٥
٢٠٠٣	دلهي	٠٨٠٥	البحرين لندن	٠٩٠٠
٩٧٣	ـــ	ـــ	الدوحة عمان	١٠٠٠
٧٣	ـــ	ـــ	الدوحة القاهرة	١٠١٥
٢٤٣٣	كراتشي	[illegible]	الدوحة الكويت	١٠٤٥
٨	لندن البحرين	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥٧٠	ـــ	ـــ	البحرين شيراز	١٢١٥
٤٧٣٢	البحرين الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	١٥٣٠
٢٣٤	الكويت الدوحة	١٧١٠	الدوحة البحرين	١٨٠٠
٦٥	بومباي	١٨١٠	البحرين	١٩١٥
٩٧٤	عمان الدوحة	٢٠١٠	مسقط	٢٠٤٥
١٧٢	جدة البحرين	٢٢٣٠	ـــ	ـــ
٢	لندن البحرين	٢٣٠٥	دلهي	٢٣٥٩
١٩	ـــ	ـــ	البحرين ـ باريس فرانكفورت	٠١٣٠
١١٥٤	البحرين	٠٠١٥	مسقط ـ مانيلا	٠١١٥

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥



الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الهولندية	ـــ	ـــ	البحرين امستردام	٠٠١٠
اليوغسلافية	ـــ	ـــ	بلجراد	٠٠١٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار دبي الدولي



الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٠١	مسقط	٠٧٥٥	البحرين	[illegible]
٩٤١	مسقط	٠٩٥٥	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الاتحاد

الاثنين ١٦ رجب ١٤١٢ هـ ـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٩٢م

عمرو موسى ينقل للسفير الامريكى بالقاهرة وجهة النظر السورية

القاهرة ـ العمانية: اجتمع وزير الخارجية المصري عمرو موسي امس مع السفير الامريكي في القاهرة روبرت بلليترو. وقد تم خلال الاجتماع بحث الموضوعات المتعلقة بالمفاوضات الثنائية والمتعددة الاطراف ووجهة النظر السورية المتمثلة في رفضها المشاركة في جولة موسكو. وقد اكد الوزير المصرى للسفير ضرورة الضغط علي اسرائيل لابداء المرونة اللازمة لانجاح المفاوضات وبالتالى عملية السلام في الشرق الاوسط.

○ صاحب السمو رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد امس وفي وداعه سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان والشيخ سيف بن محمد آل نهيان ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان خلال مراسم توديع صاحب السمو رئيس الدولة قبيل اقلاع طائرة سموه الى باكستان

سعد العبدالله: نرفض شعار «عفا الله عما سلف»

الكويت تدعو لاجبار العراق على تنفيذ قرارات مجلس الأمن

ولي العهد الكويتي يحذر من نزعة التوسع والعدوان العراقية

الكويت ـ يوسف الخاطر:

طالب الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي المجتمع الدولي بالضغط على النظام العراقي لتنفيذ كافة قرارات مجلس الامن الصادرة ضده. واكد ان استمرار غياب الرهائن والاسرى الذين يحتجزهم نظام بغداد ينشر القلق والاسى على كل قلب وكل بيت في الكويت، وقال في افتتاح المهرجان الاسلامي العالمي امس، ان الشعب الكويتي يرفض شعار «عفا الله عما سلف» ودعا مرددي مثل هذه الشعارات الباطلة الى تذكر الجرائم الوحشية التي ارتكبت بحق الكويتيين، الذين قال انهم لا يقبلون تناسي العدوان او دور الذين ساندوه.

وتساءل كيف ننسى ذلك ودماء شهدائنا لم تجف.. كيف ننسى ذلك واخواننا وابناؤنا مازالوا رهائن في سجون الطاغية يعانون الكثير من البطش والتعذيب؟

واشار ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الى ان مشكلة الكويت مع النظام الحاكم في العراق ليست مشكلة حدود وابار او منشآت نفطية في المناطق الحدودية ولا مراكز شرطة يزعم اقامتها داخل اراض عراقية موضحا ان مشكلتنا مع النظام العراقي مشكلة الطمع والجشع ونزعة التوسع والعدوان وغطرسة القوة.

واضاف قائلا ان مشكلتنا مشكلة الشر الذى يتسلح بالقوة ليعتدى على الاخ والجار، مشكلة الطغيان الذى يستحوذ عليه جنون العظمة.

واكد ان العالم اجمع يعرف الان طبيعة طاغية بغداد الذى خاض حربا مهلكة ضد ايران ثم قام باحتلال الكويت وقتل من قتل وعذب من عذب وشرد من شرد من اهلها والمقيمين فيها ولم يتردد قبل ذلك في استعمال الغازات السامة في ضرب ابناء شعبه وابادتهم. كما ناشد الشيخ سعد العبدالله الامم المتحدة باعتبارها ممثلة للمجتمع الدولى وضميرا للانسانية ان تكثف مساعيها وتضاعف جهودها وتتخذ كافة الوسائل الممكنة لاجبار النظام العراقي على اطلاق سراح الرهائن والاسرى الذين يحتجزهم.

وفي المهرجان نفسه اكد الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي تضامن المنظمة الكامل مع شعب الكويت وقال انها كانت اول من اتخذ موقفا مبدئيا ضد العدوان وان مؤتمر داكار طالب باطلاق سراح الاسرى وطالب ببذل الجهد لاعادة الاسرى.

كما اشار الدكتور عبدالله التركى رئيس جامعة الامام محمد بن سعود الى موقف السعودية وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ووقوفهما بحزم الى جانب الكويت وقال ان الاسلام لا يجيز الاحتفاظ باسرى المسلمين وان المطلوب ان تقوم الامة الاسلامية قومة رجل واحد بكل مؤسساتها ودولها لتحمل حكومة بغداد حملا على اطلاق سراح الاسرى.

وقال المشير عبدالرحمن سوار الذهب ان ابقاء الاسرى استمرار وبقاء للعدوان وطالب الامم المتحدة ومجلس الامن والجامعة العربية باتخاذ موقف حاسم في هذا الموضوع وان الكويت ساعدت جميع الشعوب الاسلامية النامية وعليها الان رد الجميل لهذا الشعب.

ومن جانبه اكد وزير العدل الكويتي غازى السمار على استمرار الجهود من اجل الافراج عن بقية الاسرى والمحتجزين الذين مازالوا في السجون والمعتقلات العراقية. وقال الوزير السمار ان جهود الصليب الاحمر الدولية مازالت مستمرة ولكن لا نستطيع القول بانها تسير في طريق النجاح بسبب تعنت النظام العراقى وعدم التزامه بقرارات الامم المتحدة ومعاهدات جنيف الدولية.

كما اكد الدكتور بدر جاسم اليعقوب وزير الاعلام الكويتي ان النظام العراقى الحالى مازال يبيت النوايا العدوانية للكويت ولجميع دول المنطقة والدول التى وقفت معها.

وقال الدكتور اليعقوب ان وعى الارادة الدولية ومتابعتها لما هو حاصل في العراق قادر على ردع اية رعونة قد يقوم بها النظام العراقى في المستقبل. كما اكد وزير الاعلام الكويتي في حديث لصحيفة «الوفد» امس ان «اعلان دمشق» ليس حبرا على ورق بل هو نواة صلبة للتعاون العربي.. واعرب عن اعتقاده بان الظروف آتية لكي يدعم هذا الاعلان بشكل جيد ومتدرج.

وقال اليعقوب انه لابد ان يتم تحقيق الامن الاقليمى من خلال دول الخليج ذاتها ولكن اذا كان الوقت الحالى غير مهيأ لاعداد الجيش اللازم للدفاع عن المنطقة فليس هناك مايمنع من عقد اتفاقات ثنائية مع اية دولة اخرى للدفاع عن حقوقنا وسيادتنا.

ووصف وزير الاعلام الاتفاقية الامنية التى وقعتها الكويت مع امريكا واستعدادها لتوقيع اتفاقيات مثيلة مع فرنسا وبريطانيا بانها مؤقتة ولمدة معينة والغرض منها ليس مجرد الدفاع عن الكويت ولكنها نوع من التعاون العسكرى بين الكويت وهذه الدول في مجال تدريب القوات المسلحة واجراء المناورات المشتركة. وحول رغبة ايران المشاركة في ترتيبات امنية عربية قال الوزير اليعقوب ان اى وضع يتخذ بالنسبة لموضوع الامن يجب ان يراعي استقلالية كل دولة وعدم التدخل في سياسة الدولة الاخرى كما يجب ان يراعي حرية القرار المتخذ في هذه الدولة.

○ الشيخ سعد العبدالله يلقي كلمته في افتتاح المؤتمر. (أ.ف.ب)

من المجالس

عبر برنامجها المسائي «بشائر المساء» طرحت اذاعة الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي موضوع الغزو الثقافي المحتمل من خلال استقبال القنوات الفضائية لمحطات التليفزيون العالمية، وخاصة الشبكات الامريكية والاوروبية. وقد سنحت لي الفرصة لمتابعة جانب من الحوار الذي دار بين عدد من المستمعين ومقدمي البرنامج، ولكنها.. أي الفرصة.. لم تتوافر لي للمشاركة في هذا الحوار المفيد الذي نشكر أسرة البرنامج على فتح بابه، وحول الموضوع المهم على وجه الخصوص، ولذلك فانني استاذنهم بالمشاركة في هذا الحوار من خلال هذه السطور. يقينا مني بان مناقشة هذا الامر لم تنته بانتهاء وقت البرنامج امس. ولن تنتهي بانتهاء هذه السطور، لما للموضوع من اهمية تحتم علينا اخذها على محمل الجد والتعامل معها بقدر اكبر من التركيز والمسئولية. وحتى نناقش مسالة الغزو الثقافي والحضاري الخارجي لمجتمعاتنا وثقافتها ومكوناتها الحضارية، اعتقد باننا يجب ان نقف عند أمور كثيرة تسبق استقبالنا لمحطات وشبكات اوروبا وامريكا وما ستحمله لنا من مؤثرات، أغلبها فيما يضر، وقليلها ماينفع.

فالغزو الثقافي وصل منذ وقت مبكر، ومن خلال المواد الاعلامية والثقافية بشكل اكبر، ولكن ليس بواسطة المحطات الفضائية الخارجية، بل بواسطة محطاتنا وشبكاتنا نحن، وان كان ذلك بقدر يقل كثيرا عما ستدفع به محطات اوروبا وامريكا الى داخل بيوتنا. ومادام الحوار قد فتح، فلابد من القبول بما سيأتي في ثناياه وعلى اطرافه من حقائق ووجهات نظر.

فمادتنا الاعلامية والثقافية في مجملها تعاني من ازدواج وتناقض في الطرح والعرض، ولاندرى ان كانت هذه المادة تقدم على اساس مدروس ام ان جانب الترفيه ومقتضيات المنافسة على المشاهد هي التي تقرر تقديم واختيار هذه المواد. فبينما نرى ونسمع ونقرأ، في جانب، مادة اعلامية بناءة ومفيدة، فاننا نسمع ونشاهد ونقرأ، في جانب آخر، مادة اخرى تهدم كل ماحاولت بناءه أو حتى ترميمه سابقتها. وقد لايفصل بين المادتين الا فاصل أو اعلان.

هناك بدأ الغزو من خلال تغيير نمط الحياة من الداخل بما يتلاءم وقيم تلك المجتمعات.

اما غزو محطات الفضاء الامريكية والاوروبية فله مقال اخر سنواصل الحديث فيه باذن الله.

عادل الراشد

وزير الدفاع الكويتي:

الكويت تستعيد اسلحتها المنهوبة قريبا

رؤساء اركان دول التعاون يدرسون خطة الجيش الموحد

الكويت ـ وكالات الانباء: تتسلم الكويت قريبا مقاتلات امريكية حديثة، كما تسترجع طائرتين من نوع «هوك» وعشر طائرات من نوع «سكاى هوك» الى جانب منظومة صواريخ كانت القوات العراقية قد سرقتها خلال احتلالها للكويت. فقد اعلن الشيخ علي صباح السالم وزير الدفاع الكويتي ان بلاده سوف تتسلم من الولايات المتحدة خمس طائرات من طراز «اف ـ ١٨» كان قد تم التعاقد عليها قبل العدوان العراقي

.وقال في تصريحات له نشرت امس بالكويت انه لم تتم السيطرة حتى الان بشكل كامل على الحدود الكويتية العراقية، الا انه امكن السيطرة بشكل كبير على عمليات التسلل والحد منها.

واوضح وزير الدفاع الكويتي ان الخطة العمانية الخاصة بتشكيل جيش خليجي قوامه مائة الف جندى محل دراسة بين رؤساء الاركان بدول مجلس التعاون الخليجي.

وقالت صحيفة «القبس» الكويتية ان الكويت ستتسلم خلال الاسبوع المقبل طائرتين من نوع «هوك» وهما المتبقيتان لدى العراق من اصل ست طائرات تمت سرقتها خلال الاحتلال استردت منها اربع قبل فترة قصيرة.

واضافت ان الكويت ستتسلم ايضا عشر طائرات من نوع «سكاى هوك» نصفها صالح للطيران والنصف الاخر بحاجة لصيانة.

وذكرت انه سيتم استلام منظومة صواريخ «هوك» مضادة للطائرات. وكشفت الصحيفة النقاب عن ان الكويت ستقوم بشراء طائرات من نوع «توكان» بريطانية الصنع لاستخدامها في معهد الطيران الذى ستبدأ الدراسة فيه اعتبارا من شهر اكتوبر المقبل.

الكويت تتخلص من آلاف الالغام والذخائر والمتفجرات من مخلفات العدوان

الكويت ـ ق ن ا: اعلنت وزارة الدفاع الكويتية ان سلاح الهندسة تمكن من التخلص من الف و٧٤٦ لغما وترحيل اربعة الاف و٢٢٦ لغما الى مستودعات الجيش. وجاء بيان اصدرته مديرية التوجيه المعنوى بالوزارة امس انه تم كذلك التخلص من ستة الاف و٦٨٥ لغما مضادا للدبابات ونقل ١٣ الفا و٦١١ لغما الى مستودعات الجيش والتخلص من ٧٠٤ كيلوجرامات من مختلف الذخائر والمتفجرات ونقل ٢١ الفا و٢٢٦ طنا من مختلف الذخائر والمتفجرات الى المستودعات في اطار عمليات تطهير الاراضي الكويتية من مخلفات العدوان العراقي.

رافسنجاني: الشرق الاوسط أصبح مركز اهتمام الغرب بعد انهيار الاتحاد السوفييتي

طهران ـ ا ف ب: دعا الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رافسنجاني الى «اليقظة ورص الصفوف» وقال ان ايران تمر بمرحلة دقيقة لان الشرق الاوسط اصبح مركز الاهتمام الجديد للغرب بعد انهيار الاتحاد السوفييتي.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن رافسنجاني الذى كان يتحدث امام مجموعة من العلماء ـ قوله ان علينا ان نكون يقظين وان نعمل بحكمة وترسخ الوحدة الداخلية للبلاد.

واشار الى ان الوحدة التامة بين رجال الدين والمسئولين ستضمن نتيجة جيدة للانتخابات المقررة في ابريل المقبل.

البحرين تدعو لصياغة رؤية محددة للتحرك الجماعى الخليجى

لندن ـ وكالات الانباء: اكدت البحرين ان امن دول مجلس التعاون الخليجي هو مسئولية ابنائه. ودعت الى استمرار الاتصالات على اعلى مستوى بين دول مجلس التعاون الخليجي لوضع صياغة ورؤية محددة للتحرك الجماعي. وقد جاء ذلك في تصريحات لرئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة نشرتها صحيفة «صوت الكويت» امس.

وقال الشيخ خليفة ان الرؤية المحددة للتحرك الخليجي تمكن دول المجلس من ان تكون مشاركة لا متفرجة في النظام الدولى الجديد ككتلة اقليمية حيوية ومؤثرة.

واضاف الشيخ خليفة ان امن دول مجلس التعاون الخليجي واستقراره هما مسئولية ابنائه ولا يمنع هذا من الاستعانة بالدول الشقيقة والصديقة للمساهمة معنا في شكل امني يساعد على عدم تكرار ماحدث من ازمات مثل غزو الكويت وتعريض امن دول المجلس واستقرارها للخطر. واكد في هذا الصدد قيام دول المجلس بتحديث الجيوش وزيادة عددها.

وحول مفاوضات السلام العربية والاسرائيلية قال رئيس وزراء البحرين ان تاييد اجراء المفاوضات هو لتحقيق الامن والاستقرار في الشرق الاوسط واننا نثق في ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش التى تبذل جهودا صادقة لمحاولة حل ازمة المنطقة واتخاذ جانب الوسيط المحايد لتقريب وجهات النظر بين اطراف المفاوضات.

وحمل اسرائيل المسئولية بسبب تعنتها ودعا المجتمع الدولى للضغط على اسرائيل للتجاوب مع الشرعية الدولية. وحول علاقات العرب بالعالم اعرب عن امله في ان يسود السلام الدائم والشامل العالم وقال ان ذلك لن يكون الا بازالة الخلافات والمشاكل العالقة في بعض مناطق التوتر وخاصة في الشرق الاوسط.

دعا لمواجهة النقص بتخطيط علمي

مسئول مصرى: الصراعات حول المياه تتفجر عام ٢٠٠٠

القاهرة ـ العمانية: اكد الدكتور محمد عبدالهادى راضي خبير شئون المياه الدولية ورئيس معهد رى وتوزيع المياه بوزارة الاشغال المصرية ان عام ٢٠٠٠ سيشهد بدء الصراعات الحادة بسبب المياه خاصة وان لاحتياجات العالم العربي من المياه خلال عام ٢٠٣٠ ستكون حوالي ٤٧٠ مليار متر مكعب بعجز قدره ١٣٢ مليارا مطالبا بضرورة وجود سلطة عليا للاشراف على شئون المياه وتنميتها والاعتماد على نظام اقليمى فعال يركز على وحدة الحوض المائى في اطاره السليم في ضوء المتغيرات الاقليمية والعالمية.

ودعا الى العمل على توحيد قوانين المياه وتشريعاتها وتنسيق المواقف في المؤسسات والمحافل الدولية المعنية بأمور المياه وتحديد نظرة دول وادى النيل حتى تصبح اكثر وضوحا وتحديدا وضرورة اهتمام دول الوطن العربي بالتخطيط العلمى والعمل لتدبير العجز المائي ووضع خطة للسحب المتوازن من المياه الجوفية.

كما طالب الدكتور عبدالهادى السياسيين العرب بضرورة الالمام بكافة ابعاد الازمة الطاحنة للسيطرة على الثروة المائية من خلال الحفاظ على كل قطرة مياه عذبة والتي يسمونها حاليا في الاوساط العالمية بثروة الذهب الابيض مما يوفر للعرب اسلحة تكتيكية حاسمة للمحافظة على هذه الثروة والانتفاع بها وتجنب مخاطر الصراع الحتمي والمتوقع نشوبه بين لحظة واخرى والتركيز على وضع تعريفات منطقية للانظمة المائية المشتركة على اساس سليم من القانون الدولى المناسب للنظام المائي.

قابوس استقبل وزير الدفاع البريطانى

مسقط ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس وزير الدفاع البريطاني توم كينج الذي يزور السلطنة حاليا.. وحضر المقابلة رئيس الوزراء العماني لشئون الامن والدفاع فهر بن تيمور.

وقد اجرى الوزير البريطاني امس محادثات هامة مع كبار المسئولين في السلطنة حول سبل تعزيز التعاون العسكري بين بريطانيا وعمان في مجالات الامن والدفاع وبحث أفضل السبل لتحقيق الاستقرار في منطقة الخليج.

كرامي: محادثاتي في دمشق كانت ايجابية

بيروت ـ أ ش ا: وصف عمر كرامي رئيس مجلس الوزراء اللبناني بعد عودته الليلة قبل الماضية من دمشق مباحثاته مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري بانها كانت ايجابية حيث ناقشت تطورات الوضع الداخلي في لبنان. من ناحية اخرى عاد الى بيروت الليلة قبل الماضية قادما من دمشق الدكتور جميل كبي وزير الصحة اللبناني بعد زيارة استغرقت يوما واحدا اجرى خلالها محادثات مع كبار المسئولين السوريين تناولت الاوضاع في لبنان.

جلود يجتمع مع المسئولين الصينيين

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: دعت ليبيا الى عقد دورة خاصة للجمعية العامة للامم المتحدة من اجل العمل على القضاء على الارهاب. وفي الوقت نفسه يواصل الرائد عبدالسلام جلود الرجل الثاني في القيادة الليبية جولته حيث وصل امس الى بكين واجرى محادثات هامة مع القيادة الصينية لشرح الموقف الليبي من قضية لوكيربي.

وقالت وكالة الانباء الليبية ان وزير الخارجية ابراهيم البشاري بعث بمذكرة للامين العام للامم المتحدة بطرس غالي يطلب فيها عقد دورة خاصة لبحث «وضع تعريف للارهاب الدولي والقضاء عليه وعلى مسبباته الكامنة وراء كافة اشكال الارهاب واعمال العنف».

تأجيل اجتماعات اللجنة المصرية ـ المغربية

القاهرة ـ ق ن ا: تقرر تأجيل اجتماعات اللجنة المشتركة المصرية المغربية التي كان مقررا لها ان تبدأ الاسبوع القادم لاستكمال الدراسات واعداد اوراق العمل بصورة جيدة.

ومن ناحية اخرى تبدأ اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العليا المصرية السورية المشتركة في القاهرة في السابع من شهر فبراير القادم برئاسة رئيس وزراء البلدين وتستمر ثلاثة ايام. ويسبق هذه الدورة بثلاثة ايام اجتماعات اللجنة التحضيرية على مستوى الفنيين والخبراء.

تحت حصار عسكرى اسرائيلي

الفلسطينيون يتعرضون لاعتداءات وحشية من المستوطنين

استمرار الهجمات الفلسطينية رغم حملات الاعتقال والمداهمة

عمان ـ القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي حصارها للعديد من المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية في محاولة يائسة لمواجهة الهجمات المتصاعدة التي يشنها الفلسطينيون وتحت الحصار العسكرى واصلت العصابات الصهيونية اعتداءاتها على المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة. وتشير احصائية نشرت في اسرائيل الى ان ٧٢٢ جنديا صهيونيا قتلوا في الاراضى المحتلة خلال العام الماضي.

وتقوم قوات الاحتلال بحملات مداهمة من بيت الى بيت وخاصة في قريتي نوبا وخاراس بالخليل.

ويتصدى المواطنون العزل ببسالة لقوات العدو في جميع المناطق التي تشهد حملات الحصار والمداهمة فيما يواصل ابناء القوات الضاربة هجماتهم على دوريات الاحتلال الراجلة والمحمولة ومعسكرات جنود العدو ونقاط المراقبة العسكرية اضافة الى عصابات المستوطنين الذين ينالون حماية جنود الاحتلال مما اسفر عن اصابة جندى صهيوني في مخيم الدهيشة واختطاف آخر في منطقة رام الله.

وذكرت انباء الاراضى المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي منعت طلبة التوجيهي من التوجه لاداء امتحاناتهم وخاصة في مدينة قلقيلية في حين يواصل الجنود الصهاينة اعتداءاتهم على الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية باقتحام مسجد العودة في مخيم جباليا واعتبار منطقة كنيسة المهد منطقة عسكرية مغلقة.

واعتقلت قوات الاحتلال مواطنين من خاراس بالخليل بحجة عدم دفع الضرائب فيما هاجم الشبان سيارة جيب عسكرية بالحجارة قرب مسجد الحرس في مدينة الخليل واغلقت قوات الاحتلال اثر ذلك منطقة الحادث واحتجزت العديد من الشبان للتحقيق.

وهاجم شبان ملثمون حافلة للمستوطنين بالقرب من مدرسة طارق بن زياد في الخليل وحطموا زجاج الحافلة بالكامل وشنت قوات الاحتلال في اعقاب ذلك حملة تمشيط واسعة بحثا عن الفاعلين.

وشهدت منطقة جبل جوهر في الخليل مواجهات عنيفة هاجم خلالها الشبان دورية عسكرية بالحجارة واغلقوا الشوارع بالمتاريس الحجرية واجبرت قوات العدو المواطنين على ازالة المتاريس والمظاهر الوطنية. ومن جانبها تواصل عصابات الارهاب الصهيوني اعتداءاتها على الفلسطينيين وممتلكاتهم كما اغلقت العديد من الطرق لمنع المواطنين العرب من التنقل.

تجتمع اليوم في الرياض

لجنة التنسيق البيئى بدول الخليج تناقش اقتراحات كويتية وسعودية واوروبية

الرياض ـ واخ: تعقد لجنة التنسيق البيئى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها السادس اليوم الاثنين في الرياض ويستمر يومين. وسيناقش الاجتماع خطة الكويت لاعادة تأهيل قدرات مجلس وادارة حماية البيئة بالكويت للقيام بالرقابة البيئية الفاعلة ودراسة اثار التلوث الناتجة عن احراق النظام العراقي لابار النفط وتقييم اثار التلوث بالبريت على الخليج العربي ووضع نظام لشبكة الرصد البيئى على مستوى الخليج العربي وانشاء وحدة الطوارىء البيئية. كما سيتم التنسيق بشأن المحادثات بين المجلس والجماعة الاوروبية في مجال البيئة والاعداد للاجتماع القادم. وسيبحث الاجتماع اقتراح الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بالسعودية حول قيام دول المجلس بصياغة واعتماد اتفاقية اقليمية للحفاظ على الحياة الفطرية والمواطن الطبيعية في دول المجلس واقتراح السوق الاوروبية بشأن مشروع التعاون المشترك للمساهمة طويلة الاجل في الحفاظ على الحياة الفطرية وحماية المصادر الطبيعية في الشواطىء البحرية وكذلك اقتراح السوق الاوروبية بشأن تأسيس مركز الخليج العربى للحفاظ على البيئة واعادة تأهيلها بالاضافة الى قضايا بيئية اخرى.

مؤكدا عزمه على مواصلة النضال

مانديلا يطالب باقامة نظام ديمقراطي عادل فى جنوب أفريقيا

تونس ـ وكالات الانباء: جدد نلسون مانديلا رئيس المؤتمر الوطني الافريقي دعوته الى اقامة نظام ديمقراطى عادل غير عنصرى في جنوب افريقيا. وقال ان حزبه الذى خاض كفاحا مسلحا طيلة عشرات السنين من اجل الغاء التمييز العنصرى يخوض حاليا معركة سياسية ليست اقل اهمية لاقامة هذا النظام.

واكد مانديلا في خطاب جماهيرى القاه في تونس الليلة قبل الماضية ضرورة تلاحم جميع حركات السود في جنوب افريقيا لانهاء العنف والقمع واعادة الالفة.

وجدد الزعيم نيلسون مانديلا عزم شعب جنوب افريقيا على مواصلة النضال من اجل التحرر وازالة التمييز العنصرى لبناء مجتمع تسوده الديمقراطية والتعددية والمساواة. واكد الزعيم الافريقى عزم المؤتمر الوطني الافريقي على العمل لتنسيق الجهود بين كل الهيئات والمنظمات بجنوب افريقيا مذكرا باهمية الاجتماع الذى انعقد في اكتوبر ١٩٩١ وضم ٩٢ منظمة ذات طابع سياسي وديني وثقافي وذلك من اجل رص الصفوف وتوحيد الكلمة.

كما اشار الى الاجتماع الذى عقد في نهاية الشهر الماضي مع النظام الحاكم للتحاور حول جملة من المبادىء العامة من اجل التوصل الى حلول من شأنها ان تساعد على بناء مجتمع خال من كل اشكال التمييز العنصرى ويسوده الديمقراطية.

اخلاء سبيل مهندس مصرى اشتبهت زوجته في تجسسه لصالح اسرائيل

القاهرة ـ «الاتحاد»: قررت نيابة مدينة نصر المصرية امس اخلاء سبيل مهندس مصري بدون ضمان مالي بعدما وجهت اليه تهمة واحدة فقط هي احراز سلاح بدون ترخيص.. وكانت زوجة المهندس قد ابلغت الاجهزة الامنية باشتباهها في امره بعد عثورها على اجهزة كهربائية للاتصالات اللاسلكية بغرفة نومها وكذا مدفع عوزي اسرائيلي الصنع. وقد تبين من التحقيقات ان الزوج يعمل مهندسا الكترونيا وسبق له الخدمة كضابط بقوات حفظ السلام بين مصر واسرائيل. ونكر في تحقيقات النيابة ان طبيعة عمله تقتضي حيازة تلك الاجهزة الكهربائية.. وقد وجهت اليه تهمة حيازة سلاح بدون ترخيص.

واشنطن وبيونج يانج تبحثان قضية شبه الجزيرة الكورية قريبا

بيونج يانج ـ وكالات الانباء: تبدأ يوم الاربعاء القادم في واشنطن محادثات رفيعة المستوى بين الولايات المتحدة الامريكية وكوريا الشمالية لبحث قضية شبه الجزيرة الكورية. ويذكر ان واشنطن وافقت على اقتراح بيونج يانج لاجراء محادثات مباشرة بينهما خاصة بعد ان تعهد الرئيس الامريكي بوش بتحسين العلاقات مع كوريا الشمالية.

رئيس الدولة يصدر قانونين اتحاديين بشأن انشاء وزارة التعليم العالى.. وكلية الشرطة

أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القانون الاتحادى رقم (٤) لسنة ١٩٩٢ فى شأن انشاء وتنظيم وزارة التعليم العالى والبحث العلمي.. كما أصدر صاحب السمو رئيس الدولة القانون الاتحادى رقم (٥) لسنة ١٩٩٢ فى شأن كلية الشرطة.

وفيما يلى النص الكامل للقانونين بعد الديباجة:

التركيـز في الـدراسـات العليـا على خطـط التنميـة الشـاملـة بـالـدولـة

أولا: قـانـون وزارة التـعليـم العـالي

المادة (١)

تنشأ وزارة للتعليم العالى والبحث العلمى، تختص بالشئون المتعلقة بالتعليم العالى والبحث العلمى فى الدولة.

المادة (٢)

يقصد بالتعليم العالى فى حكم هذا القانون كل دراسة منتظمة نظرية او عملية او تطبيقية لاتقل مدتها عن سنة، بعد الحصول على شهادة الثانوية العامة او مايعادلها، وتهدف الى منح درجة علمية أو مهنية.

ويقصد بالبحث العلمى كل نشاط يتعلق بتطوير العلوم والمعارف الانسانية أو يهدف الى بحث سبل تطبيقها ونشرها والاستفادة منها فى الارتقاء بمستوى الحياة للفرد والجماعة وبما يساهم فى دفع جهود التنمية الوطنية الشاملة.

المادة (٣)

يهدف التعليم العالى والبحث العلمى من خلال مؤسساته الى تحقيق الاهداف الآتية:

١ ـ التأكيد على مبادىء واحكام الدين الاسلامى الحنيف وتزويد الدارس بالثقافة الاسلامية والعربية، والحفاظ على التراث وتاصيله وتطويره، وتنمية اعتزاز الدارس بتراث المجتمع وعاداته وتقاليده.

٢ ـ تنمية شعور المواطنين بالانتماء للوطن، والعمل على خدمة المجتمع وتطويره.

٣ ـ تنمية المعرفة، والعناية بالثقافة والدراسات العالية فى فروع الاداب والعلوم والفنون واعداد المتخصصين والفنيين فى هذه الفروع وغيرها من نواحى المعرفة، وتكوين الشخصية العلمية الانسانية مع الارتكاز فى ذلك على القيم الاسلامية والاصالة العربية والتطوير العلمى.

٤ ـ اعداد الطاقات البشرية المدربة من الفنيين والمتخصصين والباحثين والخبراء فى حقول المعرفة بانواعها المختلفة لتلبية متطلبات التنمية الشاملة فى الدولة.

٥ ـ العناية بدراسات الحضارة العربية والاسلامية، مع التركيز على الدراسات المتصلة بالخليج وشبه الجزيرة العربية.

٦ ـ اجراء البحوث النظرية والدراسات العملية والتطبيقية التى تسهم فى التقدم العلمى، مع التركيز بصفة خاصة على البحوث والدراسات التى تتطلبها خطط التنمية الشاملة فى الدولة فى مختلف القطاعات والخدمات.

٧ ـ تقديم الاستشارات والخدمات الفنية فى العلوم والتقنيات للهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة.

٨ ـ النهوض بحركة التاليف والترجمة والانتاج العلمى، بما يحقق لمؤسسات التعليم العالى فى الدولة دورا قياديا فى تنمية الحضارة العربية والاسلامية والحضارة الانسانية بوجه عام.

٩ ـ عقد الندوات والمؤتمرات، وتنظيم برامج التدريب والتعليم المستمر، بما يؤدى الى تنمية الموارد البشرية بالدولة.

١٠ ـ العمل على توثيق الروابط الثقافية، والعلمية، والتعليمية، مع الجامعات ومعاهد التعليم العالى والهيئات والمؤسسات العلمية العربية والاسلامية والدولية.

المادة (٤)

تتولى وزارة التعليم العالى والبحث العلمى ـ فى اطار السياسة العامة للدولة ـ الاختصاصات والصلاحيات الآتية:

١ ـ التخطيط العام للتعليم العالى والبحث العلمى فى الدولة بما فى ذلك تحديد انواعه، وحجمه، ومجالاته، ومستوياته، وتوزيعاته الجغرافية، ومرافقه، واساليب تطويره، فى ضوء احتياجات التنمية الشاملة، واعداد مشروعات القوانين اللازمة لتحقيق ذلك.

٢ ـ الترخيص بانشاء مؤسسات التعليم العالى الخاصة واعتمادها والاشراف عليها فى اطار الخطة العامة للتعليم العالى.

٣ ـ اعداد مشروعات القوانين لانشاء المؤسسات الحكومية للتعليم العالى والبحث العلمى، وذلك فى اطار الخطة العامة للتعليم العالى والبحث العلمى.

٤ ـ تحقيق التنسيق والتكامل بين الميزانيات المتعلقة بالمؤسسات الحكومية للتعليم العالى والبحث العلمى.

٥ ـ تحقيق التنسيق والتكامل بين مؤسسات التعليم العالى، فى حقول التخصص والدرجات العلمية التى تمنح فى كل منها، وذلك فى اطار الخطة العامة للتعليم العالى.

٦ ـ التنسيق فى سياسات قبول الطلبة ومعايير توزيعهم على حقول التخصص المختلفة فى مؤسسات التعليم العالى فى الدولة بما يتناسب وحاجة المجتمع.

٧ ـ الاعتراف بهيئات ومؤسسات التعليم العالى الأجنبية، ومعادلة الشهادات التى تمنحها.

٨ ـ وضع السياسة العامة للبعثات، والمساعدات الدراسية، ومتابعة شئونها داخل الدولة وخارجها، بمراعاة حاجة المجتمع والتخصصات التى توفرها مؤسسات التعليم العالى فى الدولة.

٩ ـ تطوير مؤسسات البحث العلمى ونقل التقنيات، فى اطار متطلبات التنمية فى المجتمع.

١٠ ـ التنسيق بين هيئات ومؤسسات التعليم العالى وهيئات ومؤسسات البحث العلمى من ناحية، وبينها وبين التعليم العام من الناحية الاخرى.

١١ ـ التنسيق مع الوزارات والجهات الحكومية والخاصة، بما يحقق مستوى فعال من المشاركة فى انشطة التعليم والتدريب والبحث العلمى، وبما يكفل تحقيق أهداف التنمية الشاملة.

١٢ ـ الاشتراك مع الوزارات والجهات المعنية فى وضع نظام الترخيص بمزاولة المهن التى تتطلب مؤهلا عاليا.

المادة (٥)

لوزير التعليم العالى والبحث العلمى السلطات والصلاحيات المقررة للوزراء الواردة بالقانون الاتحادى رقم (١) لسنة ١٩٧٢م، والقوانين المعدلة له، ويكون مسئولا عن هيئات ومؤسسات التعليم العالى والبحث العلمى امام اجهزة الدولة العليا.

المادة (٦)

تنقل جميع الادارات والاقسام فى الوزارات والتى تقوم باداء أى من المهام ذات العلاقة بالاختصاصات المشار اليها فى المادة (٤) الى وزارة التعليم العالى والبحث العلمى. ويصدر بتحديد هذه الادارات والاقسام قرار من مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير التعليم العالى والبحث العلمى.

المادة (٧)

تلتزم الهيئات والكليات والمعاهد والجهات القائمة وقت العمل بهذا القانون والمعنية بالتعليم العالى بتوفيق أوضاعها طبقا لأحكامه، على ان تتقدم بطلب ترخيصها الى وزارة التعليم العالى والبحث العلمى خلال ستة اشهر من تاريخ العمل بالقانون.

المادة (٨)

يصدر وزير التعليم العالى والبحث العلمى القرارات اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون.

المادة (٩)

يلغى كل نص يخالف أحكام هذا القانون.

المادة (١٠)

على جميع الجهات والسلطات المختصة كل فيما يخصه تنفيذ أحكام هذا القانون.

المادة (١١)

ينشر هذا القانون فى الجريدة الرسمية، ويعمل به اعتبارا من تاريخ نشره.

متـابعـة التطـورات الحديثـة في مجالات المعـرفـة الشرطيـة والقـانـونيـة

ثـانيـا: قـانون كليـة الـشرطـة

المادة (١)

تعاريف

يكون للكلمات والعبارات التالية المعانى المبينة قرين كل منها مالم يقض سياق النص بغير ذلك:

الدولة: دولة الامارات العربية المتحدة.

الوزارة: وزارة الداخلية.

الوزير: وزير الداخلية.

الوكيل: وكيل وزارة الداخلية.

الكلية: كلية الشرطة.

المدير: مدير عام الكلية.

الضابط: ضابط الشرطة.

الطالب: طالب كلية الشرطة الذى يؤهل ليكون ضابط شرطة.

الباب الأول

الكلية وبيان مهامها

المادة (٢)

تتبع كلية الشرطة وزارة الداخلية ويكون لها علم وشعار خاص بها.

المادة (٣)

تتولى الكلية المهام الآتية:

١ ـ اعداد الطلبة علميا وعمليا ليكونوا ضباطا بقوة الشرطة والأمن ومؤهلين للاضطلاع بجميع المهام الامنية على الوجه الاكمل.

٢ ـ رفع كفاءة ضباط الشرطة علميا وعمليا فى مجالات التخصص الامنية المختلفة.

٣ ـ متابعة التطورات الحديثة فى شتى مجالات المعرفة الشرطية والقانونية والاستفادة منها فى تحديث مناهج الدراسة وطرق التدريب بالكلية.

٤ ـ اعداد البحوث والدراسات الشرطية والقانونية وعقد الندوات العلمية بما يسهم فى معالجة المسائل الأمنية.

الباب الثانى

ادارة الكلية

الفصل الأول

مجلس الادارة

المادة (٤)

ـ يشرف على ادارة الكلية مجلس ادارة يشكل بقرار من الوزير برئاسة الوكيل وعضوية كل من:

١ ـ المدير.

٢ ـ عدد مناسب من كبار الضباط ذوى الكفاءة.

٣ ـ عدد مناسب من الخبراء والمستشارين الذين يتصل عملهم بمهام الكلية.

ويكون للرئيس نائب يتم اختياره من بين اعضاء مجلس الادارة ويصدر بتعيينه قرار من الوزير. ويحل نائب الرئيس محل الرئيس فى حالة غيابه.

المادة (٥)

مدة عضوية مجلس الادارة سنتان ويجوز تجديدها.

المادة (٦)

ينعقد مجلس الادارة بدعوة من رئيسه مرة على الاقل كل اربعة اشهر ويشترط لصحة الانعقاد حضور اكثر من نصف عدد الاعضاء، وتصدر قرارات المجلس بالاغلبية المطلقة لاصوات الحاضرين، وعند التساوى يرجح الجانب الذى منه الرئيس، ولاتكون قرارات المجلس نافذة الا بعد اعتمادها من الوزير.

المادة (٧)

لمجلس الادارة ان يدعو الى حضور جلساته من يرى الاستعانة بهم فى بحث المسائل المعروضة عليه دون ان يكون لهم صوت معدود عند الاقتراع.

المادة (٨)

يختص مجلس الادارة بما ياتى:

١ ـ رسم السياسة العامة للكلية بما يتفق وتحقيق المهام المنوطة بها.

٢ ـ وضع اللوائح المالية والتنظيمية والنظم الداخلية الخاصة بالكلية.

٣ ـ وضع النظم والقواعد الخاصة باعضاء هيئة التدريس.

٤ ـ تحديد قواعد قبول الدارسين بالكلية.

٥ ـ منح الشهادات والدرجات العلمية.

٦ ـ اتخاذ مايراه مناسبا بشان التوصيات التى ترفع اليه من المجلس العلمى.

٧ ـ اقرار مشروع الميزانية السنوية للكلية وحسابها الختامى.

٨ ـ المسائل الاخرى التى يحيلها اليه رئيس المجلس او المدير.

الفصل الثانى

المجلس العلمى

المادة (٩)

يشرف على الشئون العلمية بالكلية مجلس علمى يشكل بقرار من الوزير على النحو الآتى:

١ ـ المدير. رئيسا

٢ ـ نائب المدير. نائبا للرئيس

٣ ـ رئيس قسم الشريعة بكلية الشريعة والقانون بجامعة الامارات العربية المتحدة. عضوا

٤ ـ رئيس قسم القانون بكلية الشريعة والقانون بجامعة الامارات العربية المتحدة. عضوا

٥ ـ عدد مناسب من اعضاء هيئة التدريس يمثلون التخصصات العلمية المختلفة بالكلية. أعضاء

ويجوز ضم بعض الشخصيات العلمية المرموقة ذات الصلة بهذه التخصصات، كما يجوز ضم بعض الضباط ذوى الكفاءة العلمية الى عضوية المجلس العلمى بناء على اقتراح المدير، ويحل نائب الرئيس محل الرئيس عند غيابه.

المادة (١٠)

مدة عضوية المجلس العلمى سنة دراسية ويجوز تجديدها.

المادة (١١)

ينعقد المجلس العلمى بدعوة من رئيسه مرة على الاقل كل اربعة اشهر ويشترط لصحة الانعقاد حضور اكثر من نصف عدد الاعضاء.

وتصدر توصيات المجلس بالاغلبية المطلقة لاصوات الحاضرين وعند التساوى يرجح الجانب الذى منه الرئيس.

المادة (١٢)

يختص المجلس العلمى بالمسائل الآتية:

١ ـ اقتراح تعيين وندب اعضاء هيئة التدريس.

٢ ـ اقتراح مناهج الدراسة وتطويرها.

٣ ـ اقتراح منح الشهادات والدرجات العلمية.

٤ ـ اقتراح مواعيد الدراسة والامتحانات واعتماد النتائج.

٥ ـ ترشيح المتفوقين من ضباط الكلية لاستكمال دراساتهم العليا.

٦ ـ اقتراح معادلة المساقات التى سبق للطالب دراستها فى كلية مناظرة.

٧ ـ سائر المسائل الاخرى المتعلقة بالسياسة العلمية.

الفصل الثالث

المدير

المادة (١٣)

١ ـ يعين المدير بقرار من الوزير من بين كبار الضباط الحاصلين على مؤهلات علمية مناسبة.

٢ ـ يتولى المدير ادارة شئون الكلية من النواحى العلمية والتدريبية والادارية والمالية.

الفصل الرابع

نائب المدير

المادة (١٤)

١ ـ يعين نائب المدير بقرار من الوزير من بين الضباط ذوى الكفاءة.

٢ ـ يتولى نائب المدير معاونة المدير فى مباشرة اختصاصاته. كما يجوز للمدير تفويض نائب المدير فى مباشرة بعض هذه الاختصاصات.

الباب الثالث

هيئة التدريس والتدريب بالكلية

المادة (١٥)

تضم الكلية عددا كافيا من اعضاء هيئة التدريس يتولون اعداد وتدريس المواد الجامعية والشرطية المختلفة.

المادة (١٦)

يشترط فيمن يعين عضوا فى هيئة التدريس ان يكون مستوفيا للشروط التى تحددها لوائح الكلية على ان يتوفر فيمن يتولى تدريس المواد الجامعية ذات الشروط اللازمة فى عضو هيئة التدريس بجامعة الامارات العربية المتحدة.

المادة (١٧)

يتولى التدريب بالكلية عدد كاف من الضباط الحاصلين على تقديرات عالية من خريجى الكلية او الكليات المماثلة او غيرهم من الضباط المؤهلين والمشهود لهم بالكفاءة والاستقامة والتقيد بالانضباط العسكرى.

المادة (١٨)

تضم الكلية عددا كافيا من ضباط الصف والافراد ذوى الكفاءة للقيام باعمال التدريب او المساعدة فى تنفيذها.

المادة (١٩)

١ ـ يجوز للوزير أو لمن يفوضه الاستعانة بمحاضرين من جامعة الامارات او غيرها من الجهات الاخرى لتدريس بعض المواد الجامعية او الشرطية بالكلية أو لالقاء محاضرات ثقافية عامة.

٢ ـ يجوز للوزير او لمن يفوضه الاستعانة بمن يراه مناسبا من المتخصصين للمشاركة فى تنفيذ برامج الدورات التاسيسية والتدريبية التى تعقد بالكلية.

الباب الرابع

الدارسون ونظام الدراسة بالكلية

الفصل الاول

الطلاب

اولا: شروط القبول

المادة (٢٠)

يحدد الوزير سنويا بناء على توصية مجلس الادارة عدد الطلاب المقبولين بالكلية.

المادة (٢١)

يجب ان تتوافر فى طالب الالتحاق بالكلية من المدنيين الشروط الآتية:

١ ـ ان يكون متمتعا بجنسية دولة الامارات العربية المتحدة.

٢ ـ ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة أو مايعادلها.

٣ ـ ان لاتزيد سنه على اثنين وعشرين عاما ميلاديا وتثبت السن بشهادة الميلاد او بمستخرج رسمى والا فتحدد السن بمعرفة اللجنة الطبية المختصة بوزارة الصحة ويكون قرارها فى ذلك نهائيا.

٤ ـ ان يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بعقوبة جنائية او فى جريمة مخلة بالشرف أو الامانة.

٥ ـ الا يكون قد سبق طرده من كلية مماثلة أو فصله تاديبيا من الخدمة.

٦ ـ الا يقل طول قامته عن مائة وستين سنتيمترا.

٧ ـ ان تثبت لياقته الصحية بمعرفة الهيئة الطبية المختصة.

٨ ـ ان يجتاز بنجاح اختبارات اللياقة البدنية المقررة.

٩ ـ ان يجتاز بنجاح الاختبار الذى تجريه لجنة اختيار الطلاب.

المادة (٢٢)

يجب ان تتوافر فى طالب الالتحاق بالكلية من العاملين بالشرطة والأمن جميع الشروط المنصوص عليها فى المادة (٢١) من هذا القانون باستثناء الحد الاقصى للسن فلا يجوز ان يجاوز ثلاثين عاما ميلاديا.

المادة (٢٣)

تشكل بقرار من الوزير لجنة لاختيار الطلاب الذين توفرت فيهم شروط الالتحاق على ان تراعى اللجنة عند الاختيار التفوق العلمى والرياضى والبدنى وقوة الشخصية، ولايكون قرار اللجنة نافذا الا بعد اعتماده من الوزير.

المادة (٢٤)

يحرر الطالب المقبول بالكلية اقرارا كتابيا يتعهد فيه باتمام الدراسة وبالخدمة بعد تخرجه فى قوة الشرطة والأمن مدة لاتقل عن خمس سنوات ويكون ملزما برد المرتبات والنفقات التى تكبدتها الدولة خلال مدة الدراسة التى امضاها بالكلية كلها او بعضها اذا اخل بهذا التعهد.

ويجوز للوزير اعفاء مقدم الاقرار من الالتزام بالخدمة اذا اصيب بعاهة او مرض يمنعه من اتمام الدراسة او اكمال الخدمة وبناء على قرار من اللجنة الطبية المختصة، كما يجوز بقرار من الوزير اعفاء مقدم الاقرار من الالتزام المنصوص عليه فى هذه المادة اذا نقل او عين فى وظيفة اخرى وفى هاتين الحالتين يسقط الالتزام برد المرتبات والنفقات.

المادة (٢٥)

يجوز بقرار من الوزير بعد موافقة مجلس الوزراء قبول الطلاب الموفدين من دول اخرى للدراسة بالكلية سواء على نفقة الدولة او على نفقة دولهم حسبما يقرره مجلس الوزراء، ويمنح الخريج من هؤلاء شهادة بالدرجة العلمية دون ان يمنح رتبة عسكرية فى الدولة.

ثانيا: نظام الدراسة المادة (٢٦)

مدة الدراسة بالكلية اربع سنوات دراسية مقسمة الى فصول على النحو الذى تنص عليه لائحة الكلية على ان يحدد مجلس الادارة تاريخ بدء وانتهاء كل فصل دراسى.

المادة (٢٧)

تحدد لائحة الكلية المواد الدراسية وفترة التدريب العملى، وعدد الساعات المعتمدة وتوزيعها على الفصول الدراسية.

المادة (٢٨)

ينظم مجلس ادارة الكلية بالتنسيق مع الجهات المختصة بوزارة الداخلية التدريب العملى للطلاب خلال العطلات الصيفية.

المادة (٢٩)

يكون للطلاب زى خاص وشارة خاصة بهم.

المادة (٣٠)

يجوز للمدير منح رتب فخرية لعدد من الطلاب للقيام بالاعمال القيادية بالكلية بعد انتهاء الفصل الدراسى الاول، وله ان يكلفهم باعمال الحراسات والدوريات وغيرها من المهام داخل الكلية وفقا لما تحدده لائحة الكلية.

المادة (٣١)

يمنح الطالب بعد اجتيازه الامتحان فى المساقات المقررة بنجاح درجة الليسانس فى العلوم القانونية والشرطية ويعين برتبة ملازم وفقا للقوانين المعمول بها فى هذا الشان وذلك مع مراعاة نص المادة (٢٥) من هذا القانون.

الفصل الثانى

الدارسون من خريجى الجامعات

المادة (٣٢)

تقبل الكلية عددا من خريجى الجامعات فى التخصصات التى يحددها الوزير وبناء على توصية مجلس الادارة لاعدادهم للعمل ضباطا متخصصين بقوة الشرطة والأمن.

المادة (٣٣)

يجب ان تتوافر فيمن يلتحق بالكلية من خريجى الجامعات جميع الشروط المنصوص عليها فى المادة (٢١) من هذا القانون عدا الفقرة (٢) وبالنسبة للفقرة (٣) فيرفع الحد الاقصى للسن الى ثلاثين عاما ميلاديا.

المادة (٣٤)

تطبق المادة (٢٤) من هذا القانون على الدارسين بالكلية من خريجى الجامعات.

المادة (٣٥)

تحدد لائحة الكلية نظام الدراسة والتدريب بالنسبة للدارسين من خريجى الجامعات على الا تقل مدة الدراسة عن عام دراسى كامل.

المادة (٣٦)

يمنح الدارس من خريجى الجامعات بعد اجتياز الامتحانات النهائية بنجاح دبلوم العلوم الشرطية.

الفصل الثالث: التدريب

المادة (٣٧)

يجوز بقرار من الوزير ان ينشأ بالكلية معهد لتدريب الضباط كما يجوز بذات الاداة انشاء معاهد اخرى او ضم معاهد قائمة تابعة للوزارة الى الكلية.

المادة (٣٨)

يحدد مجلس ادارة الكلية سنويا بناء على اقتراح المدير خطة التدريب بالمعهد.

المادة (٣٩)

يجوز بقرار من الوزير قبول الضباط الموفدين من الدول الاخرى للدراسة بالمعهد وفقا للشروط والاوضاع التى تحددها لائحة الكلية.

المادة (٤٠)

يمنح الضابط الذى يجتاز الدورة التدريبية بنجاح شهادة تفيد ذلك.

الباب الخامس

الاحكام العامة

المادة (٤١)

تحدد لائحة الكلية نظام الامتحانات والحد الادنى اللازم للنجاح وقواعد اقدمية الخريجين.

المادة (٤٢)

يمنح الدارسون بالكلية رواتب شهرية طبقا للقوانين والمراسيم وقرارات مجلس الوزراء المعمول بها فى هذا الشان.

المادة (٤٣)

مع مراعاة نص المادة (٢٥) من هذا القانون تتحمل الدولة نفقات التعليم والسكن والغذاء والزى العسكرى والعلاج الطبى للطلاب.

ويتحدد بقرار من الوزير ماتتحمله الدولة من هذه النفقات بالنسبة للدارسين بمعهد تدريب الضباط.

المادة (٤٤)

تحدد لائحة الكلية نظام المبيت والعطلات والاجازات التى تمنح للدارسين.

المادة (٤٥)

تحدد لائحة الكلية الهيكل التنظيمى للكلية.

المادة (٤٦)

تبين لائحة الجزاءات انواع المخالفات والجزاءات المقررة لكل منها.

المادة (٤٧)

تمنح الكلية الطلاب المقيدين بها قبل العمل باحكام هذا القانون وبعد اجتياز الامتحانات المقررة بنجاح (دبلوم شرطة) ويعينون برتبة ملازم وفقا للنظم المعمول بها فى هذا الشان.

المادة (٤٨)

يصدر الوزير اللوائح والقرارات اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون.

المادة (٤٩)

يلغى القانون الاتحادى رقم (١) لسنة ١٩٨٥، فى شان كلية الشرطة على ان يستمر العمل باحكامه فيما يتعلق منه بالطلاب المقيدين بالكلية وقت العمل بهذا القانون.

المادة (٥٠) ينشر هذا القانون فى الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ نشره.

مجلس الخدمة يوافق على عدد من التعيينات والترقيات

وافق مجلس الخدمة المدنية فى جلسته اليوم على تعيين بعض المرشحين للعمل بوزارة الصحة وترقية بعض العاملين بوزارتى الخارجية والكهرباء والماء.

كما وافق المجلس على منح اجازات دراسية لبعض العاملين المواطنين بوزارتى الصحة والتربية والتعليم وصرف مكافاة استثنائية لورثة احد العاملين السابقين بدائرة شئون الموظفين الاتحادية.





سلطان القاسمى يستقبل ممثل الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصر سموه قبل ظهر امس السيد محمد عمر محمود ممثل الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء استعراض الاوضاع الراهنة فى القرن الافريقى وجهود الحكومة الاريترية المؤقتة لتامين الاستقرار فى اريتريا.

واعرب السيد محمد عمر محمود عن عظيم تقديره وامتنانه لموقف حكومة دولة الامارات العربية المتحدة تجاه القضية الاريترية كما نوه بالدور الكبير الذى اضطلع به صاحب السمو حاكم الشارقة فى دعم القضية الاريترية خلال مرحلة التحرير.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



مانع سعيد العتيبة يستقبل السفير الجزائرى

استقبل معالى الدكتور مانع سعيد العتيبة المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة مساء امس سعادة محمد الشاذلى السفير الجزائري لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين كما أطلع السفير الجزائرى معالى الدكتور العتيبة على تطورات الوضع فى الجزائر.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



الجروان يستقبل السفير الايرانى

استقبل معالى سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية مساء امس سعادة حسن امينيان سفير الجمهورية الاسلامية الايرانية لدى الدولة. وحضر المقابلة سعادة سعيد خليفة الرميثى وكيل الوزارة المساعد لشئون العمل.

وتم خلال المقابلة مناقشة عدد من المسائل المتعلقة بشئون الجالية الايرانية فى الدولة والترتيبات الخاصة بالزيارة التى سيقوم بها معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الى ايران فى بداية شهر فبراير المقبل تلبية لدعوة من نظيره معالى حسين كمالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الايرانى.

بتوجيهات زايد وخليفة
بلدية ابوظبي تبدأ توزيع قسائم الأراضي الصناعية لاقامة ٢٢ مصنعا في منطقة مصفح

كتب ـ حسن العمران:

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة باقامة مصانع حديثة في ابوظبي بدأت بلدية ابوظبي امس في توزيع قسائم الاراضي الصناعية لاقامة ٢٢ مصنعا في منطقة مصفح.

وقال معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية والتخطيط المدن ان اقامة هذه المصانع تهدف الى المشاركة في النهضة الصناعية والحضارية التي تشهدها الدولة وفق جدوى اقتصادية وفنية تضع هذه المصانع في اطار خطة التنمية الصناعية الشاملة في الدولة التي تؤدي بدورها الى زيادة معدلات النمو الاقتصادي بالامارات وتنويع مصادر الدخل فيها واتاحة فرص جديدة للعمل في هذه المصانع.

وقد بدأت البلدية بالتنسيق مع المؤسسة العامة للصناعة بتوزيع الاراضي على المواطنين اصحاب المصانع وذلك بعد موافقة المجلس التنفيذي لامارة ابوظبي الذي خول المجلس البلدي لمدينة ابوظبي بتوزيع هذه الاراضي. وتشمل هذه المصانع مصنعا لانشاء البرادات والشبابيك والالمنيوم والبلاستيك وانتاج مركبات البروتين والعلف والابواب والحواجز الاوتوماتيكية وانتاج الملابس الجاهزة والمفروشات المختلفة ومصنعا لمادة طلاء الحديد والخرسانة الجاهزة ومركبات تشحيم حقول النفط والمسبوكات الحديدية.

الامارات تشارك في اجتماعات لجنة البيئة بدول التعاون
تقييم آثار التلوث الناتج عن حرق آبار البترول وبقعة الزيت
شبكة موحدة للرصد البيئي ووحدة للطوارىء بالدول الأعضاء

كتب ـ صلاح الحفناوي:

غادر البلاد امس متوجها الى الرياض وفد الدولة لاجتماعات لجنة التنسيق والبيئة لدول مجلس التعاون الخليجي والتي تبدأ صباح اليوم وتستمر يومين. وصرح سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي ونائب رئيس اللجنة العليا للبيئة بأن الاجتماع سيناقش امكانيات ووسائل دعم خطة دولة الكويت لاعادة تأهيل قدرات مجلس وادارة حماية البيئة بها للقيام بالرقابة البيئية الفاعلة.

ويناقش الاجتماع دراسة تقييم آثار التلوث الناتجة عن حرق آبار البترول في الكويت وتقييم آثار التلوث بالزيت على الخليج العربي ووضع نظام لشبكة الرصد البيئي على مستوى الخليج العربي وانشاء وحدة الطوارىء البيئية.

واضاف سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيدب ان لجنة التنسيق البيئي ستناقش كذلك تنسيق وجهات نظر الدول الاعضاء بشأن المحادثات بين مجلس التعاون والجماعة الاوروبية في مجال البيئة والاعداد للاجتماع القادم وامكانية قيام دول المجلس بصياغة واعتماد اتفاقية اقليمية للحفاظ على الحياة الفطرية والمواطن الطبيعية في دول المجلس.

وتشمل المناقشات دراسة اقتراح السوق الاوروبية بشأن مشروع التعاون المشترك للمساهمة طويلة الاجل في اعادة الحفاظ على الحياة الفطرية وحماية المصادر الطبيعية في الشواطىء البحرية. واضاف نائب رئيس لجنة البيئة ان الوفود المشاركة في الاجتماع ستناقش عددا من الموضوعات المهمة تتضمن: اقتراح لجنة دراسة استيطان الخليج والتي مقرها اليابان بشأن تأسيس مركز الخليج العربي للحفاظ على البيئة واعادة تأهيلها.

○ مناقشة وجهات نظر الدول الاعضاء حول الخطوات التي تم انجازها تجاه ٦ اتفاقيات دولية وسبل تنسيق المواقف تجاهها.. وتشمل هذه الاتفاقيات، اتفاقية فيينا لحماية طبقة الاوزون، اتفاقية الصندوق الدولي للتعويض عن الاضرار الناجمة عن التلوث بالنفط، اتفاقية حفظ انواع الحيوانات البرية المهاجرة، اتفاقية التجارة بانواع الحيوانات والنباتات الفطرية المهددة بالانقراض، اتفاقية ماربول الخاصة بمنع التلوث البحري الناتج عن السفن، اتفاقية بازل حول النفايات الخطرة وتحركها عبر الحدود.

وتركز المناقشات كذلك على وسائل دعم مسيرة العمل المشترك في مجال حماية البيئة والنظام الموحد للتقييم البيئي والقانون الموحد للتعامل مع المواد المشعة بدول مجلس التعاون والمشاكل المتعلقة بالعبوات الزجاجية غير المرتجعة للمواد الغذائية.

تخريج دورة اسعاف في مدرسة الشرطة بالشارقة اليوم

يشهد المقدم سعيد سيف الطنيجي مدير ادارة التدريب بوزارة الداخلية الاحتفال الذي يقام صباح اليوم الاثنين في مدرسة الشرطة بالشارقة لتخريج دورة الإسعافات الاولية التأهيلية الرابعة عشرة.

وقد استغرقت الدورة ستة اسابيع وشارك فيها ٢٥ من ضباط الصف والافراد من الادارات العامة للدفاع المدني وحرس الحدود وقيادة الشرطة الاحتياطية تلقى الخريجون خلالها دروسا نظرية في مبادىء الاسعافات الاولية، وواجبات الشرطة، والعلاقات الانسانية، وواجبات رجال الاسعاف، والثقافة الإسلامية، وقانون الشرطة والامن العام، واستعمال النقالات.

تحت رعاية محمد بن زايد
افتتاح معرض الامارات وتكنولوجيا المعلومات اليوم

تحت رعاية اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس أركان القوات المسلحة يفتتح مساء اليوم معرض الامارات وتكنولوجيا المعلومات الذي يقام بالتعاون بين الهيئة العامة للمعلومات والمجمع الثقافي ويستمر اربعة ايام.

وصرح سعادة عبداللطيف محمد وكيل الهيئة العامة للمعلومات بان المعرض ستشارك فيه ٢٥ شركة عالمية في مجال الحاسبات الالكترونية وتعرض فيه احدث منتجاتها الالكترونية.

وستقام على هامش المعرض ثلاث ندوات عن الجديد في عالم الاتصالات ومجالات الحاسبات الالكترونية.

اقرار التشكيلات المدرسية المتوقعة بتعليمية رأس الخيمة للعام الدراسي المقبل

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

اقرت منطقة رأس الخيمة التعليمية امس التشكيلات المدرسية المتوقعة لمدارس المنطقة للعام الدراسي المقبل ٩٢/٩٣ والمتمثلة في نقل مدرستين الى مبنيهما الجديدين واستحداث وبناء عدد من المدارس ورياض الاطفال والفصول المدرسية لمواجهة الكثافة الطلابية المتزايدة بمدارس البنين والبنات.

وذكر السيد محمد علي ابوليلة مدير المنطقة ان هذه التشكيلات تتضمن مايلي:

اولا: بالنسبة لمدارس البنين:

○ تنقل مدرسة احمد بن ماجد الثانوية الى مبناها الجديد.

○ تنقل مدرسة اسامة بن زيد الثانوية الى مبناها الجديد، ويستحدث بها صفان اول وثاني (ب).

○ تنقل مدرسة شعم الابتدائية الى المبنى القديم لمدرسة احمد بن ماجد الثانوية،

○ ينقل الصفان الاول والثاني الابتدائيان ـ ذكور ـ من روضة اذن الى مدرسة اسامة بن زيد ث.

○ يحول فصلان من فصول الصف الاول الابتدائي من مدرسة ابن ظاهر الابتدائية الى مدرسة المعيريض الابتدائية للبنين.

○ ينقل الصف الثاني الاعدادي بجميع شعبه من مدرسة المنصور الاعدادية الى مدرسة بلاط الشهداء الاعدادية.

ثانيا: بالنسبة لمدارس البنات ورياض الاطفال:

○ تستحدث روضة جديدة بمنطقة الدفان بمدينة رأس الخيمة تشتمل على صف اول روضة بنين.

○ تستحدث روضة جديدة بمنطقة الخران في المبنى القديم لروضة الخران تشتمل على صف اول روضة مختلط.

○ تستحدث مدرسة ابتدائية دنيا بنات بمنطقة اذن في المبنى القديم لمدرسة اسامة بن زيد الثانوية تشتمل على الصفوف الثلاثة الابتدائية الاولى.

○ تنقل روضة الخران الى مبناها الجديد بالخران.

○ يضم المبنى القديم لمدرسة شعم الابتدائية للبنين الى مدرسة ام القرى الابتدائية للبنات.

واشار الى ان اللجنة حددت احتياجات مدارس البنين والبنات من الفصول الاضافية والبالغ عددها ٣٧ فصلا بمختلف المراحل التعليمية.

واضاف ابوليلة ان المنطقة قامت برفع جميع الاحتياجات لوزارة التربية والتعليم تمهيدا لاحالتها الى وزارة الاشغال العامة والاسكان.

مدرسون أجانب لتعليم الانجليزية بمدارس الدولة

دبي ـ الاتحاد: قررت وزارة التربية والتعليم قبول اوراق الراغبين في الانضمام الى الهيئة التعليمية بمدارس الدولة من بين المتخصصين في التربية وتدريس اللغة الانجليزية من الاجانب غير العرب، وذلك لتدريس اللغة الانجليزية في العام الدراسي المقبل ٩٢ ـ ١٩٩٣.

وسيتم قبول اوراق هؤلاء المعلمين الاجانب طبقا للشروط التي أعلنتها الوزارة ونشرتها الصحف امس واول امس، ولن تقبل اوراق غير المتخصصين منهم لتدريس اللغة الانجليزية.

كما لن تقبل اوراق اي اجنبي ـ غير عربي ـ لتدريس المواد الاخرى غير الانجليزي بالمدارس الحكومية.

ويشترط لقبول اوراق هؤلاء المعلمين الاجانب الحصول على درجات علمية اكاديمية للاشتغال بالتربية، اذ لايكفي ان يكون المتقدم من المتحدثين بالانجليزية بطلاقة للعمل في مجال تدريس الانجليزية. كما ان عدم التحدث باللغة العربية ليس عائقا لتعيين المعلم الاجنبي لتدريس الانجليزية بمدارس الدولة.

وسيجرى للمتقدمين للانضمام للهيئة التعليمية من المعلمين الاجانب اختبار تحريري، الى جانب مقابلة شخصية بعد اجتياز الاختبار التحريري.

ويشترط حصول المتقدم على دبلوم يجيز له تدريس اللغة الانجليزية نظام السنتين بعد الثانوية العامة وذلك للتدريس في المرحلة الابتدائية. او الحصول على مؤهل جامعي في اللغة الانجليزية او مؤهل جامعي في اللغة الانجليزية والتربية.

وسيبدأ قبول اوراق المعلمين الاجانب من اليوم وحتى يوم ٦ فبراير المقبل بديواني الوزارة في دبي وأبوظبي.

٦٠٠ طالب وطالبة يبدأون اليوم العمل في ٦ معسكرات بالدولة يشاركهم ١٢٠ مشرفا

دبي ـ الاتحاد: يتوجه اليوم ٦٠٠ طالب وطالبة الى مقار ٦ معسكرات في مدن الدولة المختلفة لبدء انشطتهم المتنوعة. يصحبهم ١٢٠ مشرفا ومشرفة من الفنيين المتخصصين، الى جانب المساعدين والمدعوين من الخارج للمشاركة في انشطة المعسكرات.

ويشارك في هذه المعسكرات المتنوعة طلاب وطالبات من جميع المناطق والمكاتب التعليمية بالدولة، وسيكون في انتظار تجمع الطلاب بالمعسكرات مشرفو كل معسكر من المكلفين بذلك من قبل المناطق التعليمية الى جانب الطلاب المشاركين في المعسكر من ابناء المدارس التابعة للمنطقة الموجود بها المعسكر.

والمعسكرات التي ستستقبل الطلاب هي: المعسكر الثقافي الثاني بنين للمرحلة الثانوية بدبي، والمعسكر العلمي الثاني بنين للصف الثالث الاعدادي ويقام بالشارقة، والمعسكر العلمي الاول بنات للثالث الاعدادي ويقام بالعين، والمعسكر الثالث للتدريب على اعمال الهلال الاحمر بنات للمرحلتين الاعدادية والثانوية ويقام بام القيوين، والمعسكر الثالث للتدريب على اعمال الدفاع المدني بنين للمرحلتين الاعدادية والثانوية ويقام بابوظبي، ومعسكر العمل الثاني بنين وسيقام بالمنطقة الغربية.

وتستمر انشطة هذه المعسكرات حتى يوم ٢٥ يناير الحالي.

حوادث .. وقضايا.. حوادث.. وقضايا

بعد اقامة غير مشروعة لمدة ٢٠ عاما عامل بنغالي يسلم نفسه للقضاء لمساعدته على العودة الى موطنه

رأس الخيمة ـ «الاتحاد»: في اول قضية من نوعها تشهدها محكمة رأس الخيمة المدنية اعترف عامل بنغالي بانه يقيم في البلاد بصورة غير مشروعة منذ ٢٠ عاما، وطلب مساعدته على العودة الى موطنه.. فقضت المحكمة بحبسه اسبوعا وابعاده عن البلاد.

وقال العامل واسمه ابوالقاسم صديق (٣٢ سنة) انه دخل الى البلاد منذ هذه الفترة الطويلة عن طريق البحر وعمل في مجالات الزراعة والحراسة ورعي الجمال الى ان وصلته رسالة تخبره بان والده مريض ويريد رؤيته فقام بشراء تذكرة سفر الى موطنه ثم قام بتسليم نفسه الى الجهات القضائية للقيام بتسفيره وذلك لعدم وجود جواز سفر لديه.

مصرع سائق واصابة راكب في حادث مروري برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ «الاتحاد»: لقي السائق الباكستاني ياغي جان سرجان ـ ٣٥ سنة مصرعه مساء امس بعد انزلاق سيارته الاجرة على شارع خزام برأس الخيمة كما اصيب راكب باكستاني باصابات خطيرة جدا.

وذكر النقيب عمر سالم رئيس قسم الحوادث والمخالفات بشرطة مرور رأس الخيمة ان سبب الحادث السرعة الزائدة وعدم اخذ الحيطة رغم هطول الامطار.

واضاف بان مجموعة الحوادث التي شهدتها رأس الخيمة امس بلغ ٢٠ حادثا مروريا وكان سببها انزلاق السيارات نتيجة مياه الامطار.

..واصابة شخصين في حادث آخر

من جهة اخرى حاول سائق عماني تلافي حادث.. فهشم واجهة مغسلة سيارات كما صدم عدة سيارات وادى الحادث الى اصابة شخصين.

التربية تحدد الأسس العامة لتطوير المناهج التعليمية
التركيز على العقيدة الاسلامية والوحدة الوطنية

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

حددت وزارة التربية والتعليم الاسس والمنطلقات العامة لتطوير المناهج التعليمية، وذلك في اطار جهود الوزارة لتطوير التعليم وتحديثه ودفعه الى الامام ليواكب العصر الذي نعيشه، وليكون مستعدا لاستقبال القرن الحادي والعشرين بصورة تتناسب والانطلاقة المتسارعة للعلوم والتكنولوجيا.

وتتضمن الاسس العامة للمنهاج اربعة جوانب رئيسية هي:

□ الاسس الفلسفية: وتنطلق من مجموعة الاحكام التي نص عليها دستور الدولة ومصادر الشريعة الاسلامية.

□ الاسس الاجتماعية والانسانية: وتنطلق من حاجات المجتمع وتطلعاته ومجموعة المعايير والقواعد التي توجه السلوك الاجتماعي المرغوب فيه والموازنة بين السكان والموارد من جانب والسكان والانتاج من جانب اخر، وتبين الموقف من التحديات والصراعات الاقليمية والعالمية.

□ الاسس النفسية: وتنطلق من حاجات المتعلم الاساسية ومن مجموعة الحقائق والمفاهيم والمبادىء العلمية التي تتناول استعداد المتعلم وامكانات تعلمه.

□ الاسس المعرفية: وتنطلق من اعتبارات تؤكد ان المعرفة في كل حقل من حقولها طبيعة خاصة وبنية متميزة من الحقائق والمفاهيم والعلاقات التنظيمية الداخلية، ومنهجية البحث والاستقصاء لاضافة معارف جديدة.

اما اهم المنطلقات التي حددتها الوزارة فهي:

○ مبادىء العقيدة الاسلامية مقوم رئيسي للتراث الحضاري في مجتمع الامارات وركن اساسي في التكوين الفكري العقائدي للمواطن وتبني خبرات المنهج بما يعزز مبادىء العقيدة الاسلامية في المجتمع والفرد فكرا وسلوكا.

○ الوحدة الوطنية مطلب وهدف يسعى اليهما مجتمع الامارات لتحقيق مقومات قوته ومنعته. وتاكيد مكانته في العالم، وتبني خبرات المنهج بما يؤكد عناصر الوحدة الوطنية والتماسك والانتماء الوطني لدى ابناء مجتمع الامارات.

○ دولة الامارات العربية المتحدة جزء لايتجزأ من الوطن العربي تشاركه اماله وطموحاته لتحقيق وحدة الامة العربية كما تشاركه مواقفه من الصراعات الاقليمية والعالمية وتبني خبرات المنهج بما يعزز الانتماء العربي والايمان بوحدة المصير ووحدة الهدف لسلامة العربية.

○ الدستور والقانون في دولة الامارات العربية المتحدة هما المصدر الاساسي للشرعية والتنظيم الاجتماعي، وتبني المناهج بما يؤكد مفهوم الدولة الدستورية، والاحتكام الى القانون في التعامل والعلاقات بين افراد المجتمع.

○ من الاهداف التي تسعى دولة الامارات العربية المتحدة الى تحقيقها ترسيخ اسس العدالة والديمقراطية، ويجب ان يتضمن المنهج خبرات تؤكد مفهومي العدالة والديمقراطية قولا وعملا واسلوب حياة.

○ امام التطور الكبير في وسائل الاتصال وانتشار المعلومات فان الانفتاح على المنجزات الحضارية للامم الاخرى والتفاعل مع ثقافاتها ضروري وحتمي للتقدم الاجتماعي ومواكبة مظاهر التقدم عند الامم الاخرى. ويجب ان يتضمن المنهج خبرات تعززالانفتاح الايجابي والتفاعل المتوازن مع المنجزات الحضارية للامم الاخرى مع المحافظة على عناصر الهوية الشخصية بمقوماتها الوطنية والعربية.

○ دولة الامارات العربية المتحدة دولة نامية تسعى بخطى حثيثة للتقدم الاجتماعي، ومن اجل ذلك تحتاج الى تكوين الطاقات البشرية المدربة الواعية المبدعة في مجالات الانتاج والخدمات الاجتماعية، ويجب ان يتضمن المنهج خبرات تؤكد اهمية تكوين الانسان المنتج الواعي المبدع الذي يستطيع ان يساهم في عمليات التنمية والبناء في مجتمعه.

○ الاسرة في مجتمع الامارات مؤسسة اجتماعية اساسية ترتبط بها قيم اصيلة، وتعهد اليها بوظائف اساسية في تنشئة الافراد على قيم المواطنة الصالحة والمحافظة على مقومات التراث، ويجب ان تبنى خبرات المنهاج بما يؤكد مؤسسية الاسرة والقيم الاجتماعية المرتبطة بها ودورها في التماسك الوطني وتكوين المواطن الصالح والمحافظة على التراث في اصولها الوطنية والقومية والاسلامية.

○ في التراث العربي والاسلامي لمجتمع الامارات قيم اجتماعية اصيلة تؤكد التضامن، والتعاون، والمشاركة، والمسئولية، والمبادرة والمثابرة، والعمل الجماعي، واحترام حرية الاخرين، والاعتزاز بالنفس، والشعور بالكرامة، والبذل والعطاء والكرم، والتضحية.. ويجب ان تتضمن خبرات المنهاج ما يؤكد هذه القيم الاجتماعية الرفيعة.

○ يؤمن مجتمع الامارات بمشاركة المرأة في مجالات العمل المؤهلة لها وممارستها لحقوقها وواجباتها ومسئولياتها، وان لها دورا اساسيا في التنشئة الوطنية والقومية لابنائها. ويجب ان تبنى خبرات المنهاج بما يؤكد اهمية مشاركة المرأة في مجالات العمل، والواجبات والمسئوليات المتوقعة منها ودورها الاساسي في تنشئة ابنائها.

○ اصبح التقدم العلمي والتكنولوجي اساسا مهما في تقدم المجتمعات وتطورها، ويترتب على ذلك ان تبنى خبرات المنهاج بحيث تؤكد ما يلي:

ـ المستحدثات العلمية والتكنولوجية والتقنيات المتصلة بكفاءة استخدامها والابداع فيها.

ـ النهج العلمي في تحصيل المعرفة، وما يتصل بها من تقنيات ووسائل متطورة خاصة بفروع العلوم المختلفة.

ـ الخاصية التكاملية للتكنولوجيا بوصفها بناء من المعرفة العلمية والنهج العلمي والمعرفة التكنولوجية والتقنيات المختلفة.

ـ العلوم المساندة للتكنولوجيا في الادارة والاقتصاد والاحصاء والتخطيط وبحوث العمليات واساليب اتخاذ القرار.

○ تتدرج الخبرة في المنهاج من حيث محتواه وبنيته وتنظيمه في مراحل العمر المختلفة للتعلم بما يتلاءم مع متطلبات النمو في جوانبه المختلفة لكل مرحلة.

○ تتنوع الخبرة المبنية على المنهاج بما يستجيب للفروق بين المتعلمين في قدراتهم واستعداداتهم وميولهم وخصائصهم الشخصية ويشمل ذلك توفير الخبرات الخاصة للعاديين والموهوبين وبطيئي التعلم بما يعينهم على تحقيق اقصى طاقاتهم وبقدر ما تسمح به قدراتهم واستعداداتهم.

○ توجه خبرات المنهاج لتشمل جميع جوانب النمو عند المتعلم، العقلية والانفعالية والاجتماعية والجسمية والحركية، وتحقيق اقصى مستويات التكيف في هذه الجوانب.

اللجنة الفنية للتشريعات تناقش «آثار الافلاس»

عقدت اللجنة الفنية المنبثقة من اللجنة الوزارية للتشريعات اجتماعها مساء امس برئاسة المستشار محمد محمود الباجسوري رئيس المحكمة الاتحادية العليا. كما حضر جانبا من الاجتماع معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل رئيس اللجنة الوزارية للتشريعات.

وقد استعرضت اللجنة في جلستها باقي مواد مشروع قانون المعاملات التجارية حيث تم مناقشة فصل حول «اثار الافلاس» وذلك بالنسبة الى المدين وبالنسبة الى الدائن وكذلك بالنسبة الى اصحاب الديون المضمونة برهن او امتياز على منقول وبالنسبة الى اصحاب الديون المضمونة برهن او امتياز على عقار.

كما ناقشت اللجنة فصلا حول «اثر الافلاس» في العقود الصحيحة المبرمة قبل اشهاره والفرع السادس من مشروع القانون الخاص «الإسترداد» والفصل الرابع «ادارة التفليسة» والفرع الاول «ادارة الموجودات».

ويذكر ان قانون المعاملات التجارية يتضمن ٨٦٤ مادة وقد اتمت اللجنة حتى الان مناقشة ٣٧٠ مادة على ان تستكمل في اجتماعها صباح غد مناقشة مشروع القانون.

بعد أداء العمرة عودة وفد الاتحاد الوطني لطلبة الامارات من الاراضي المقدسة

العين ـ الاتحاد: عاد صباح اول امس وفد الاتحاد الوطني لطلبة الامارات ـ فرع الامارات بعد اداء مناسك العمرة على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

وبهذه المناسبة عبر رئيس واعضاء الوفد عن اسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان على هذه المكرمة الغالية التي تؤكد حرص سموه على رعاية ابنائه الطلبة. وكان الوفد قد غادر البلاد يوم ١٠ يناير الحالي وضم ٢٠٠ طالب من جامعة الامارات.

انتهاء امتحانات الفصل الدراسي الاول بالمدارس

انتهت صباح امس امتحانات الفصل الدراسي الاول لطلبة وطالبات المرحلتين الاعدادية والثانوية على مستوى الدولة.

كما انتهت امس امتحانات الفترة الاولى لطلاب وطالبات المرحلة الابتدائية العليا.

وكانت امتحانات المرحلة الابتدائية العليا قد بدأت يوم الاثنين ١٢ يناير والمرحلة الاعدادية يوم ١١ يناير والمرحلة الثانوية يوم ٧ يناير الحالي. وسوف تعلن نتائج الامتحانات يوم الخميس المقبل.

اليوم.. تخريج دورة للمتخصصات بوزارة العمل

دبي ـ الاتحاد: تقيم وزارة العمل والشئون الاجتماعية اليوم حفل تكريم للمتخصصات الاجتماعيات العاملات بدبي والامارات الشمالية بمناسبة ختام الدورة التدريبية اللاتي التحقن بها في مجال «اساليب البحث العلمي».

كما تستعد الوزارة في نفس الوقت لاقامة دورة مماثلة في نفس المجال للمتخصصين الاجتماعيين من الذكور وتقام بمقر الوزارة بدبي. وكان معهد التنمية الادارية قد نظم هذه الدورة بناء على طلب الوزارة.

٢٥ اتفاقية ثقافية وتربوية لم توظف لتحقيق أهدافها



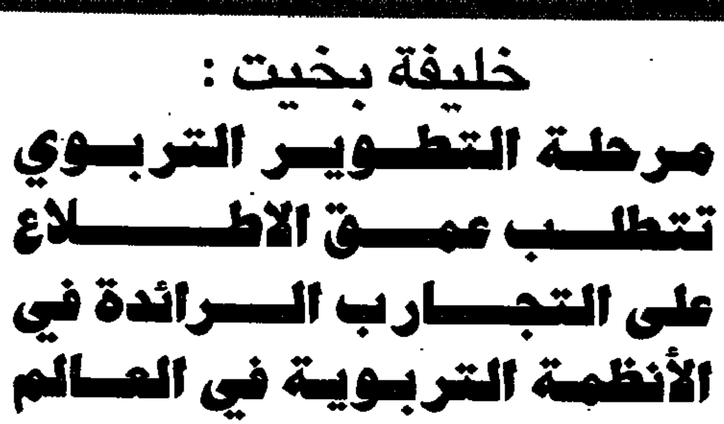
* محمد عبدالله فارس



* احمد ابراهيم الخرجي



* عبدالعزيز المبارك



خليفة بخيت: مرحلة التطوير التربوي تتطلب عمق الاطلاع على التجارب الرائدة في الأنظمة التربوية في العالم



* معالي حمد عبدالرحمن المدفع

التوصية باصدار مرجع موحد للارشاد التربوي والأكاديمي يتضمن معلومات عن كل دول الابتعاث*

اعداد ومتابعة: علي سلطان
تصوير: منور جعفري

لقاء الملحقين الثقافيين بسفاراتنا بالخارج تقليد سنوي درجت على عقده وزارة التربية والتعليم ويحظى باهتمام ومتابعة كبار مسئولي الوزارة وكذلك الجهات ذات العلاقة بالملحقيات الثقافية او التي تبعث بطلابها للدراسة بالخارج.

واللقاء الثالث الذي عقد مؤخرا بالشارقة طرح الكثير من القضايا الحيوية والمعلقة والمشاكل المتداخلة.. كما طرح رؤية مستقبلية لتطوير العمل بالملحقيات الثقافية.

وفي هذا التحقيق نستعرض بعض اوراق العمل الاساسية وجانبا من المناقشات المهمة التي دارت والتي تعكس جدية تلك المناقشات وحيوية القضايا التي بحثها والحلول التي تم التوصل اليها.

وقد اختتم اللقاء السنوي للملحقين الثقافيين والذي عقد اخيرا بفندق كونتيننتال الشارقة بتوصيات مهمة سيكون لها اثرها ودورها في تعزيز عمل الملحقين الثقافيين وفي احداث نقلة مهمة حول طبيعة هذا العمل وارتباطه بالمصالح الحيوية ومقدرات البلاد من الثروات البشرية في مجالات العلم المختلفة خارج الوطن. ولعل اللقاءات التي اعقبت اختتام اللقاء السنوي مع معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وعدد من المسئولين في وزارة التربية وفي مؤسسات ثقافية وتعليمية اخرى سيكون لها ايضا اثرها الملموس في دفع العمل الى افاق ارحب واشمل خاصة ان معالي الوزير اكد في كلمته امام الملحقين الثقافيين على اننا نواجه تحديا كبيرا يجب على جيلنا ان ينهض لمواجهته وهو بناء الدولة الحديثة التي تاخذ بأسباب التقنية المتقدمة والاساليب العصرية في مختلف المجالات. وللتربية في ذلك مكانتها في صدارة العمل على تحقيق هذه الطموحات. كما اكد على ان لقاء الملحقين الثقافيين يجيء للاقرار بذلك ولارساء قيم وواجبات المسئولية فيه.. بالاضافة الى انه لقاء تواصل نطرح فيه اساليب الاعتماد على المتابعة والتفاهم الورقي الى الحوار والتفاعل من خلال المشاركة والتواجد لنتشارك في قرار يتفق وقدراتنا وامكاناتنا بواقعية تتطلع الى الاثر والمردود الانساني والاجتماعي له.

كما اكد معاليه على اهمية دور الملحقيات الثقافية وقال انها اجهزة اتصال ورصد لانجازات ريادية، وهي تسهم بذلك في قيادة حركة التطوير وتوجيهها، وتوطيد اوثق العلاقات الثقافية التي نضطلع بها على مجالات التقدم ونتحمل فيها نصيبا من الجهود والروابط المشتركة والمتبادلة موضحا ان تنامي اعداد الخريجين وتوجهات الابتعاث اصبح يتطلب نظرة متوازنة لتطوير التعليم في الداخل وتوجيه حركة الابتعاث في الخارج وللملحقيات في ذلك دور كبير، يزودنا بافاق التجارب الرائدة ويبلور معطياتها ورؤاها التربوية ويرشد الى مواقع مواصلة واستكمال التعليم. وان برامج ومضامين رعاية المبتعثين تتطلب نسقا جديدا يتجاوز الشكليات، ويبقى للمبتعثين روابطهم بعقيدتهم ووطنهم، وينأى بهم عن مشاعر غربة اصبحتم الاقدر على مغالبتها مما يزيد من امال التطلع الى دوركم التربوي والابوي في الرعاية والتوجيه والارشاد.

ملامح وأطر

وحدد سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم الملامح العامة والاطر التي ستحكم عمل الملحق الثقافي خلال المرحلة المقبلة والدور الاشمل الذي ينبغي ان يقوم به ويتفاعل معه.. في عدة نقاط منها:

☆ ان لدولة الامارات العربية المتحدة اتفاقيات ثقافية وبروتوكولات للتعاون الثقافي والتربوي مع ٢٥ دولة نرى انها جميعا غير موظفة بالشكل اللازم لتحقيق الاهداف التي وقعت من اجلها. وان لكم دورا اساسيا في احياء وتنشيط الاتفاقيات والبروتوكولات المذكورة والبرامج التنفيذية المرتبطة بها. ذلك اننا نتوقع ان تكون لهذه الاتفاقيات والبروتوكولات انعكاساتها الايجابية على مسيرة العمل التربوي في الدولة اذا ما احسن التعامل معها.

☆ ان مرحلة التطوير التربوي التي نمر بها حاليا تتطلب عمق الاطلاع على التجارب الرائدة في الانظمة التربوية بالدول التي تمثلون فيها دولة الامارات

وهذا يتطلب:

* الاحتكاك المباشر بهذه التجارب والمسئولين عنها وموافاتنا بكل جديد في هذا الصدد.

* دراسة امكانية زيارة وفود من التربويين بالدولة للاطلاع على هذه التجارب.

* اقتراح ارسال خبراء زائرين في مجالات اهتمامنا وبما يناسب مرحلة التطوير التربوي الحالية.

* ان الزخم الفكري في المجالات التربوية له ولاشك تاثيره الايجابي على منهجية التفكير لدى المخططين والممارسين للتربية، الذين نود لهم ان يكونوا على صلة وثيقة ودائمة مع حركة الفكر التربوي في العالم كله. لذا نأمل في دور اوسع لكم في هذا المجال على النحو التالي:

* حضوركم للمؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية ذات العلاقة بالفكر والعمل التربويين. وافادتنا بتقارير مفصلة عن هذه الفعاليات.

* موافاتنا ببيان مفصل للمجلات والدوريات التربوية الصادرة لديكم ونسخ عنها لدراسة امكانية تنظيم اشتراكات سنوية للوزارة في هذه الدوريات وغيرها من الاصدارات التي تقترحونها.

* متابعة ما ينشر في اجهزة الاعلام حول القضايا التربوية.. وموافاتنا بتقارير موجزة عنها.

* افادتنا ببيان اسماء وعناوين ومراكز البحث التربوي والهيئات المحلية والدولية ذات العلاقة بالفكر التربوي واقتراح امكانية الافادة منها على الصعيد التربوي بدولة الامارات وينسحب ذلك ايضا على دور الكتب والوثائق والمخطوطات.. وفهارسها المتعلقة بالموضوعات التربوية.

* زيارة ما قد ينظم لديكم من معارض للكتب او تكنولوجيا التعليم، او الوسائل التعليمية الى أخره.. وموافاتنا بتقارير مفصلة عنها.. كما ويمكنكم سلفا اقتراح ايفاد ممثلين لوزارتنا الى هذه المعارض للاستفادة من الجديد في هذا المجال.

كما تطرق سعادته الى بعض الجوانب المختصة بتطوير امكانات الطلاب وبلورة قدراتهم البناءة وتوفير الفرص لهم للاحتكاك بالعالم الخارجي بشكل مخطط ومدروس يغطي الحاجة في هذا المجال من ناحية، ويوجه السفر غير الموجه او المدروس والذي يتعرض فيه ابناؤنا لمخاطر جمة.

واشار سعادته الى امكانية اقتراح تبادل وفود طلابية في مرحلة التعليم العام خلال عطلة نصف العام الدراسي، واقتراح البرامج التي ترونها محققة للهدف خلال هذه الزيارات المتبادلة واقتراح مشاركة طلاب الدولة في الفعاليات التربوية والتعليمية التي تنظم لديكم.

* موافاتنا ببيان التخصصات العلمية والمهنية النادرة والمستحدثة في مرحلة ما بعد الدراسة الثانوية لدراسة امكانية ابتعاث طلاب الدولة للدراسة بهذه التخصصات.

* موافاتنا بأجندة فعاليات ومعارض الانشطة الطلابية مثل الرسوم والاشغال اليدوية لدراسة امكانية اسهام طلاب الامارات في تلك الفعاليات.

* دراسة امكانية تنظيم منافسات رياضية وفنية ودية بين طلاب الدولة والدول الاخرى.

* وفي اطار مسئوليتنا عن صيانة ونشر ثقافتنا العربية والاسلامية يمكنكم استطلاع امكانيات تدريس اللغة العربية والثقافة العربية الاسلامية في التعليم العام بالدول غير الناطقة بالعربية.

ويمكنكم في هذا المجال تنظيم لقاءات مع المسئولين التربويين المناسبين بتلك الدول لاستطلاع هذه الامكانية وموافاتنا بمؤشرات ذلك الاستطلاع.

وكان سعادة خليفة محمد بخيت قد رأس جلسات اللقاء بحضور سعادة عبدالعزيز المبارك وكيل الوزارة المساعد لقطاع الادارة.. كما حضر جانبا من اللقاء سعادة محمد عبدالله فارس وكيل الوزارة المساعد لقطاع الشئون التعليمية بالاضافة الى السيد احمد ابراهيم الخرجي مدير ادارة العلاقات الثقافية وعدد من كبار المسئولين بوزارة التربية والتعليم.

وشارك في اللقاء من الملحقين الثقافيين السادة: زهدي الخطيب الملحق بالاردن ومحمد احمد عبدالعزيز الملحق بمصر وعبدالرحيم احمد المري الملحق بالمملكة المتحدة وعتيق مبارك الملحق بالولايات المتحدة وراشد الكشف الملحق بالسعودية والسيدة عائشة جاسم المدفع الملحقة الثقافية بالكويت والسيد الطيب عبدالله الموظف بالمكتب الدائم باليونسكو والمكلف بأعمال الملحق الثقافي بفرنسا.

أوراق عمل

ولقد استمد ذلك اللقاء والذي استغرق يومين من العمل المتواصل اهمية من الموضوعات التي تناولتها اوراق العمل الاساسية التي قدمت وتمت مناقشتها بشكل مستفيض وبناء.. كما استمد اللقاء اهمية من الحضور المكثف لكل ممثلي الجهات ذات العلاقة، بعمل الملحقين الثقافيين حيث حضر اللقاء ممثلون عن ديوان صاحب السمو رئيس الدولة ووزارات الدفاع والصحة والخارجية وجامعة الامارات ودائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي ودائرة شئون الموظفين المركزية وجهاز ابوظبي للاستثمار ومؤسسة الامارات للاتصالات وشركة بترول ابوظبي الوطنية (ادنوك).

وتم خلال اللقاء بحث ومناقشة مشكلات ومعوقات العمل بالملحقيات الثقافية وقضايا التنسيق مع جهات ومؤسسات الدولة ذات العلاقة والمستفيدة من الملحقيات الثقافية.. حيث جرى مناقشة المشكلات الادارية والمالية والمتمثلة في تنظيم خطوط الاتصال والتقرير والاشراف الاداري في هيكل وزارة التربية والتعليم (وكيل الوزارة، قطاع الادارة، قطاع الانشطة، ادارة العلاقات الثقافية، قسم البعثات، ادارات العلاقات العامة والاعلام التربوي، سائر قطاعات وادارات الوزارة كل فيما يعنيه).

وتنظيم خطوط الاتصال والتقرير والاشراف الاداري في مقر العمل (وزارة التربية والتعليم، وزارة التعليم العالي، وزارة الخارجية، السفير، غير ذلك).

وتخصيص بند للمصروفات الخاصة (الاحتفالات والاستقبالات الرسمية، الانشطة الطلابية، وغير ذلك، المخصصات المالية للمبعوثين).

والمشكلات الفنية والتربوية: (الدور الاعلامي التربوي للملحقيات، والدور التربوي للملحقيات وقضايا المبعوثين: وتأخر جهات الاختصاص في اقرار المخصصات والاعداد المقترحة لطلبة الامارات، تأخر بعض الجامعات في اقرار قبول طلبة الدراسات العليا، تأخر اصدار ووصول القرارات الوزارية بشأن الابتعاث، الاشراف التربوي على الطلاب المبتعثين، تسجيل وتوثيق بيانات المبتعثين، التقارير الخاصة بكفاءة المبعثين).

كما جرت مناقشة عدد من اوراق العمل المهمة حول سياسة الابتعاث واتفاقيات التعاون الثقافي واساليب رعاية المبعوثين والقضايا المالية المتعلقة بالمبعوثين وغيرها.

الطموحات والامكانيات

وجاء في ورقة العمل المقدمة حول تطوير العمل بالملحقيات الثقافية.. ان الملحقيات الثقافية للدولة تقوم - وفي حدود ما هو متاح لها من امكانيات - بدورها في مجال العلاقات الثقافية مع الدول الاخرى عموما، وفي رعاية ابنائنا المبعوثين للدراسة في الخارج خصوصا. الا ان المرحلة الحالية والتي نستهدف فيها احداث نقلة نوعية جذرية في النظام التعليمي والممارسة التربوية تجعلنا نطمح الى دور اوسع واكثر فعالية للملحقيات الثقافية التي نراها رافدا هاما من روافد التطوير التربوي وبالطبع فان وضع التصور المتكامل لهذا التطوير يتطلب ما هو اكثر بكثير من ورقة العمل هذه والتي تطرح الافكار التالية:

* ان التطوير المستهدف يجب ان يتجه بداية الى تجويد ما هو قائم من ممارسات وانشطة في الملحقيات وذلك يتطلب مراجعة متأنية تقويمية لهذه الممارسة والانشطة تهدف الى تحديد مواضع القصور والمعوقات لمواجهتها والانطلاق الى اداء افضل واكثر كفاءة.

* يجب ان يمتد بعد ذلك نشاط الملحقيات الى مجالات أوسع وافاق ارحب، فهي نوافذنا المهمة على العالم الخارجي، الذي لاتتوقف فيه حركة المد التربوي والثقافي والتي نريد لها ان تحدث تاثيراتها الايجابية على ممارساتنا.

وقد حدد سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية بعضا من ذلك فيمايلي:

* تنشيط اتفاقيات وبروتوكولات التعاون الثقافي والبرامج التنفيذية المرتبطة بها وتوظيفها لصالح الوطن.

* معايشة الملحقين للتجارب التربوية الرائدة في الدول الاخرى.. بما يتضمنه ذلك من احتكاك مباشر مع هذه التجارب، وتنظيم زيارات الوفود من التربويين بالدولة الى مواقع هذه التجارب ودعوة الخبراء الزائرين.

* تكوين حلقة اتصال بين الوزارة والفكر التربوي العالمي.

* تنشيط التعاون والتبادل الطلابي بكل اشكاله بين الدولة والدول الاخرى بما يضمن اثراء الامكانيات الثقافية والحضارية لابنائنا الطلاب.

* دور اوسع للملحقيات في نشر ثقافتنا الاسلامية والعربية على الصعيد العالمي بما يعنيه ذلك من تعزيز مكانتنا على الساحة الدولية.

* رعاية اكثر عمقا وشمولا لابنائنا وبناتنا المبعوثين للدراسة بالخارج.. تصونهم وترسخ ولاءهم لعقيدتهم ووطنهم وأمتهم.

* يتطلب تحقيق هذه التصورات وغيرها مما يصل اليه المجتمعون، الاتفاق على خطة وصيغة عمل اجرائية تلتزم بتنفيذها الملحقيات الثقافية كدور موحد لها اينما كانت. وهو دور وان كان موحدا فانه لايصادر التمايز والاختلاف فيما بينها، وفقا للظروف والامكانيات وبلد التمثيل وامكانية المبادرات.

* من المعلوم بداهة ان تطوير عمل الملحقيات عموما، وترجمة تصورات هذا التطوير واقعا انما يتطلب دعم امكانيات الملحقيات وظيفيا وماديا.

سياسات الابتعاث

وجرى خلال اللقاء مناقشة ورقة عمل حول سياسة الابتعاث تم خلالها شرح اسلوب العمل بالبعثات والمراحل التي يمر بها. ثم تطرقت الورقة الى المعوقات الحالية والتي تمثلت في:

* عدم التزام بعض الجهات والمؤسسات الحكومية بالمواعيد المحددة.. وموافاة الادارة المعنية باحتياجاتها في مواعيد متاخرة جدا، مما يؤدي الى ارباك عمل الادارة.

* تاخير بعض الملحقيات الثقافية بالرد بشأن المعتمد من المقاعد والتخصصات لطلبة الدولة في بلد الابتعاث. مما يؤدي الى الاجتهاد في ترشيح اعداد وتخصصات لاتجد فيما بعد مقاعدها في هذه الدول.

* انفراد قطاع الادارة الممثل في ادارة الشئون المالية بوضع ميزانية البعثات، دون اشراك قطاع الانشطة الممثل في ادارة العلاقات الثقافية. كما ان المرصود لبند البعثات لايواكب الاعداد المتنامية من المبعوثين على مدار العام.

* كما ان ما رصد في الموازنة للبعثات لايتضح في وقت مبكر. مما يؤدي الى ابتعاث اعداد تفوق المقرر في الميزانية.

* استمرار اعتماد طلبات الابتعاث وجعل الباب مفتوحا طوال العام يسبب الارباك في عمل الادارة ولايمكنها من حصر الاعداد وضبط الاحصائيات السنوية اللازمة بصورة منتظمة.

وتتوصل ورقة العمل بعد استعرض هذه المعوقات الى المقترحات التالية:

* عدم الاخذ بالطلبات المتأخرة من قبل الجهات والمؤسسات والتي لم ترد في الوقت المحدد.

* استبعاد التخصصات المتوافرة بجامعة الامارات مهما كانت جهة الترشيح.

* خضوع جميع المرشحين للابتعاث للشروط والاسس المقررة من قبل لجنة البعثات.

* تكثيف نشاط الملحقيات الثقافية للحصول على المعلومات اللازمة حول الاعداد والتخصصات لطلبة الامارات في وقت مبكر.

* ضرورة اشتراك قطاع الانشطة ممثلا بادارة العلاقات الثقافية، وفي وضع تصور لبند البعثات بالموازنة.

* موافاة ادارة العلاقات الثقافية بما تم رصده في الموازنة كبند البعثات مبكرا.

* تطوير التكنولوجيا الخاصة بالمعلومات في ادارة العلاقات الثقافية.

* جعل شهر ديسمبر من كل عام هو آخر موعد لاعتماد وترشيح الطلبة للابتعاث.

مواقع قيادية

وحظيت ورقة العمل حول تطوير الرعاية التربوية للمبعوثين من خلال الملحقيات الثقافية بالكثير من النقاش والاهتمام. وقد اشارت الورقة الى العديد من القضايا المهمة من بينها:

- ان القادة والمسئولين يؤمنون ايمانا عميقا بجدوى الابتعاث في اعداد الكوادر الوطنية المتخصصة المدربة والقادرة على الاسهام الحقيقي في برامج التنمية على مختلف الاصعدة. ولعل هذا يفسر التنامي المستمر في عدد المبعوثين بين عام وآخر. ويفسر ما ترصده الدولة من موازنة للبعثات تربو على المائة مليون درهم سنويا.

وقد نجحت حركة الابتعاث ولاشك في توفير كوادر متخصصة قادت مختلف جوانب العمل الاجتماعي في الدولة منذ الارهاصات المبكرة للنهضة الشاملة في بداية السبعينات وما قبلها، حيث بلغ عدد من حصلوا من بداية البعثات على شهادات جامعية حوالي ٢٣٠٠ طالب وطالبة كما بلغ عدد الحاصلين على شهادات الماجستير والدكتوراه ١٧١ دارسا ودارسة، وجميعهم يتولون الان بكفاءة مسئولياتهم الوظيفية والقيادية في شتى الميادين.

ويتواصل الاهتمام بالبعثات حاليا سواء من جانب الوزارة او من جانب جهات اجتماعية اخرى تسهم بشكل ملموس في حركة الابتعاث، حتى لقد وصل عدد ابنائنا وبناتنا الدارسين بالخارج حاليا الى حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة بمرحلتي الدراسة الجامعية والدراسات العليا وهم يتوزعون حسب دول الابتعاث التالية:

(أ) الدول العربية: الكويت، السعودية، البحرين، قطر، عمان، الأردن، سوريا، لبنان، مصر، المغرب، تونس، اليمن.

(ب) الدول الاجنبية: الهند، باكستان، الفلبين، الاتحاد السوفييتي، اليابان، بريطانيا، ايرلندا، المانيا الغربية، تركيا، فرنسا، المجر، رومانيا، السويد، سويسرا، النمسا، ايطاليا، اسبانيا، امريكا، كندا.

وليس ثمة شك في ان الملحقيات الثقافية لاتدخر جهدا في تقديم كل الخدمات المتاحة لهؤلاء المبعوثين والتي تنظمها القواعد واللوائح المعمول بها في الدولة والوزارة، لكننا نطمح في مرحلة التطوير الحالية للعمل التربوي بالدولة الى شكل اكثر شمولا واكتمالا للرعاية الطلابية لابنائنا المبعوثين تتحدد اهدافه فيمايلي:

* استمرارية ارتباطهم بوطنهم الام وترسيخ انتمائهم العقائدي والوطني والقومي.

* صيانتهم من كل عوامل التغريب والاغتراب بابعاده النفسية والاجتماعية.

* تشكيل مناخ اجتماعي في بلد الابتعاث اقرب ما يكون الى بيئتنا الاجتماعية.

* ضمان افضل المخرجات لعملية الابتعاث.

ويتطلب تحقيق هذه الاهداف بصورة اجرائية مايلي:



* خليفة بخيت يشارك في مداولات اللقاء

* تنظيم زخم معلوماتي مناسب عن كل المبعوثين يشتمل على كافة البيانات المطلوبة الاجتماعية والشخصية والدراسية والتخصص والعنوان ووسائل الاتصال.. ويقترح في هذا الصدد تصميم استمارة بيانات شاملة تعالج بالحاسب الآلي وتحفظ بكل من الملحقية والوزارة.

* تنظيم خدمات متكاملة في مجال الارشاد التربوي والاكاديمي لتبصير المبعوثين بكل احتياجاتهم في هذا المجال في بلاد الابتعاد. ويقترح هنا اصدار مرجع موحد للارشاد التربوي والاكاديمي يضم معلومات عن كل دول الابتعاث، او كتيبات ارشادية منفصلة عن كل دولة.. تقوم باعداد مادتها الملحقيات وتصدر عن الوزارة، ويقوم العاملون بالملحقية بشرحها للمبعوثين والاجابة عن اي استفسارات بشأنها.

* عقد اجتماع سنوي لمبعوثي كل عام دراسي.. يتم من خلاله توعيتهم بما هم مقبلون عليه.. وواجبهم تجاه انفسهم ووطنهم، والاخطار والاوضاع السلبية التي قد يتعرضون لها، وكيفية صيانتهم لانفسهم الى أخر هذه الاعتبارات المهمة التي تمثل الخط الاول للوقاية. ويلي هذا الاجتماع اجتماعات اخرى في بلاد الابتعاث، حيث تتولى الملحقيات تعريف المبعوثين الجدد باكبر قدر ممكن من المعلومات عن الحياة والدراسة في بلد الابتعاث.

* تنظيم لقاءات تعارف بين المبعوثين الجدد والمبعوثين السابقين للاستفادة من خبراتهم ومعارفهم ولتقديم العون والمساعدات اللازمة لزملائهم الجدد.

* اسهام الملحقية بشكل اشمل في حل مشكلات المبعوثين بحيث لايقتصر الامر على المشكلات المالية والادارية والتنظيمية.. وانما تمتد الرعاية الى المشكلات الشخصية والنفسية والاجتماعية حتى لو تطلب ذلك اقتراح وجود اخصائي اجتماعي للرعاية الطلابية ضمن الهيكل الوظيفي للملحقية.

* تنظيم الاحتفال بالمناسبات الدينية والقومية والوطنية بمعرفة الملحقية وبالتعاون مع اللجان الطلابية ودعوة كل المبعوثين اليها وضمان مشاركتهم الفعالة فيها. كما ويمكن تنظيم احتفالات في بعض المناسبات الشخصية للمبعوثين.

* اشراف الملحقية على تنظيم نشاطات طلابية هادفة للمبعوثين (رحلات داخلية وخارجية ومعارض طلابية وحفلات استقبال وتعارف ومجلات ومطبوعات ومراسلات الى أخره).

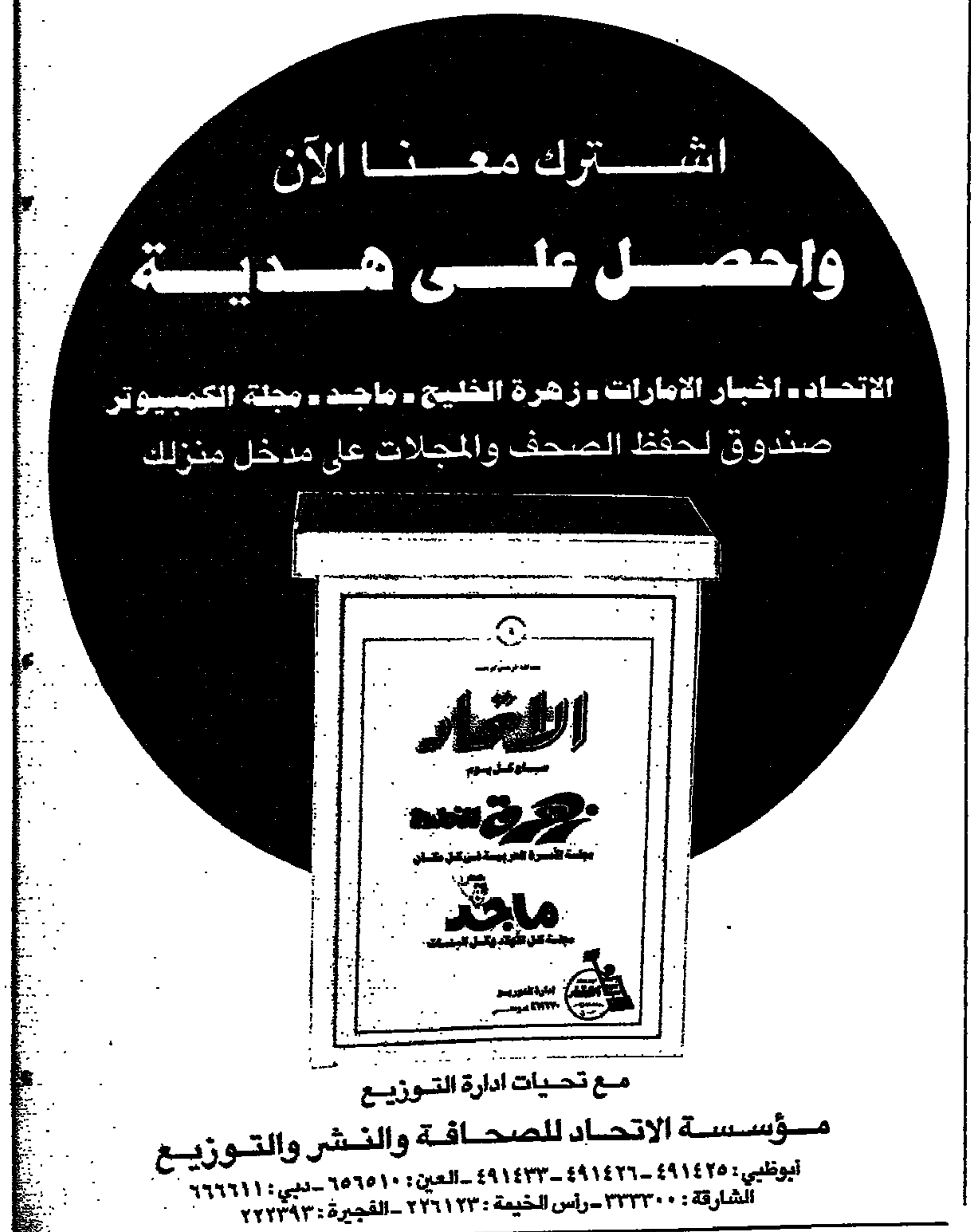
* دعوة علماء الدين سواء من الدولة او من بلد الابتعاث، لعقد ندوات ولقاءات مع المبعوثين للرد على اسئلتهم واستفساراتهم. وتعميق انتمائهم العقيدي وتنظيم لقاءات بينهم وبين الوزراء وكبار المسئولين بالدولة الذين يقومون بزيارات رسمية الى بلد الابتعاث وترتيب ذلك بشكل مبرمج مع وزارة الخارجية والسفارات.

* تقديم يد العون بشكل عملي للمتعثرين في دراستهم لاسباب اللغة او لاي اسباب اخرى واتخاذ ما يلزم من جهود واجراءات لتحقيق اقصى اقصى استفادة لهم وللوطن من ابتعاثهم.

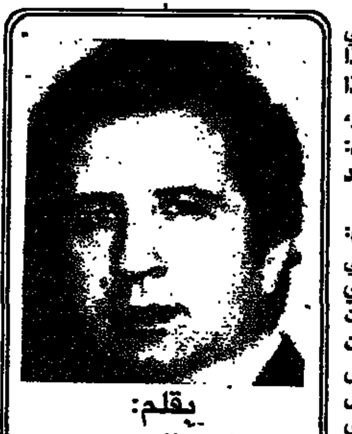
* التدخل لدى كافة الاجهزة ذات العلاقة في بلد الابتعاث في كل ما يتعلق بالمبعوثين وفي كل الظروف والاحوال. وبحيث لايجد المبعوث نفسه منفردا في مواجهة ما قد لايستطيع التعامل معه بالشكل المناسب.

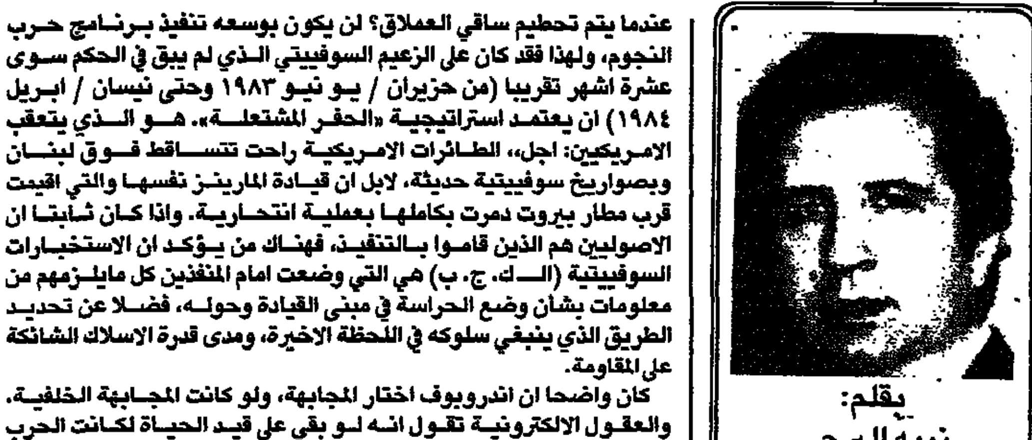
* تقييم مستوى مناسب من الرعاية للنابهين الموهوبين والمتفوقين من مبعوثينا. واقتراح ما تراه الملحقية مناسبا من اشكال هذه الرعاية الخاصة على الجهات المعنية بالوزارة. للحفاظ على مثل هذه الثروات البشرية بعيدا عن دائرة نزيف العقول الذي يتعانى منه الدول النامية عموما.

* ان توضع البرامج والاجراءات التي تكفل الا يكون سكن الطالبات بدول الابتعاث مجرد مقر للايواء، وانما مجتمع مصغر متكامل تنعكس فيه سمات وخصائص المجتمع وتقاليده وحياته وعلاقاته الاجتماعية.. وهذا يتطلب وبشكل محدد اعادة النظر في شكل ومحتوى الرعاية والخدمات المقدمة من ادارة هذه السكنات وهيكلها الوظيفي ومهام العاملين فيها.



اعطوا أقراصا مهدئة لهذه.... التكنولوجيا
الامـريكيـون يحاصرون روسيـا بـالحجارة الـذكيـة..!!


بقلم: نبيه البرجي



الآن، وقد توارى دويّ الفلسفة، ناخذ فقط بهذا الاكتئاب الفلسفي: اعادة غسل الحياة...!

لا، لا نقترب من نظرية الجنرال نسورستاد المروعة: «السلام هو ان يكون لدينا الوقت لغسل... موتانا».

ولندع العقل الالكتروني يقول، حتى وهو ياخذ بالاعتبار «عبقرية الخوف»، انه قبل زوال الاتحاد السوفييتي، كان احتمال نشوب حرب نووية لايتعدى الـ٣ر. في المئة، اما الآن، وبعد تبعثر الترسانة النووية، فقد ارتفع هذا الاحتمال الى ٣٠ في المئة، اي الى الف ضعف، والاستنتاج الذي لايقبل الجدل هو انه لاشيء يحول دون تلك الحرب سوى تفكيك الترسانة بصورة شاملة، ففي الحال الراهنة لاتجدي الضوابط التقنية وحدها، فيما الضوابط النفسية تبدو غائبة تماما..

الذي تابع هذه الاختيارات هو الباحث الامريكي ديفيد واين الذي يقول ان «مزرعة العقول الالكترونية» التي يمتلكها والتي يعاونه في ادارتها فريق من الاختصاصيين اللامعين في العلاقات الدولية، كانت قد تنبأت منذ عامين ونصف تقريبا بزوال الامبراطورية السوفييتية، كما انها تنبأت باندلاع حرب الخليج، حتى ان ثمة ادارات امريكية حساسة عمدت الى التعاون مع ادارة «المزرعة» لتزويدها بتصورات معينة حول المستقبل.

وهو يقول ان المعطيات التي توضع في العقول الالكترونية توضب بصورة دقيقة للغاية، حتى ان الخلفيات تخضع لاكثر من تحليل منهجي، وبالطبع مع اعتبار النوايا التكتيكية التي تستعمل عادة، خصوصا في العمليات الديبلوماسية المعقدة. وعندما وضعت المعطيات المتعلقة بالكومنولث الجديد، قدمت العقول الالكترونية صورة يمكن وصفها بالكاريكاتورية للعلاقات التي تحكم دول الكومنولث، معتبرة ان ثمة عوامل انتهازية لا اكثر ولا اقل تقف وراء هذا النوع من الارتباط الذي ينقل المجابهة في الواقع، من الخارج الى الداخل... بمعنى انها اكثر قابلية للانفجار.

الشاشة تقدم تصورا مشوشا للغاية حول جمهورية روسيا الاتحادية، ملاحظة ان الوضع هناك ظل، وعلى امتداد عقود طويلة، يخضع لمستوى معين من الغرائزية، ربما لان الابواب كانت تتعرض دوما للطرقات الوحشية، وإن كان فرسان من هناك قد اجتاحوا في عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد تلك المنطقة الممتدة من ايران الى المحيط الاطلسي، فيما كانت احدى قبائلهم تمسك بالسهوب الشمالية في القفقاس.

هذا لايخفي حالة الذعر التي يمكن العثور عليها حتى داخل الثلوج، انه الثلج الاصفر، كما كان يقول أفريل هاريمان، ففي عام ١٢٤٠، تمكن الخان باتو، نجل جنكيز خان من اجتياح موسكو، ليكرر المحاولة بعد اقل من ستة قرون نابليون بونابرت، وقبل انقضاء قرن ونصف على ذلك، كان جنود ادولف هتلر يعتبرون ان وضع اليد على موسكو هو بمثابة وضع اليد على النصف المستحيل من الكرة الارضية.

كثير من الباحثين يعتقدون ان مافعلته الخيول الروسية دوما، وكانت اكثر تعقيدا من الرجال في البحث عن ذلك البديل الساخن في مكان ما من العالم، هو تعقب الانهار، فهناك يموت الجليد وتنتقل القوارب الحبوب والاقمشة. اما العقول الالكترونية فترى ان التاريخ هناك ينطوي على مستوى عال من العبثية، حتى ان الانتقال الى الماركسية في دولة تتجذر فيها الانتماءات الارثوذكسية، بكل مفاعليها السيكولوجية والتاريخية، كان بمثابة انفجار عبثي، اذ كيف يتسنى لاي كان ان يتخطى تلك الفجوة العقائدية الهائلة ليتبنى هيكلية فلسفية قائمة على المادية المحضة.

كل شيء يمكن ان يحدث في تلك «الروسيا المترامية»، وكان ونستون تشرشل قد جعل فرنكلين روزفلت يصاب بالذهول وهو يسمعه يقول في احدى ليالي يالطا: «لنمنح جوزف ستالين كل مايريده كي يعتقد ان بامكانه ان يشن حربا ناجحة، فهذا هو السبيل الوحيد لمنعه من شن الحرب». وكان رئيس الوزراء البريطاني ينظر كثيرا الى البعيد لاقتناعه ان اعطاء الكرملين كلا من بولونيا وتشيكوسلوفاكيا والجزء الشرقي من المانيا يعني اعطاءه تلك القنبلة التاريخية الضخمة التي يمكن ان تنفجر في اية لحظة. هذا ماحدث بعد اربعين عاما تماما، حتى اذا ما انفك هذا الغلاف الجليدي عن المحور، كان على الخبراء الاستراتيجيين القول: ايها السادة، لقد اصبح الاتحاد السوفييتي...عاريا!

وكان الماريشال جوكوف يقول: «بالطريقة التي ادار بها تشايكوفسكي بحيرة البجع، كان بامكاننا ادارة اي معركة محتملة». اي فارق بين الدبابات والبجع في هذه الحال؟ الامور تغيرت كثرا الآن، واذا كان الرئيس جيمس مونرو قد اطلق في ٢ كانون الاول (ديسمبر) ١٨٢٣ مبدأه الشهير الذي يقضي ببقاء امريكا في امريكا (هذا قبل ان يحطم اليابانيون ذلك المبدأ كليا في بيرل هاربور في ٧ كانون الاول / ديسمبر ١٩٤١، فان القيصر نيقولا الاول، الذي امتد حكمه من عام ١٨٢٥ والى عام ١٨٥٥، كان يقول بالعودة الى «روسيا الام» لاعتقاده ان التمدد الجغرافي في مناطق تحفل بالتضاريس البشرية، لابد ان يؤدي الى سقوط روسيا المقدسة، وكما سقطت روما المقدسة، فالبرابرة جاهزون. والطريف انه كان يعتقد ان تعبير «البرابرة» هو اختراع روسي، والحقيقة انه من نتاج البوذيين الذين استعملوا اولا كلمة «الفرافرة» اي اولئك المتوحشون الذين ينتهكون القيم الكبيرة، هذا قبل ان يتم تعديل الكلمة، وعبر التداول، لتصبح «البرابرة»، وفي كل الاحوال، فليس صحيحا انها من ابتداع الاغريق، فقد وصلت الى هؤلاء مع بعض المركبات الفلسفية واللغوية، عبر الهنود.

لكن «استراتيجية الهيكل» تعني الموت وراء ذلك العبث الجليدي في سيبريا، وقد يعني ذلك الشيء الآخر، وكما يقول الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ـــ ديستان: «حصول تراكمات نفسية مروعة في الليل القطبي لابد ان تؤدي الى الزلزال». بالطبع لاتوجد هناك تلك الايديولوجيا السحرية، وكما كانت الشيوعية في نهايات القرن الماضي وبدايات هذا القرن تتلقف الزلزال وتضعه في خدمة المؤسسة، حتى ولو كانت المؤسسة التي تعمل لتغيير العالم فلسفيا الآن فان كل شيء يقود الى الحرب.

في اوروبا يقولون انه لولا ميخائيل جورباتشوف الذي قام بتصفية الامبراطورية بهدوء لكان من الصعب، إن لم يكن من المستحيل، تفادي نشوب حرب عالمية ثالثة. وللتوضيح، فان رجلا مثل يوري اندروبوف كان يعرف، وبحكم عمله الطويل في جهاز الاستخبارات حدود الاهتراء في الامبراطورية، فيما كان الامريكيون يطلقون مبادرة الدفاع الاستراتيجي (برنامج حرب النجوم) التي تعني، وبكل بساطة، ليس فقط تدمير الصواريخ السوفييتية، وفور انطلاقها، باشعة اللايزر التي تضخها مدافع تنصب في المستوطنات الفضائية وانما الوصول الى اي رأس داخل الكر ملين، وبواسطة هذه الاشعة.

والواقع ان الرئيس رونالد ريجان كان يدرك، بدوره، مدى الازمة الاقتصادية وحتى العقائدية في القارة السوفييتية، لذا كان على وزير دفاعه كسبار واينبرجر ان يبتدع له فكرة «حرائق الغابات» التي تعني الحروب الاقليمية المبرمجة والتي يمكن السيطرة عليها. الهدف كان ابعد من ذلك، وهو: تعقب «بقايا الروس» في كل مكان...

اندروبوف كان يعرف، بدوره، اين تقع نقاط الضعف الامريكية: ماذا يحصل عندما يتم تحطيم ساقي العملاق؟ لن يكون بوسعه تنفيذ برنامج حرب النجوم، ولهذا فقد كان على الزعيم السوفييتي الذي لم يبق في الحكم سوى عشرة اشهر تقريبا (من حزيران / يونيو ١٩٨٣ وحتى نيسان / ابريل ١٩٨٤) ان يعتمد استراتيجية «الحفر المشتعلة». هو الذي يتعقب الامريكيين: اجل،، الطائرات الامريكية راحت تتساقط فوق لبنان وبصواريخ سوفييتية حديثة، لابل ان قيادة المارينز نفسها والتي اقيمت قرب مطار بيروت دمرت بكاملها بعملية انتحارية. واذا كان ثابتا ان الاصوليين هم الذين قاموا بالتنفيذ، فهناك من يؤكد ان الاستخبارات السوفييتية (الـ ك. ج. ب) هي التي وضعت امام المنفذين كل مايلزمهم من معلومات بشأن وضع الحراسة في مبنى القيادة وحوله، فضلا عن تحديد الطريق الذي ينبغي سلوكه في اللحظة الاخيرة، ومدى قدرة الاسلاك الشائكة على المقاومة.

كان واضحا ان اندروبوف اختار المجابهة، ولو كانت المجابهة الخلفية. والعقول الالكترونية تقول انه لو بقي على قيد الحياة لكانت الحرب الامريكية ـــ السوفييتية ستندلع حتما، فالرئيس ريجان كان سيكتشف ان كل خططه الاستراتيجية ستنهار، ودون ان يستعمل السوفييت الصواريخ. يكفي ان يستعملوا الدبابيس. ثم مات قسطنطين تشيرننكو ليظهر ميخائيل جورباتشوف.

لم تكن ضحكة اندريه جروميكو هي دائما ضحكة الذئاب، فوراء الوجه المغلق كانت هناك امكانية كبيرة للدعابة، ومع انه خال زوجة جورباتشوف السيدة رايسا، فقد كان يقول ان غوربي (اي غورباتشوف) الذي كان مكلفا بالاهتمام بالقادة السوفييت الذين تدعو اوضاعهم الصحية الى قضاء فترة من الاستجمام لايستطيع الا ان يحوّل الكرملين الى فندق. الافضل. في هذه الحال، تحويله الى.... فندق امريكي!

الآن، هناك «جبل الجليد» في موسكو. انه الرجل الذي لايتقن فقط اقامة علاقات سيئة مع اولئك الذين يقطنون في الغرف المجاورة، بل وايضا مع اولئك الذين يقطنون في الجمهوريات المجاورة وبعبارة اخرى فان روسيا الغامضة تدفع بالوضع العالمي برمته الى الغموض.

الامريكيون الذين لاينقصهم الخيال (ولا الخيلاء) التكنولوجي يقولون لن تنقضي ثلاث سنوات إلا ويكون بامكانهم احاطة روسيا الاتحادية بالحجارة الذكية وهذه عبارة عن عشرات آلاف الاجسام الصغيرة التي لايتعدى وزن الواحد منها العشرة كيلو جرامات. وكل جسم يحتوي على جهاز دفع وعلى عقل الكتروني صغير يتولى توجيهه نحو تدمير الاجسام المعادية بالاصطدام بها، وإن كانت لهذه «الحجارة» محاذيرها فقد يستطيع العدو التحكم بذبذباتها وادارتها في الاتجاه المضاد، فضلا عن انه لايمكن منعها، وبالوسائل المتاحة، من تدمير المركبات الفضائية (المدنية او الصديقة).

لكن الحجارة تبقى وحدها القوة الذكية التي يمكن استعمالها ضد الاحتمالات. اما ديفيد واين فيرى ان الحل ليس فقط بتفكيك الترسانة النووية الروسية (ومع الترسانة الاوكرانية والبيلوروسية والكازاخستانية)، وإنما بتفكيك القوة النووية في العالم، ولتأخذ الولايات المتحدة المبادرة: عالم بدون قوة نووية.

في رأيه ان الامريكيين يستطيعون ان يفعلوا ذلك «دون عقد» لانهم تجاوزوا في خطط تكنولوجية معينة، السلاح النووي، ثم اليس معروفا ان كمية القنابل الامريكية التي القيت فوق طوكيو تفوق بمفاعيلها القنبلة الذرية فوق هيروشيما وناجازاكي؟

الخطر الداهم والطوفان القادم
خزينة الاسرار الامبراطورية

خروج العالم السرى للامبراطورية السوفييتية عن نطاق السيطرة والتحكم.. هل يفجر القشرة الهشة للاستقرار الدولى؟!


بقلم: اسامة غيث

يفتح سقوط الامبراطورية السوفييتية الف الف صندوق من صناديق العجائب العالمية وهي صناديق تحوى «مالا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر».. وابرز هذه الصناديق العجيبة يرتبط بحصيلة الاسرار التي جعلت من الاتحاد السوفييتي السابق احدى القوتين العالميتين الاعظم في العصر الحديث لأن القوة ترتبط بعناصر حاكمة تصنع هذه القوة وهي عناصر لابد وأن تكون متميزة وأن تكون متطورة وأن تكون قادرة على حسم الصراع والنزاع ففي تلك اللحظات فقط تتحول القوة الى حقيقة ساطعة يشار اليها بالبنان ويحسب لها الف الف حساب وما عداها من اشكال القوة ياتي في المراتب التالية.

وقد امتلك الاتحاد السوفييتي المنهار ثلاثة اشكال حاكمة من اشكال القوة العالمية القادرة على حسم الصراع كان اولها امتلاكه لقوة «الردع النووى» وجاء ثانيها من امتلاكه لقوة «الردع الفضائى» واكتملت له ثلاثية القوة بامتلاكه قوة «الردع البرى» بكل متطلباتها من سلاح وجيوش وفنون عسكرية.

ويتطلب توظيف هذه «القوة القاهرة» نظاما عملاقا من «المعلومات» عن الآخرين وهو نظام لابد وأن يتغلغل حتى النخاع في امتداد دول العالم وهو نظام لابد وأن يتسم بالانتشار والتشابك والتداخل في نطاق الامبراطورية ذاتها خاصة وانها امبراطورية مترامية الاطراف متعددة القوميات والجنسيات واللغات وايضا في نطاق التوابع الرئيسية التى تدور في فلك الامبراطورية حتى يتم ضمان تماسكها واحكام جذبها المستقر والهادىء للفلك الامبراطوري.. ومن هنا تركز جانب رئيسي من جوانب القوة في جهاز المخابرات السوفييتي المشهور باسم الـ«كي- جي- بي» وهو جهاز بكافة الحسابات كان مرهوب الجانب داخل وخارج الاتحاد السوفييتي نظرا لحجم الاسرار العالمية الهائل الذي يحوزه ويملكه ونظرا لدائرة العملاء الواسعة النطاق التي تأتمر بامره وتتحرك وفقا لتعليماته وتوجيهاته.

وفي ظل الطبيعة الشمولية والديكتاتورية للامبراطورية السوفييتية الفانية فان ادارة الامور الهامة تتم من خلال شبكات سرية وتخضع للقاعدة الهرمية في التسلسل القيادى والمعرفي للامور بصورة بالغة الانضباط والصرامة.. وقد وصفت المغالاة في السرية بانها حالة مرضية مستعصية تمثل احد الاسباب الجوهرية لاصابة النظام العام بالشلل والجمود والترهل لأن المغالاة في السرية خلقت مراكز قوة منفصلة متنافرة وغير متكاملة وكل منها يحصل على مزاياه ونفوذه بقدر ما يحوزه من معلومات واسرار وايضا بالقدر الذي يسيطر عليها حتى لا يعرفها غيره حتى يظل الآخرون في حاجة دائما للاعتماد وطلب العون عند الحاجة والضرورة.

وفي هذا الاطار فان عناصر القوة الحاكمة للامبراطورية السوفييتية المنهارة كانت ملكا لجماعات ضغط بيروقراطية وتحولت مع الزمن الى نوع من «الكهنوت الاداري والسياسي» الذي لا يمكن بل يستحيل التنازل عنه او انتقاله لآخرين الا بالموت.. وهوكهنوت بلغ من تحكمه وسيطرته وسطوته ان ضحت الامبراطورية السوفييتية المتداعية بالتقدم والتطور الاقتصادى ثمنا للحفاظ على الاسرار التكنولوجية حتى لا تتسرب وتنتشر وتكون عرضة للسرقة والضياع والعلم والمعرفة بها من الغير.

ونتج عن الكهنوت التكنولوجي هذه الظاهرة المحيرة الفاضحة للامبراطورية السوفييتية الماضية وهي ظاهرة عبر عنها الرئيس السوفييتي المخلوع جورباتشوف اكمل تعبير منذ سنوات عندما قال ان «الاتحاد السوفييتي قوة عظمى دوليا بمعايير المقدرة العسكرية ولكنها بمعايير المقدرة الاقتصادية دولة من دول العالم الثالث»..

ويرجع ذلك الى ان كل التقدم التكنولوجي للامبراطورية في المجال العسكري ليس له انعكاس حقيقي في المجال الانتاجي المدنى ويعبر هذا عن الازدواجية المرضية التى عاشتها الامبراطورية بين قطاع انتاجى عسكرى وحربي بالغ التقدم وبين قطاع انتاجى مدنى متخلف بكافة معايير التكنولوجيا والتنمية الاقتصادية وهى ازدواجية كانت تدعو دائما للتعجب والاستغراب فهناك على جانب امتلاك القوة العسكرية القادرة على الردع النووى في مواجهة العالم الرأسمالى وفي مقدمته وعلى رأسه الولايات المتحدة الامريكية ثم هناك السبق في غزو الفضاء والقدرة على امتلاك السيطرة في الفضاء وفي المقابل هناك عجز شبه كامل من توفير الاحتياجات الاستهلاكية العادية اللازمة للحياة اليومية للبشر.. هناك عجز عن توفير القمح وعجز عن توفير المنازل وعجز عن توفير سلع الاستهلاك العادية فما بالك بسلع الرفاهية التي تتكدس في محلات الدول الرأسمالية بل تمتلىء بها غالبية المنازل في العديد من دول العالم الثالث.

وقد عجزت الامبراطورية العظمى المنهارة عن توفير احتياجات النساء من الجوارب النايلون والمساحيق والعطور وغيرها وعجزت عن توفير احتياجات المستهلكين من السيارات على الرغم من تواضع مستوى وكفاءة ماتنتجه وتتيحه للبيع حتى ان قوائم الانتظار تصل الى اكثر من عشرين عاما والبديل هو السوق السوداء والرشوة والمحسوبية واستغلال النفوذ وأن تكون منتميا لدائرة النافذين فيصل كل شيء اليك بدون ان تطلبه او تسعى اليه.

ومنذ سنوات وسنوات ومع سقوط قاعدة «الستار الحديدي» بعد وفاة ستالين اصبح معروفا لدى العالم ان الطبقة الحاكمة والنخبة السياسية والادارية المسيطرة تتمتع بحجم لا نهاية له من المزايا والامتيازات تعيش من خلالها في اوضاع «رفاهية مادية واقتصادية» يتواضع ويتراجع امامها وبالمقارنة بها اوضاع الرفاهية المادية والاقتصادية التى تتمتع بها الطبقة الحاكمة والنخبة السياسية والادارية في الدول الرأسمالية الكبرى لانه في ظل النظام الشيوعي فان طبقة الكهنوت الحاكمة ونخبة السياسة والاداره السائرة في الركاب اتيح لها ان تملك كل الدولة.

وأن توظف لصالحها كل ما تصل اليه يدها من موارد وامكانيات وثروات وأن تقنن هذه السرقة المنظمة والنهب المستمر بغير اعتراض ولو للحظة واحدة لانهم هم الدولة والنظام والقانون وهم الشبكة السرية التي تدير من خلف المكاتب كل شيء يظهر على مسرح الاحداث اولا يظهر عليها.

ومبعث حيرة العديد من المحللين في العالم وهاجس جميع المسئولين في الدول الكبرى الصناعية والرأسمالية يرتبط بدراسة وتحليل وتوقع، مايمكن ان تفعله هذه الطبقة الحاكمة والنخبة السياسية والادارية في الحاضر والمستقبل داخل الاتحاد السوفييتي وايضا خارج الاتحاد السوفييتي.. لانها كانت تعمل دائما بعقلية التنظيمات السرية واجهزة المخابرات ومدربه جيدا على اساليبها وطرقها ووسائلها والاهم من ذلك فانها تعلم المفاتيح الحقيقية لعناصر القوة الامبراطورية التى فرضت على العالم لسنوات طويلة توازن الرعب النووى بالرغم من كافة اوضاع التحلل والانحلال والتفكك الاقتصادى الذي عانت منه الامبراطورية وتوابعها واطرافها.

والاكثر اهمية ان هذه الشبكات السرية المتحكمة في مقاليد الامور كانت تحوز وتملك الجزء الاكبر والاعظم من موارد الامبراطورية وهي موارد ضخمة وعظيمة ومتعددة ومتنوعة بكافة المعايير والمقاييس وتتيح ملكية هذه الموارد لسنوات طويلة فوائض بالغة الضخامة والكبر يمكن تحريكها واستغلالها لضمان مصالح هذه الشبكات السرية وهي مصالح ترتبط بالدرجة الاولى باستمرار سيطرتها على السلطة والسلطات مهما تغيرت الاسماء والمسميات ومهما تبدلت الاوضاع والظروف لان الحفاظ على الرصيد المنهوب من قبل وتوظيفه واستثماره في الحاضر والمستقبل واضافة المزيد له يرتبط باستمرار السطوة والسيطرة.

ولا يقل اهمية عن ذلك ان هذه الشبكات السرية هي المالكة الحقيقية لمفاتيح الترسانة التكنولوجية العسكرية والفضائية والنووية التى كانت العنصر الحاكم في قوة الامبراطورية المنهارة وهي مفاتيح في ظل هلامية الاوضاع السياسية الراهنة وفي ظل تميع اوضاع السلطة السياسية حتى وكانها غائبة او على الاقل غير مؤثرة يمكن ان يستخدمها البعض من كهنوت الشبكات السرية كما شاء ووقتما يشاء بغير ضوابط او روابط وبدون اية التزامات او مسئوليات بل وبغير ان يكون محلا للمعرفة والتحديد وبالتالى ان يتصرف كما شاء خارج نطاق المسئولية المادية والادبية التى كانت حاكمة وظاهرة في ظل بنيان الامبراطورية المنهار.

ومع هذه الاوضاع السياسية والتنفيذية والادارية والتنظيمية الهلامية والرخوة لا يمكن الاطمئنان الى ان مجرد سيطرة بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية على حقيبة شفرة الاسلحة النووية كافيا لضمان عدم انطلاقها او على الاقل عدم انطلاق جزء منها بفعل فاعل.. كما لا يمكن بقاء ترسانة الاسلحة النووية كما هى كاملة غير منقوصة بل ويستحيل تصور السيطرة الكاملة عليها او حتى الادعاء بالقدرة الكاملة على حصرها وتحديد اعدادها بدقة شاملة او تحديد اماكنها بشكل كامل.. لأن سرية المعلومات وكذلك الشبكة السرية التى توزعت بينها المسئوليات والاختصاصات والسلطات تفتح ابواب الاحتمالات واسعة امام امكانيات التلاعب والتعديل والتبديل وبالتالى عدم القدرة على تقديم حصر دقيق وشامل للترسانة النووية وملحقاتها.. والاخطر من ذلك امكانية وجود مخططات وبرامج بالغة السرية كانت قيد البحث والتجريب او حتى دخلت مراحل التنفيذ ومن فرط اهميتها وسريتها سيطرت عليها حلقات ضيقة للغاية ولم يتح المعرفة بها للغير ويستحيل ان تفرط هذه الحلقات الضيقة فيما تعرف وتملك لأن ذلك هو عنصر قوتها ومناط قدرتها على المساومة الحاضرة والمستقبلية.

وليس ذلك من قبيل الافتراضات النظرية البحتة او الافتراضات غير العملية المحلقة في الخيال او المتعلقة بالاوهام ولكنها افتراضات بالغة العملية من واقع الخبرة العالمية القريبة والمرتبطة بالتجربة الفعلية التى وقعت وحدثت بعد سقوط الرايخ الثالث الالمانى واحتلال برلين وانتهاء حكم هتلر النازى من دائرة الوجود الفعلى.. فبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية كانت محاور الضمان والامان لاقطاب النازية القدامى ترتبط بقدرتهم على تسهيل نقل التكنولوجيا الالمانية المتطورة والمتقدمة خاصة في مجال الابحاث النووية والصواريخ الى الآخرين في الكتلة الرأسمالية او في الكتلة الشيوعية.. كما ان ماكان متوافراً من حسابات سرية وارصدة نقدية وذهب كان هو العنصر الرئيسي لفئة اخرى للتخفى والحياة في دول وأماكن اخرى واكتساب هويات جديدة ثم هناك الخبرات النادرة في مجال المخابرات والامن الداخلى وحتى التعذيب والتى فتحت لها الابواب للعمل والحياة على امتداد الكرة الارضية.

وفي حالة المانيا الهتلرية فان هناك قوى منظمة تتمثل في دول اخرى سيطرت على الارض وقسمتها بينها بكل ماتحويه من تكنولوجيا وبشر واسرار وموارد وبالتالي فان نطاق السيطرة انتقل بصورة عاجلة وسريعة... اما الوضع في حالة الديمقراطية السوفييتية المنهارة فان السيطرة لم تنتقل فعليا وعمليا الى قوة جديدة قادرة على السيطرة بل ان الاوضاع مازالت هلامية ورخوة ومتميعة بين قوى النظام القديم وقوى النظام الجديد التى هى في النهاية جزء لا يتجزأ من النظام القديم فقد كانت عمليا جزءاً من رموزه وقيادته الحاكمة ونخبته السياسية والادارية المسيطرة ولكنها تظل مجرد جزء مسيطر على مجرى الاحداث الظاهرة بحكم الظروف والملابسات وأن الاجزاء الاخرى مازالت موجودة وفاعلة ومؤثرة الى درجة لا يمكن قياسها وتحديدها بصورة قطعية او محددة.. من هنا فان الحسابات هلامية لانها لا تتعامل مع قوى ظاهرة على ارض الواقع بل تتعامل مع قوى كانت دائما تدير الاحداث وتقودها من وراء ستار بعقلية الشبكات السرية والاجهزة السرية وتدير وتخطط لعناصر قوة مسيطرة وخطيرة غالبيتها كان يدخل في بند السرى والسرى جدا والشديد السرية والمحظور والممنوع.

فهل يمكن بعد ذلك الحديث عن امكانية تحديد مسار الحاضر والمستقبل لعالم الاسرار الخفى الذي هو العالم الحقيقي المكون لعناصر القوة الحاكمة للامبراطورية المنهارة..

ان هذا العالم المريب والتحتى يجب ان يكون محل التحليل والرصد وايضا محل التقدير والتقييم لأنه المؤهل بشكل حقيقي لتغيير خريطة العالم تغييراً جذريا وجوهريا فهو يملك مفاتيح امبراطورية التدمير التى لو امتلكتها وسيطرت عليها قوى شريرة لتحكمت في مقادير العالم وشئونه بغير معقب او مراجع.

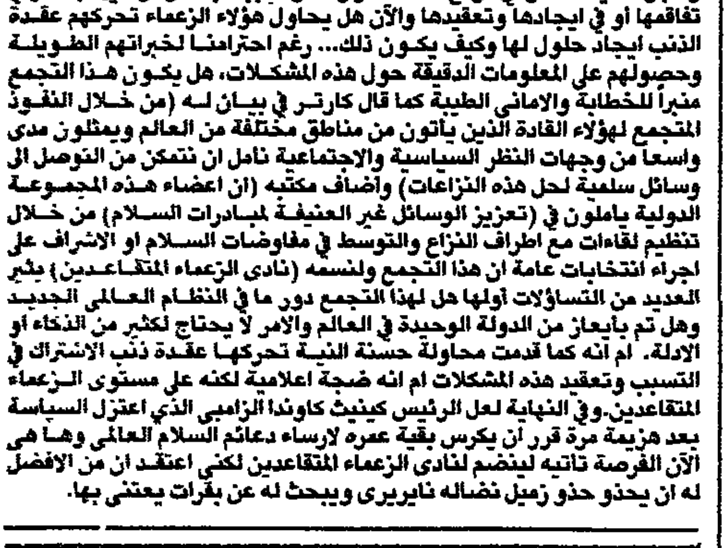
ولكن تبقى مفاتيح القوة القاهرة للامبراطورية المنهارة.. وهي مفاتيح كل منها يحتاج الى مناقشة تفصيلية لانها تمثل في النهاية رصيداً بالغ الفخامة من انجاز العقل البشرى ومن توظيف للموارد المادية والطبيعية وهى في النهاية عالم لا نهائى للقوة في المستقبل لمن يمتلكها ويسيطر عليها.. هى عالم الغد بغير جدال وبدايتنا في فتح صندوق الاسرار والعجائب البشرى مع الحلقة القادمة واحاديث صندوق العجائب للترسانة العسكرية السوفييتية بكل ما تعنيه وما تمثله وما تعكسه من احتمالات لمستقبل العالم القريب وغير البعيد؟!

بقـرات نـايـريـرى وقمة الـزعماء المتقـاعـدين

بقلم/صلاح عمر الشيخ

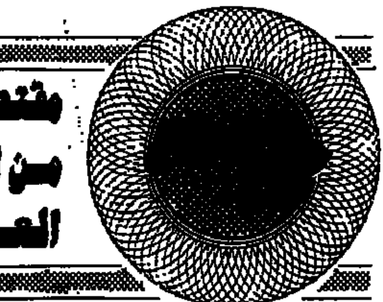
سئل الرئيس التنزاني السابق جوليوس نايريرى بعد ان تخلى عن الرئاسة اختياريا كثاني رئيس افريقي يفعلها بعد سنجور لماذا يتخلى في هذا الوقت وما زالت تنزانيا تحتاج لخبراته الطويلة ولم يـزل لم يحقق طموحاته وافكاره السياسية... قال انه يريد لشعبه ولحزبه ان يجدد دماءه وأن يعطي للشباب فرصة وأن له ان يتقاعد.. وكان الصحفي عنيداً فساله الا تعتقد ان شعبك وحزبك مازال يحتاج لرعايتك.. فرد الزعيم التنزانى والذي يعتبر احد حكماء افريقيا (ان بقراتي في مزرعتي الصغيرة تحتاج لرعايتي اكثر). هكذا حسم نايريرى مسالة التشبث بكرسي الحكم واختار بقراته ليرعاها بدلاً عن الاصرار على التمسك بحكم يزاح عنه أجباريا

ومنذ ذلك الحين لم نسمع عن نايريرى اي نشاط سياسي او اجتماعي. هذا المثال اخترته بعد ان نقلت (رويتر) خبراً باعتزام الرئيس الامريكي الاسبق جيمى كارتر ووزير الخارجية السوفييتي الاسبق ادوارد شيفارنادزه عقد مؤتمر قمة للرؤساء والزعماء المتقاعدين خلال هذا الشهر لبحث سبل حل النزاعات الاقليمية في افريقيا وآسيا والشرق الاوسط.. ويواصل الخبر ان مكتب كارتر صرح بأن ١٢ زعيماً من أعضاء مجموعة التفاوض الدولية الخاصة ستجتمع للمرة الاولى في الفترة من ٥ ـــ ١٧ من الشهر الحالى وتضم الى جانب كارتر وشيفارنادزه.. خافيير دي كويلار الامين العام السابق للامم المتحدة والاسقف ديزموند توتو من جنوب أفريقيا والرئيس الكوستاريكي السابق أوسكار أرياس سانشيز والرئيس النايجيرى السابق اولوسيجون أو باسنجو والامين العام للكومنولث البريطاني شريدات رامفال. وسينضم للاجتماع نحو ١٥٠ خبيراً يمثلون الامم المتحدة والمجموعة الاوروبية ومنظمة الوحدة الافريقية ووزارة الخارجية الامريكية وستشارك في الاجتماع ليسبت بالمه من اللجنة السويدية لمنظمة اليونسيف وأرملة اولوف بالمه رئيس وزراء السويد وسيشارك أيضاً في وضع جدول الاعمال ممثلون عن الحكومات المعنية والاحزاب المعارضة في تلك البلدان اضافة الى ممثلين عن منظمات الاغاثة والمنظمات الانسانية ورجال الدين. قرأت الخبر بامعان وأول ماتبادر الى ذهني قول الرئيس نايريرى وتساءلت اليس لهؤلاء الزعماء المتقاعدين بقرات يعتنون بها؟!! لكن يبدو ان بريق الكاميرات وعدساتها لم يـزل يـديـر رؤوس هؤلاء الزعماء ولذلك سعى الرئيس كارتر والذي يعتبر الرئيس الاكثر نشاطا بين الرؤساء الامريكيين السابقين فمازال بعد نجاحه المحدود في عقد اتفاقية كامب ديفيد يأمل بان يلعب دوراً مافي حل احدى المشكلات العالمية المستعصية ولقد حاول في البداية متفرداً ان يلعب هذا الدور لكنه كان يواجه بالفشل دائما ومن محاولاته انه دعا لجمع اموال ومعونات لمكافحة الجفاف والتصحر في افريقيا بعد موجة الجفاف التي اجتاحت افريقيا ولكن مجهوداته لم تزد عن دريهمات قدمت هنا أو هناك في افريقيا لم تسد رمق بضع عشرات من اطفال افريقيا ولا أظنها ساعدت في اخضرار امتار من صحرائها الشاسعة ثم حاول ان يلعب دور الوسيط في مشكلة أريتريا بجمع ممثلين لنظام منغستو المنهار وبعض الحركات الاريترية ونجح في التحضير لاجتماع في اتلانتا ولم يتمخض عن الاجتماع الا تسويد صفحات الصحف وتزويد وكالات الانباء باخبار فشل (حوار الطرشان) وكرر المحاولة في مشكلة الجنوب السوداني في مؤتمر عقد بنيروبي ولكنه كالعادة لم يزد دوره عن القاء خطاب وفرض وصاية لم تزد الامور تعقيداً. أما الرئيس النايجيرى أوباسنجو والذي يحمد له انه قد ترك الحكم العسكرى اختياريا لصالح الديمقراطية لكنه اراد ان يتحول لشخصية عالمية بعد الترحيب العالمي الذي وجده بعد تركه الحكم اراد ان يسهم في حل مشكلات العالم المتفجرة فسعى اولا في افريقيا متناسيا بلاده التى عاد اليها الحكم العسكرى وتهددها الحروب الاهلية الطائفية اتجه نحو افريقيا وخاصة مشكلة الجنوب السوداني وبعد رحلات مكوكية وتحضيرات للقاءات كانت تصطدم دائما بشروط قاسية وعنيدة من الطرفين ثم اراد ان يعطي اسهاماته الدولية صفة رسمية فاعلن ترشيحه لمنصب الامين العام للامم المتحدة لكن لم يحظ باصوات تذكر. ولناتي لوزير الخارجية لما كان يسمى الاتحاد السوفييتي ولنبدأ بما قاله عنه جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي وصاحب القرار النافذ في السياسة الامريكية الخارجية (ورئيس دبلوماسية النظام العالمي الجديد) سئل بيكر عن اشخاص في الخارج كانوا عوناً له في تنفيذ مهمته السياسية ـ الدبلوماسية.. ذكر فوراً اسم شيفارنادزه وهكذا تعطى الدولة العظمى الوحيدة شيفارنادزه شهادة تقدير لدوره في ارساء النظام العالمي الجديد وبالاحرى عملية انهيار الند القوى المرحوم الاتحاد السوفييتي، والآن ماذا يفعل شيفارنادزه فبعد ان فقد كل شيء حاول ان يلعب دورا شبيها بعملية انهيار الاتحاد السوفييتي في جمهوريته جورجيا فهو متهم من رئيسها المخلوع بان له دوراً في الاضطرابات التي جرت بها وهو لم ينكر ذلك بل اكد انه سيسعى لارساء الديمقراطية في جورجيا.. أما الامين العام السابق للامم المتحدة خافيير دى كويلار فلابد انه لم يصدق انه ترك هذا المنصب الهام ولربما يجد في هذه القمة بديلاً للامم المتحدة العاجزة عن حل مشكلات العالم الا بايعاز من الدولة العظمى الوحيدة والسؤال الآن ما الذي يستطيع ان يقدمه دى كويلار لهذا التجمع (الخاص) ولقد كان على قمة المنظمة الدولية المنوط بها حل هذه المشكلات. وعلى كل ان هذا التجمع الذي سمى (قمة الزعماء المتقاعدين) يدل أيضاً على تمسك هؤلاء الزعماء حتى بالعبارات الرنانة فاستعمال كلمة قمة تدل على قناعتهم بانهم مازالوا زعماء فعلاً.. ولقد نسى هؤلاء الزعماء ان هذه المشكلات في افغانستان وكمبوديا وبورما وكوريا وقبرص والسودان وليبيريا وأنجولا حينما كانوا في موقع اتخاذ القرار كانوا سببا مباشراً او غير مباشر في تفاقمها أو في ايجادها وتعقيدها والآن هل يحاول هؤلاء الزعماء تحركهم عقدة الذنب ايجاد حلول لها وكيف يكون ذلك... رغم احترامنا لخبراتهم الطويلة وحصولهم على المعلومات الدقيقة حول هذه المشكلات، هل يكون هذا التجمع منبراً للخطابة والاماني الطيبة كما قال كارتر في بيان له (من خلال النفوذ المتجمع لهؤلاء القادة الذين يأتون من مناطق مختلفة من العالم ويمثلون مدى واسعاً من وجهات النظر السياسية والاجتماعية نأمل ان نتمكن من التوصل الى وسائل سلمية لحل هذه النزاعات) وأضاف مكتبه (ان اعضاء هذه المجموعة الدولية يأملون في (تعزيز الوسائل غير العنيفة لمبادرات السلام) من خلال تنظيم لقاءات مع اطراف النزاع والتوسط في مفاوضات السلام او الاشراف على اجراء انتخابات عامة ان هذا التجمع ولنسمه (نادى الزعماء المتقاعدين) يثير العديد من التساؤلات أولها هل لهذا التجمع دور ما في النظام العالمي الجديد وهل تم بأيعاز من الدولة الوحيدة في العالم والأمر لا يحتاج لكثير من الذكاء او الادلة. ام انه كما قدمت محاولة حسنة النية تحركها عقدة ذنب الاشتراك في التسبب وتعقيد هذه المشكلات ام انه ضجة اعلامية لكنه على مستوى الزعماء المتقاعدين.وفي النهاية لعل الرئيس كينيث كاوندا الزامبي الذي اعتزل السياسة بعد هزيمة مرة قرر ان يكرس بقية عمره لارساء دعائم السلام العالمي وها هي الآن الفرصة تاتيه لينضم لنادى الزعماء المتقاعدين لكني اعتقد ان من الافضل له ان يحذو حذو زميل نضاله نايريرى ويبحث له عن بقرات يعتني بها.



أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

مقتطفات من الصحف العربية



مصر

وزير التعليم في ندوة بمعرض الكتاب:
عودة المدارس الى نظام الفترة الواحدة والأنشطة التربوية خلال ٥ سنوات

اعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم انه يامل في عودة المدارس الى ما كانت عليه في الماضى خلال ٥ سنوات لتكون فترة واحدة ويوما كاملا وممارسة الانشطة التربوية وتقديم التغذية والرعاية الطبية للتلاميذ، واضاف انه تم الاتفاق مع الحكومة الكندية على توفير مبلغ ٢٠ مليون دولار كندى بالاضافة الى اعتمادات الحكومة ابتداء من هذا العام لعودة التغذية المدرسية للمدارس حيث تبدأ بالمرحلة الابتدائية ورياض الاطفال مع التركيز على طفل الريف الذي حرم طويلا من هذه التغذية.

واضاف الوزير في الندوة التي اقيمت امس الاول في معرض الكتاب ان هناك مشروعا مقدما من الدكتور راغب دويدار وزير الصحة بشأن التامين الصحي على الطلاب، وقد اوصى بأن يشمل هذا التامين اساسا رياض الاطفال، وان يتركز على النواحي الوقائية قبل العلاجية، وان يشمل طفل الريف لأنه محروم من الخدمات، وذلك استجابة لدعوة السيدة قرينة الرئيس بأن يكون العام القادم عام طفل الريف.

واشار الى اتفاق الرئيس حسني مبارك مع المستشار الالماني كول للمعاونة في التعليم الفني، وانه سيوقع الاتفاقية في الشهر القادم مع المانيا التي تستهدف تحديث التعليم الفني لتدريب المدرسين والطلاب وارسال بعثات للاستفادة بالخبرة الالمانية.

وقال الوزير ان الثانوية العامة تهم ٢٠٠ الف اسرة وهي تتحكم في مستقبل طلابها ومشاكلها كثيرة الناتجة عن اسلوب الحفظ والتلقين بالطريقة القديمة، ولابد من تغيير هذا الاسلوب ولكن بطريقة غير فجائية حتى لا نظلم الطلبة، والبداية ستكون من المراحل الاولى ثم الى المراحل الاخرى تدريجيا.

وقال الوزير لقد تظاهرنا اننا نوفر للمعلمين اجورهم، فاضطروا الى ترك المدرسة بحثا عن لقمة العيش، وانه تم اعتماد ١٢٧ مليون جنيه لتحسين احوال المعلمين من واقع نتائج العملية التعليمية والتربوية لاجتذاب المعلم داخل المدرسة فاذا ارتفع مستوى التفكير سيقل الاقبال على الدروس الخصوصية.

واكد الوزير انه لا دخل للحكومة بانشاء الجامعة الاهلية فهي تنشأ بجهود اهلية للافراد، ولابد ان تحقق هذه الجامعة مطالب اساسية لمصر مستقبلا لتسد حاجتها في التعليم العالي، ولن تكون بابا خلفيا لدخول الجامعات الحكومية، ولا يستهدف وجودها الكسب المادى فالعلم والتجارة لا يلتقيان.

وقال ان التبرعات والمبالغ التي تطلبها الجامعات والكليات عند تحويل الطلاب انما هي اتاوات وغير دستورية وسيشهد العام القادم تقلصا لهذه الظاهرة، ونحن مصرون على ازالتها، واوضح ان النظام الحديث في الامتحانات يجعل دور الغش قليلا جدا وسيدرب ابناءنا على اسئلة الامتحانات المطورة، وفي المستقبل سيكون التقويم اكثر دقة وعدلا واقل تعرضا للغش.

واشار الوزير الى ان مشكلة التحويل من جامعة بيروت الى الجامعات المصرية امام القضاء، ونحن نريد ان نحقق مبدأ تكافؤ الفرص والعدالة والقانون في حل المشكلة للقضاء على الابواب الخلفية في دخول الجامعات، وستنفذ ما يصدره القضاء من احكام، ولن نسمح بأن يكون هناك شيء غير قانوني.

وقال الوزير: انني لست موافقا على تدريس الرياضيات والعلوم للطلاب باللغات الاجنبية، ولابد ان نعبر عن افكارنا بلغتنا القومية، وسيكون ذلك محل دراسة وان الوزارة في مراجعة مستمرة للكتب المدرسية فهناك اخطاء لا يجوز السكوت عليها، ونحن نغير دائما في المناهج وعندنا اساس جيد لابد ان ننميه ونطوره.

البقاء لله

الحاجة / خديجة عدق حماد - بورسعيد، الحاج / قاسم حسن ابوربيع - آل ابوربيع - الشيخ مرزوق يعقوب، الحاجة / منيرة الاسحاقي ١٣ دايرة سيف الدين - الرصافة - محرم بك، حرم المرحوم / قام مرقص - مجدى قام - الواسطى، الحاجة / امينة وهدان ٤ الشهيد على طلعت - الحي الثاني للضباط جامع الفتح، م - عبده السيد البراوى ٩ ش نشأت - الهرم، الحاجة / زينب عثمان الشوربجي - الشوربجي وجعفر - المنيل، أ / حليم زكي - رؤوف حليم - الابراهيمة، الآنسة / راندا اسكندر - اسكندر فرج برسوم - الزيتون، فرجينيا امين جبرة - المستجدة - سوهاج، فيليب باسيلى جرجس - ٨ أ ش علاف - حمامات القبة، شحاتة بسيونى شحاتة - ١١ ش مصطفى المنفلوطي ستانلي، ايفون وحيد يوسف - سمير فهمي - المندرة - الاسكندرية، الحاجة / صفية عبدالرحمن ٢٢ ش المنتزه - الزمالك، الحاج / درويش علي الجمال - حدائق زينهم بلوك ٥٢ مدخل ١ شقة ٣

○ معرض الكتاب

- معرض ايه ؟! .. انت اللى يلزمك كيلو لحمة

○ عن الجمهورية المصرية ○

فلسطين

معاملات هوية جديدة تفرضها السلطات على حملة البطاقات الخضراء

ذكر مواطنون يحملون البطاقات الخضراء في الضفة الغربية انه عند انتهاء مدة البطاقة ولدى مراجعتهم السلطات الاسرائيلية المختصة بخصوص البطاقة الحمراء فانها تطلب منهم تقديم معاملة هوية جديدة وصور رغم احتفاظ السلطات ببطاقاتهم

اربع مدارس في القطاع مغلقة

قررت سلطات الاحتلال العسكرية اغلاق مدرستي الكرمل «أ» و«ب» للبنين في غزة حتى اشعار آخر.

وبذلك يبلغ عدد المدارس المغلقة في القطاع اربع مدارس حكومية وتابعة لوكالة الغوث.

تغريم معتقلين في عسقلان والرملة

افاد المحامي فؤاد سلطان محامي جمعية انصار السجين خلال زيارته لسجني عسقلان والرملة بأن ادارة السجن شكلت مؤخرا محكمة مغلقة ونيابة، وحكمت على عدد من المعتقلين بدفع غرامات مالية قدرت بمئات الشيكلات وذلك بدعوى التعويض عن المواد التي تلفت اثناء الصدام مع السجانين وحتى سجناء الدوريات الذين لا يملكون شيئا، حكم عليهم بدفع غرامات مالية ايضا.

احكام وافراجات

اصدرت محاكم الاحتلال العسكرية الصهيونية احكاما بالسجن والغرامة ضد عدد من المواطنين العرب في الاراضى المحتلة بعد ان نسبت اليهم تهما امنية، تتعلق جميعها بمقاومة الاحتلال.

فقد حكمت على كل من احمد صالح طوقان من نابلس بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات بعد استئناف النيابة العامة واصبحت محكوميته السجن الفعلي لمدة ست سنوات وسمير وليد ياسين من قرية جيت قضاء نابلس بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات، وماهر يوسف محمود جاد الله من البيرة لمدة ستة اشهر والفي شيكل غرامة، وفؤاد سامي شاكر ويعقوب موسى البيبي، وهما من القدس لمدة ١٥ شهرا لكل منهما.

افراجات

من ناحية ثانية اطلقت سلطات الاحتلال العسكرية سراح عدد من المعتقلين السجناء الامنيين الذين امضوا فترات اعتقال وسجن متفاوتة بتهمة مقاومة الاحتلال وهم محمد الدين عساف من قباطية بعد اربع سنوات ونصف، وامجد ابوالسباع وناصر فريحات بعد خمس سنوات لكل منهما وماهر فريحات بعد ثلاثين شهرا وهم من سكان مخيم جنين وجمال شعبان من الجلسة بعد ثلاثين شهرا وعلي الخطيب من جلبون بعد ثلاثين شهرا ونادر البزلميط من القدس بعد ثلاث سنوات وعياض على التايه من طولكرم بعد خمسة اشهر ومحمد سليمان المصرى بعد شهر ووفيق محمد صالح جهور بعد ١٥ شهرا والف شيكل غرامة.

الوفيات

رامين - طولكرم - عبيلة عبدالله عبدالقادر الراميني - ٨٥ عاما، جنين محمد محمود بشير، نابلس / سبحية فوزى المدموج - ام ناجح - ٧٠ عاما، القدس / جميلة انطون لكيس، عرورا / الخليل / عبدالعزيز محمود اسماعيل عمرو / ابويوسف، نوبا / الخليل / موسى عبدالرحمن احمد سلامة الدباس، دير العضون / متعب محمود الزبيدي / ٨٠ عاما، يطا / الخليل / الحاجة ثيا سليمان / النواجعه / ٨٠ عاما، فرعون / طولكرم / محمود عبدالحميد عبداللطيف شقير / ابوالعبد / ٩٠ عاما، القدس / العيزرية / الحاج رضوان عطية الرجبي / ١٠٥ اعوام، طولكرم / دير العضون / الحاج احمد محمد حسين بدران / ٩٠ عاما، الخليل / بيت امر / اسعيد موسى حسين عوض / ٦٣ عاما، جنين / الحاج محمود عوض ديوس / ابوعمر / ٦١ عاما، بيتونيا / الحاجة ظريفة عيسى ابوقطيش / ام العبد / ١٠٥ اعوام، نابلس / الحاج محمد ابراهيم الكعكاني / ابوزكى / ٨٥ عاما، نابلس / الحاج خالد محمود حامد ابوصالحه / ٧٢ عاما، نابلس / بيت امرين / الحاجة امينة محمود عواد سمارة - ٩٥ عاما، بيت جالا - نابليون - الياس ابومهر - ابوالياس / ٧٤ عاما، القدس / الحاج حسن أحمد حسن الوزني / ٧٠ عاما، بيت ساحور / يوسف شحادة فوزى - ابونديم / ٩٠ عاما، بيت ساحور / كترينا خضر بنورة - ٩٣ عاما، كرمه / الخليل / الحاج عبدالعزيز جبريل نصار ابوشيخة / ابوجمعة، ٨٢ عاما، رام الله سنجل / احمد ذيب عايده / ابوذيب / ٦٥ عاما، رام الله بيتن / محمود عوض الله عبدالرحيم / ابوهشام / ٧٠ عاما، رام الله / دير دبوان / تمام خليل نصار - ام منير - ٦٥ عاما.

لبنان

ساسين يحيل قضية الاجور الى مجلس الوزراء
العمال يصرون على المساواة بالقطاع العام

ابلغ وزير العمل ميشيل ساسين لجنة مؤشر غلاء المعيشة التي اجتمعت لبحث موضوع تصحيح الاجور انه سيرفع وجهتي نظر كل من ممثلي الاتحاد العمالي العام واصحاب العمل في هذا الشان الى مجلس الوزراء.

وتتمثل وجهة نظر ممثلي الاتحاد العمالي العام بالمطالبة بتصحيح الخلل الحاصل بين الاجور في القطاع العام والاجور في القطاع الخاص والتي نتجت عن زيادة الاجور الاخيرة في القطاع العام على ان يجرى بعد ذلك البحث في موضوع تصحيح الاجور بنسبة زيادة اسعار الاستهلاك في عام ١٩٩١ والتي بلغت وفقا للمؤشرات التي تقدمت بها اللجنة في حدود الـ ٥٠ في المائة.

وتحصر وجهة نظر ممثلي اصحاب العمل تدخل الدولة بتصحيح الاجور في القطاع الخاص بالحد الادنى للاجور فقط واعتبار القطاع الخاص غير معنى بالزيادة التي اعطيت في القطاع العام بناء على قرار خاص من الدولة لا علاقة له بمؤشر تطور اسعار الاستهلاك.

من جهة ثانية اصدر الاتحاد العمالي العام بيانا استغرب فيه «صدور قرار عن مجلس الوزراء باعطاء تعويض النقل في القطاع الخاص اعتبارا من ١/١/١٩٩٢ بدلا من ١/١٠/١٩٩٠ اسوة بالقطاع العام».

واعتبر ان هذا القرار مناف للعدالة وللمساواة بين ابناء الشعب الواحد وتساءل عن «مصير تعديل الاجور ومساواة القطاع الخاص بالقطاع العام في ظل هذه السياسة».

واكد البيان على اصرار «الاتحاد على مساواة القطاع الخاص بالقطاع العام في كل التقديمات وزيادة الاجور التي فاقت نسبتها بكثير الـ ٦٠ في المائة، واعرب عن «الامل في تسوية كل هذه الامور قبل اجتماع المجلس التنفيذي للاتحاد المقرر يوم الخميس المقبل».

«خوام» يعمم لملاحقة الصيارفة المخالفين

وجه النائب العام التمييزي القاضي موريس خوام مذكرة الى مدير عام قوى الامن الداخلي اللواء محمد قرمللي طلب بموجبها التعميم على قوى الامن في المناطق كافة وجوب التثبت من وجود قرار ترخيص بممارسة مهنة الصيرفة صادر عن مصرف لبنان ومن وجود محل مستقل مخصص لهذه المهنة، وفي حال وجود مخالفة قانونية الاتصال بالنائب العام الاستئنافي المختص وفقا للاصول.

كما طلب ملاحقة من يقوم بهذه المهنة في الشوارع والطرقات لمنعهم وتوقيفهم عن التكرار والاتصال بالنيابة العامة الاستئنافية في هذا الخصوص وتنظيم محاضر الضبط حسب الاصول.

هذا كان سلوكهم

حين بعث الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، واليه الاشتر النخعي الى مصر قال له في خطاب توليته:

ـ انك ذاهب الى مصر، وستجد لك إما أخا في الاسلام، أو قرينا لك في الانسانية..

بهذا الايجاز المعجز، حدد علي بن ابي طالب قضية المسلم مع غير المسلم:

ان المسلم شقيقنا في الاسلام، اما القبطي او اليهودي فهو قريننا في الانسانية.

والقرين اقرب من الاخ، لان الاخ قد ينصرف لرعاية شئونه ويبتعد اما القرين فهو يلازمك معظم الوقت.

هذا هو موقف الاسلام من غير المسلمين.. انه موقف لا يحتاج الى تعليق..

ونحن نعلم من تاريخ الاسلام ان وفد نصارى نجران حين جاء الى المدينة ليفاوض الرسول، نزل لهم - صلى الله عليه وسلم - عن نصف مسجده.

ونحن نعلم من تاريخ الاسلام ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين ذهب الى القدس رفض ان يصلى في الكنيسة، وقال لو صليت هنا لحولوها الى مسجد بعدى وقالوا: هنا صلى عمر.

وصلى الرجل في مكان مجاور للكنيسة.. وتحول المكان الى مسجد من بعده، ونحن نعرف ما قاله عمر بن عبدالعزيز حين اكتشف ان احد ولاته يأخذ الجزية من المسيحيين الذين اسلموا بحجة ان موارد الدولة يمكن ان تتأثر لو اسلم الجميع ولم يدفع الجزية احد.. ماذا كان جواب عمر بن عبدالعزيز على ذلك.. لقد بعث الى واليه يقول له.. ويلك.. ان محمدا صلى الله عليه وسلم قد بعث هاديا ولم يبعث جابيا.. ضع الجزية عن الناس.

ولقد كان المسلمون في العصور القديمة يطلقون على غير المسلمين لقب الذميين، اي اهل الذمة اي انهم في ذمتنا نحن وقد ظلت العلاقة بين المسلمين وغير المسلمين قائمة على العدل والتراحم في عصور ازدهار الاسلام، ولم تخدش هذه العلاقة الا في لحظات الضعف والانحطاط.

أحمد بهجت
الاهرام المصرية

الاردن

شركة الكهرباء توافق على زيادة مرتبات العاملين

تم الحصول على نص الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين ادارة شركة الكهرباء الاردنية ونقابة العاملين فيها، وقد وقع الاتفاق كل من وزيرى العمل والطاقة وممثلين عن الشركة ونقيب العاملين وفيما يلي نص الاتفاق:

توافق شركة الكهرباء الاردنية على منح عمالها زيادة كلفتها السنوية ثلاثمائة الف دينار شاملة الامتيازات والمخصصات فيما عدا مخصص الضمان الاجتماعي ومقداره (٨٪ + ٢٪ = ١٠٪) بحيث يوزع المبلغ على العاملين في الشركة اعتبارا من تاريخ ١/١/١٩٩٢ بالاتفاق ما بين ادارة الشركة والنقابة العامة للعاملين بالكهرباء من خلال لجنة التعاون المشتركة.

في ذمة الله

ضاحية الرشيد - خضرة عايد خليل حداد - ٩٠ عاما، حي نزال - ثانيا سالم الفقيه - ٢٨ عاما، اسكان القديمة - زهير محمود عبدالكريم سنس، حي معصوم - الزرقاء - ياسين محمد ياسين القرعي - ٩٤ عاما، اربد - سعيد عبدالرحمن احمد ابوشايب - ابوتيسير - ٦٥ عاما، نادى السباق / انيس ناجي الحاج اسماعيل - ابوصبحي، مادبا / كامل ميلاد جماليه - ابوفؤاد - ٦٧ عاما، السلط - عدى محمد يوسف سليمان عربيان / ٥ سنوات، الهاشمي الجنوبي / معتوقة عبدالرحيم شحادة / ام خالد / ٤٥ عاما، المفرق / ابراهيم فياض خميس المساعيد / ابوخلف / ٥٠ عاما، الزرقاء / امين محمد ابوكنعان، الزرقاء / نايف صابر محمود العاصى / ٥٠ عاما، الزرقاء / خلف عواد احنجيم المشاقبه / ٧٥ عاما، ماركا الشمالية / الحاج محمد قاسم محمد بدير / ٥٨ عاما، الزرقاء / الحاج عبدالرحيم حسن اهليل الدويكات.



○ عن الراى الاردنية ○

لخدمة ١٨ ألف أردني وفلسطيني
مدرسة أردنية رسمية في اليمن

تتجه النية لتاسيس مدرسة اردنية في الجمهورية العربية اليمنية على غرار المدارس الامريكية والباكستانية والجامعة العربية هناك حيث ستتولى هذه المدرسة تدريس المناهج المدرسية الاردنية على ايدى معلمين من الاردن وبادارة تربوية اردنية على ان تمول من ابناء الجالية الاردنية الموجودة في اليمن.

وذكر علي فالح بركات المستشار الثقافي الاردني في اليمن ان الجهود تبذل الآن لتنفيذ مشروع المدرسة حيث من المتوقع ان يكون مشروعا نموذجيا على المستوى العربي مشيرا في هذا الصدد الى وجود اكثر من ٣ آلاف اردني و١٥ الف فلسطيني اضافة الى الجاليات السورية والعربية التي ترغب في تدريس ابنائها المناهج الاردنية.

واضاف السيد بركات انه عند اخراج هذا المشروع فسيكون دور وزارة التربية والتعليم الاشراف على المناهج والامتحانات العامة بانواعها مثلما سيكون بامكان اي طالب الانتقال الى المدارس الاردنية ومتابعة دراسته في مختلف الصفوف والجامعات والمعاهد.

برنامج الامم المتحدة يدعم مشروعات بـ ٧٫٥ مليون دولار

اعد مكتب برنامج الامم المتحدة الانمائي في الاردن البرنامج الخامس الخاص بالاردن للسنوات الخمس القادمة ١٩٩٢ وحتى ١٩٩٦.

ويتضمن البرنامج انجاز مشروعات في مجالات تنمية القوى البشرية ودعم القطاع الانتاجي والمصادر الطبيعية والعلوم والتكنولوجيا وادارة الاقتصاد الكلي بالاضافة الى مشروعات اخرى موجهة الى مشاكل نتجت عن ازمة الخليج.

وتبلغ كلفة هذه المشروعات حوالي سبعة ملايين ونصف المليون دولار سيرصد قسم منها لبعض المشروعات التي بدأ تنفيذها في الخطة الرابعة ولم يتم الانتهاء منها.

السودان

حكاية الخبز الرديء والدقيق النافد

تكاثرت الشكاوى مؤخرا حول امر دقيق الخبز ورداءة الخبز في مخابز الخرطوم.. بعضها يقول ان الدقيق متحجر واخرى تفيد بأنه متعفن وانتهت مدة صلاحيته.. ورغم ذلك استمر الدقيق ذاته يصل الى المخابز ومضت الشكاوى في طريقها ترفع لجهات الاختصاص.

اتخذت الشكاوى طريقا جديدا ووصلنا بالصحيفة صاحب مخبز الثورة الحارة الخامسة حاملا ثلاث عينات من الدقيق الاول برائحة الجاز - الثاني رائحة الجمسكين والثالث متحجر وجميعها بطرفنا.

الديباجة والعلامة التجارية هما الفيصل حسبما اكده رئيس قسم الدقيق بادارة التموين، والديباجة الخاصة بالدقيق «تاريخ الانتاج ١٩٩٠» و«تاريخ الصلاحية فبراير ١٩٩١».

منسقو اللجان الشعبية اعترفوا برداءة الدقيق ورفع شكاوى بذلك لادارة التموين التي وعدت بدورها بحل القضية في فترة وجيزة، وعلى الرغم من كل ذلك اكد بعض مشرفي الدقيق ان الفحص المعملي اثبت صلاحيته؟

٨٠٠ منحة دراسية من الدول الشقيقة

اعلن مصطفى الملحي نائب مدير ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التعليم العالي ان حجم المنح الدراسية المقدمة من الدول العربية والشقيقة للعام ٩١/١٩٩٢م قد فاق حجم المنح المقدمة في الاعوام السابقة حيث بلغت ٨٠٠ منحة.

وقال ان سياسة الدولة ترمي الى تخفيض الدراسة بالخارج وتأسيس الاتفاقات الثنائية مع الدول الشقيقة والصديقة.

اليمن

لحفظ الاسماك
مصنع ثلج جديد بباب المندب

علم ان الربع الاول من العام القادم ١٩٩٢م سيشهد بدء اعمال التنفيذ لانشاء مصنع ثلج جديد بمنطقة باب المندب بتكلفة ٧ ملايين ريال تقريبا، وطاقة انتاجية ١٥ طنا اي ما يعادل حوالي ٦٠٠ قالب ثلج كبير في اليوم الواحد تخصص جميعها لحفظ الاسماك.

خطوات الاستعداد لانشاء المصنع الذي ظلت حركة الصيد البحرية تحتاجه في باب المندب والمناطق المجاورة لها منذ اوقات طويلة، وصلت الآن الى مرحلة النظر في عروض المناقصة.

شركات لانتاج الجمبرى والاسماك والاصطياد البحرى برأسمال اولي يقدر بـ ١٨ مليون دولار

اوضح سالم محمد جبران وزير الثروة السمكية انه تم معالجة اوضاع المؤسسة اليمنية للاصطياد باقامة الشركة اليمنية للاصطياد البرى المحدودة برأسمال اولي يقدر بـ ١٨ مليون دولار. وقال ان الوزارة تعمل على تجاوز الصعوبات التي تواجه الشركة اليمنية السوفييتية للصيد البرى التي نتجت بسبب تقادم قوارب اسطول الاصطياد وعدم تحديثها وزيادة حجم تكاليف التشغيل. واضاف ان ارباح مؤسسة الاصطياد الساحلي للعام المنصرم ٩١م بلغت حوالي ثمانية ملايين ريال وانه في مجال تشجيع الاستثمار في قطاع الاسماك عملت الوزارة مع عدد من المستثمرين اليمنيين على انشاء شركة البحر الاحمر للجمبرى والاسماك بالحديدة برأسمال اولي يقدر بـ ١٢٠ مليون ريال.

الـ«كي. جي. بي».. القصة من الداخل

رئيس جهاز مكافحة التجسس في الحرس الأبيض عميل لـــ«الكي. جي. بي»

الموت لتروتسكي ولا بديل آخر

THE INSIDE STORY

КГБ СССР

CHRISTOPHER ANDREW
& OLEG GORDIEVSKY

الحلقـــة السـادسـة

تأليف
كريستوفر اندرو
واوليج جورديفيسكي

○ المخابرات السوفييتية خطفت زعيم المعارضة الروسية من باريس ولكنه مات قبل أن يصل الى موسكو

○ ستالين

○ تروتسكي مع زوجته ناتاليا وابراهام سوبوليفتش

● المخابرات قتلت سكرتير تروتسكي لانه رفض الاعتراف بجرائم وهمية

كانت الاولوية الرئيسية لمكتب المخابرات السوفييتية في باريس والذي انشيء في عام ١٩٢٥ بعد اعتراف فرنسا دبلوماسيا بالاتحاد السوفييتي هي التجسس على اتحاد الخدمات المشتركة الروسي الذي يضم مجموعة من المهاجرين من روسيا البيضاء معارضين للحكم البلشفي واتخاذ الاجراءات الملائمة ضده. وكان الجنرال كوتيبوف رئيس اتحاد الخدمات الذي كان يعد هدفا سهلا بالنسبة للمخابرات السوفييتية، يرى انه على الرغم من ان ٩٠ في المائة من مواطني روسيا البيضاء في المنفى والبالغ عددهم مليونا شخص ما زالوا «وطنيين اصحاء» فان العشرة في المائة الاخرين خيبوا الآمال.

كما كان كوتيبوف يرى ان عددا يتراوح بين ٣٠ الفا و ٣٠٠ الف من ابناء روسيا البيضاء في فرنسا الذين يعانون من الحنين الى الوطن والشعور بالوحدة في المنفى والقلق على الاقارب في الاتحاد السوفييتي اصبحوا اهدافا محتملة للمخابرات السوفييتية. الا انه رغم درس خيانة تراست في منتصف العشرينات فان كوتيبوف كان ساذجا للغاية فيما يتعلق بخطر الاختراق السوفييتي لبطانته، فقد كان هناك عملاء للمخابرات السوفييتية حتى داخل القيادة العليا للحرس الابيض ومن بينهم الادميرال كريلوف الذي يبدو انه كان يأمل في استئناف خدمته في البحرية السوفييتية، والجنرال موكيفيكز الذي رتب عملية انتحار مزيفة في نوفمبر ١٩٢٦ لتغطية هروبه للاتحاد السوفييتي والجنرال ستيفون رئيس هيئة اركان كوتيبوف السابق خلال الحرب الاهلية. وكانت عملية الاختراق لاتقتصر على جمع المعلومات ولكن ايضا على زعزعة استقرار الجالية الروسية. ورتبت عملية الكشف عن خداع تراست بحيث تلحق أقصى قدر من الضرر بمصداقية كوتيبوف.

شخصيــة متناقضــة

وقد كان كوتيبوف شخصية تجمع بين الجد والهزل وعلى الرغم من شهرته بين معجبيه بلقب «الجنرال الحديدي» فانه كان اقرب للوصف الذي اطلق على آخر قائد عام في العهد القيصري وهو الجنرال كونيلوف حيث وصف بانه «رجل بقلب أسد وعقل حمل». وكانت المخابرات السوفييتية ستنصح بأن يسمح له بالبقاء في باريس وتواصل خداعه والقضاء على مصداقيته لاضعاف معنويات أبناء روسيا البيضاء في الشتات. الا ان جهاز الامن السوفييتي الاول «شيكا» او الاجهزة التالية لم تنجح في الوصول لرؤية موضوعية وثاقبة للقوة الحقيقية للثورة المضادة. وقد بولغ في تقدير هذه القوة في عهد ستالين الى حد كبير وضخمت لجهزة المخابرات دون مبرر مخاوف اندلاع الثورة المضادة. وحتى كوتيبوف اعتبر، في قيادة للمخابرات، خطرا محتملا يتعين تصفيته. وبما انه رفض على عكس سافينكوف وريلي اغراءات العودة الى الاتحاد السوفييتي فان المخابرات السوفييتية خططت بدلا من ذلك من اجل اختطافه. وصدر القرار بناء على اوامر شخصية من ستالين.

وارسل ضابط مخابرات من موسكو لتنظيم اختطاف كوتيبوف. وكان هذا الضابط ويدعى سيرجي لوزيتسكي قد شارك في عمليتي خداع سينديكات وتراست. وحصل الاختطاف قبل الساعة الحادية عشرة صباحا يوم الاحد ٢٦ يناير ١٩٣٠ من وسط احد شوارع باريس. ويبدو ان المسئول عن نصب الشرك هو الجنرال ستيفون رئيس اركان كوتيبوف السابق الذي ابلغه بأن اثنين من ممثلي الحركة السرية السوفييتية المناهضة للبلاشفة يريدان رؤيته على نحو عاجل وينتظرانه في سيارة أجرة ولم يكن هذان سوى نيكولاي كوزمين مسئول المخابرات السوفييتية في باريس واندريه فيفر احد رجالها من موسكو. كما ساهم في العملية رجل شرطة باريسي شيوعي حتى يبدو الامر كما لو كانت الشرطة الفرنسية تلقي القبض على احد الاشخاص. وبعد ظهر نفس اليوم اتصل ستيفون بمنزل كوتيبوف وطلب رؤية الجنرال وحين ابلغته زوجته بأنه لم يعد من قداس اقيم لاحياء ذكرى احد الاشخاص، اقنعها ستيفون بعدم ابلاغ الشرطة لعدة ساعات. وفي الوقت نفسه كانت السيارة تقل كوتيبوف تحت الحراسة الى ساحل القنال الانجليزي حيث نقل الى ظهر سفينة بخارية سوفييتية. ولكن عملية الاختطاف لم تتم على ما يرام. فقد توفي الجنرال الذي كان يعاني من ضعف في القلب متأثرا بجرعة المخدر التي تعرض لها لشل حركته. ولفظ انفاسه متأثرا بأزمة قلبية على بعد مائة متر من ميناء نوفوروسيلسك السوفييتي.

مجنـد جديـد

وبعد اختطاف كوتيبوف مباشرة جندت المخابرات السوفييتية جنرالا مهاجرا آخر في باريس هو نيكولاي سكوبلين القائد السابق لاحدى الفرق البيضاء في الحرب الاهلية.. وكانت زوجة سكوبلين المغنية المهاجرة ناديزدا بليفيسكايا التي كانت تعاني من الحنين الى الوطن على اتصال بالمخابرات السوفييتية لعدة سنوات. ففي منتصف العشرينات سعت للحصول على تصريح للعودة للاتحاد السوفييتي. ورفض ازيرزينسكي وكان يعتقد انها ذات قيمة كبيرة بين المهاجرين وفي الفترة اللاحقة لاختطاف كوتيبوف كان الجنرال سكوبلين وزوجته ناديزدا يتصلان بشكل شبه يومي بزوجة كوتيبلوف لمواساتها ومعرفة اخبار التحقيق في حادث اختفاء زوجها لنقلها للمخابرات السوفييتية. وقالت زوجة كوتيبوف بعد ذلك «ان سكوبلين وزوجته كانا دائما ما يؤكدان ان زوجي حي وحين كنت اعرب عن دهشتي لتاكدهما قالت بليفيسكايا انها رأت حلما يؤكد ذلك» وكانت قدرة بليفيتسكايا على الخداع واللعب على مشاعر المهاجرين للروس بالاغاني الشعبية والشاعرية تعطيها القدرة هي وسكوبلين على اختراق تجمعات ابناء روسيا البيضاء في جميع انحاء اوروبا.

ولسنوات طويلة، ظلت اجهزة المخابرات السوفييتية المختلفة تنفي تورطها في اختطاف كوتيبوف حتى كشف عن الحقيقة بشكل عرضي في مذكرة مرفقة مترجمة عام ١٩٦٥ عن منسق عملية الاختطاف سيرجي بوزنيسكي بعد وفاته، اكدت اشتراكه في «عملية القاء القبض على كوتيبوف عضو الحرس الابيض واحد المنادين بالتدخل الاجنبي اثناء الحرب الاهلية».

ولم يكن الجنرال يفيجني كارلوفيتشي ميللر خليفة كوتيبوف على رأس اتحاد الخدمات الروسية المشتركة باقل سذاجة من سلفه. فعلى الرغم من لحيته وشاربه العسكري فان وجهه الاحمر المستدير وتعبير وجهه المرح زوداه بمظهر مرح اكثر منه مهيب. وكان احد اول افعاله كرئيس هو وضع الجزء الاكبر من اموال الحركة في ايدي محتال يدعي ايفار كروجر وحين توفي كروجر في مارس ١٩٣٢ اختفت الاموال. وحتى قبل معرفة فضيحة كروجر كتب دينيكين الى صديق يبلغه بأن المنظمة لم يعد بها اي مظهر من مظاهر الحياة سوى «المؤامرات الداخلية المستمرة». وكان يقود اخطر هذه المؤامرات الداخلية الجنرال شاتيلوف الذي اشترك بدون تشجيع من المخابرات السوفييتية في سلسلة من المؤامرات لتقويض سلطة ميللر وتحدى جنرالين اخرين للمبارزة، ورغم الغاء المبارزة من الروس البيض فان الحكومة الفرنسية هددت بالغاء تصريح اقامته. وفي النهاية سمح لشاتيلوف بالبقاء شريطة ابتعاده عن السياسة. وترك اتحاد الخدمات الروسية المشتركة، وشانه شأن العديد من الشخصيات البارزة في العهد القيصري بدأ يكسب رزقه كسائق لسيارة اجرة.

وبفضل قيادة ميللر غير البارعة ومؤامرات شاتيلوف نجحت حركة اتحاد الخدمات في زعزعة استقرارها بدون تدخل من جهاز الامن السوفييتي، ومع ذلك عجلت المخابرات السوفييتية بانهيارها. وظل الجنرال سكوبلين اكثر عملائها داخل الحركة تأثيرا. وفي عام ١٩٣٣ عينه ميللر مسئولا عن العمل السري في فنلندا. وفي العام التالي وبمساعدة المخابرات الفنلندية هرب اثنان من عملاء الحركة عبر الحدود الفنلندية — السوفييتية حيث اعترضتهما سريعا قوات مفوضية الشعب للشئون الداخلية او قوات امن الدولة حيث نزعت سلاحهما وتركتهما ينجحان في الفرار مرة اخرى الى فنلندا. وبعد العملية رفض الفنلنديون التعاون في اي عمليات لعبور الحدود والمحو الى انهم يملكون معلومات تؤكد ان سكوبلين عميل لمفوضية الشعب للشئون الداخلية (وزارة الداخلية) ومع ذلك دافع عنه ميللر على اساس «انه ضحية لمؤامرات ومخططات شريرة وعين سكوبلين رئيسا لجهاز مكافحة التجسس الاجنبي».

وفي عام ١٩٣٤ اضطر ميللر بسبب خسائره المالية لنقل مقر الاتحاد الى مكان اقل تكلفة في شقة بدور ارضي منحها له رجل اعمال روسي مهاجر يدعى سيرجي تريتياكوف بأجر معقول. وكان هذا الشخص في الحقيقة عميل لمفوضية الشعب للامن الداخلي واسمه الحركي ايفانوف. وفي الوقت الذي انتقل فيه ميللر الى المقر الجديد كان قد زود بمجموعة كاملة من اجهزة التنصت وطوال السنوات التالية كان تريتياكوف او ايكانوف يمضي ساعات كاملة في غرفة فوق المقر يتنصت خلالها على اللقاءات بين ميللر ومعاونيه، وقد اشاد بنجاحه مركز المخابرات السوفييتية في باريس.

ليــون تروتسكــي

يكشف التاريخ السري للمخابرات السوفييتية ان ليون تروتسكي حل محل ميللر واتحاد الخدمات الروسية المشتركة عام ١٩٣٣. وكان تروتسكي قد قضى ١١ عاما في المنفى في تركيا من بداية ١٩٢٩ حتى صيف ١٩٣٣ وفي فرنسا من صيف ١٩٣٣ حتى صيف ١٩٣٥، وفي النرويج من صيف ١٩٣٥ حتى نهاية ١٩٣٦ وفي المكسيك من يناير ١٩٣٧ حتى اغتياله في اغسطس ١٩٤٠ وطوال هذه الفترة نجحت اجهزة المخابرات السوفييتية في اختراق حاشية تروتسكي. وكان من اوائل عملاء جهاز الامن السوفييتي الناجحين في هذا الصدد الاخوان سوبوليفيسيوس، حيث كان والدهما تاجرا يهوديا ثريا من ليتوانيا. وعرفا بعد ذلك باسم جاك سوبل ودكتور ريتشارد سوبل وطوال ثلاث سنوات، بداية من ربيع ١٩٢٩ كانا من اكثر المقربين لتروتسكي. واطلعا على الشفرات السرية والاحبار السرية والعناوين التي يستخدمها تروتسكي للتمويه والاتصال سرا بمؤيديه في الاتحاد السوفييتي. ووثق تروتسكي بهما لدرجة انه اطلعهما على الكثير من رسائله التي نقلاها الى المخابرات السوفييتية مزودة بقوائم عن مؤيدي تروتسكي في الاتحاد السوفييتي. كما تعرف الشقيقان على بعض مؤيدي تروتسكي في فرنسا والمانيا ثم ظهرا بعد ذلك كعميلين سوفييتيين، اثناء الحرب العالمية الثانية، في الولايات المتحدة.

وقد تضاءل عدد المؤيدين الروس لتروتسكي بشدة اثناء وجوده في المنفى في تركيا. واستسلم الجزء الاكبر من المعارضة اليسارية لخط ستالين لقناعتهم بما قاله تروتسكي نفسه عام ١٩٢٤ «بأن احدا لايمكنه ان يكون مصيبا في مواجهة الحزب». وحدد تقرير وصل الى تروتسكي وبدون شك من المخابرات السوفييتية، عدد مؤيديه في المنفى وفي السجن بالف على اقصى تقدير. وظل السياح والمتعاطفين في الاحزاب الشيوعية الغربية ينقلون الرسائل بين تروتسكي والروس المخلصين له تحت مراقبة المخابرات السوفييتية. واستمرت الرسائل تصل اليه في تركيا لعدة سنوات وكانت تكتب على اوراق التغليف السميكة واحيانا على ورق لفافات التبغ وفي نهاية عام ١٩٣٢ توقف سيل الرسائل.

وكان مؤيدو تروتسكي الغربيون دائما منقسمين. وعلى الرغم من النزعة الانقسامية بين التروتسكيين فقد دعم عملاء المخابرات السوفييتية هذه النزعة بنجاح كبير طوال الثلاثينات. ونجح الشقيقان سوبوليفيسيوس في اثارة كورت لاندو التروتسكي النمساوي ضد تروتسكي نفسه لدرجة انه تم طرد لاندو من الحركة، وفي عام ١٩٣٣ اطلق هنري لاكروا احد عملاء المخابرات السوفييتية من المقربين لتروتسكي ادعاء مثيرا للاحباط يؤكد «ان المعارضة التروتسكية في اسبانيا لاتحظى باي تاييد».

والواقع ان تروتسكي رغم تضاؤل مؤيديه والانقسامات داخل حركته ظل مصدر ازعاج وقلق لستالين الذي عجز عن تقييمه بشكل موضوعي. وكان تروتسكي الذي استبد بفكر ستالين شخصية اسطورية رسمها خيال ستالين المريض بالشك، لايمت بالصلة كثيرا لتروتسكي الذي ارسله للمنفى وكلما تضخمت هذه الصورة في ذهن ستالين كلما تضاءلت قوة ونفوذ تروتسكي الحقيقي. وفشل تروتسكي في العثور على مقر اوروبي امن وبعد ان سمح له بدخول فرنسا اخيرا في عام ١٩٣٣ لم يسمح له بالاقامة في باريس، واخيرا طرد عام ١٩٣٥ من باريس، وانتقل الى النرويج حيث عاني من قيود شديدة حتى طرد هذه المرة الى المكسيك في نهاية ١٩٣٦.

ولم يكن العقل المفكر لحركة تروتسكي خلال الثلاثينات سوى ابنه ليف سيدوف الذي ترك تركيا الى برلين عام ١٩٣١ ثم انتقل الى باريس بعد صعود نجم ادولف هتلر، وحتى وفاته عام ١٩٣٨ ظل سيدوف مشرفا على طبع «نشرة المعارضة» وحافظ على الاتصالات مع انصار تروتسكي المشتتين، ونجحت اجهزة المخابرات السوفييتية في اختراق حاشية سيدوف كما فعلت مع والده، وطوال اربع سنوات منذ ١٩٣٤ وحتى وفاته، كان اقرب معاونيه اخصائي علم الانساني الروسي المولد مارك زبورفسكي عميلا للمخابرات السوفييتية.

سياســة التصفيــة

في ظل ميزينسكي وياجودا اقتصرت العمليات السرية ضد تروتسكي واتباعه على المراقبة والاختراق وزعزعة الاستقرار وحين جاء يازوف اتجه لسياسة تصفية القيادة التروتسكية. وفي ديسمبر ١٩٣٦ شكل يازوف «ادارة للمهاجر الخاصة» تحت اشرافه الشخصي تضم مجموعات متحركة لتنفيذ عمليات الاغتيال في الخارج باوامر من ستالين. وكان مسرح عملياتها الرئيسي في السنوات التالية في اسبانيا.

فقد تنكات الحكومة السوفييتية في التحرك بعد تفجر الحرب الاهلية الاسبانية على اعتقاد بأن الحكومة الجمهورية ستهزم سريعا تمرد القوات الوطنية بزعامة الجنرال فرانكو. وحين وصل اخيرا الدبلوماسي المحنك مارسيل روسينبرج كسفير للاتحاد السوفييتي في ٢٧ اغسطس، كان بصحبته حاشية ضخمة من بينها الجنرال يكن بيرزين الرئيس السابق للمخابرات العسكرية كرئيس للبعثة العسكرية السوفييتية والعديد من المستشارين العسكريين. وكان هناك تواجدا بنفس القوة وان لم يكن ظاهرا بنفس القدر لجهاز امن الدولة في اسبانيا الجمهورية بقيادة اليكسندر اورلوف الذي جاء بهدف اساسي هو تحقيق انتصار الستالينية على البدع الماركسية... وابلغت اللجنة التنفيذية للحركة الشيوعية الدولية، الحزب الشيوعي الاسباني في ديسمبر بضرورة سحق التروتسكيين واظهارهم بمظهر جماعات من المخابرات الفاشية تقوم بعمليات اثارة خدمة لهتلر والجنرال فرانكو وتحاول تفتيت الجبهة الشعبية.

ورغم ان هذا التعصب الطائفي الاعمى لم يكن في اذهان غالبية المتطوعين الاجانب البالغ عددهم ٣٥ الفا واغلبهم من الشيوعيين الذين توجهوا الى اسبانيا للانضمام لكتائب الدولية لحماية الجمهورية فان هم ستالين الاكبر كان التسلل التروتسكي وليس الهيمنة الفاشية وكان ضباط المخابرات السوفييتية الذين يخفون هويتهم يقومون باستجواب المتطوعين من خارج الحزب في مركز التطوع الرئيسي للكتائب الدولية في باريس وكان اغلب المتطوعين الذين يحملون جوازات سفر يؤمرون بتسليمها لدى وصولهم الى اسبانيا حيث تنقل بعد ذلك الى مركز موسكو بالحقيبة الدبلوماسية. وبهذه الطريقة حصلت المخابرات على الفي جواز سفر امريكي استخدمها عملاؤها بعد ذلك. وكان اندريه مارتي المندوب الفرنسي في اللجنة التنفيذية للشيوعية الدولية يرأس الفريق المشرف على قاعدة الكتائب الدولية في الباسيت، وكان قد عمل لحساب المخابرات العسكرية السوفييتية لعدة سنوات وساهم بحماس منقطع النظير في حملة جهاز امن الدولة السوفييتي المناهضة للتروتسكية. وانظم اليه عدد من العناصر الشيوعية المؤثرة وعدد من المؤمنين بالستالينية من بينهم زعيم المانيا الشرقية فيما بعد والتر اولبريخت الذي كان يدير وحده الجهاز لتعقب العناصر التروتسكية الالمانية والنمساوية والسويسرية في الكتائب الدولية.

ولم يساو الدعم للجمهوريين من المتطرفين في الفرق الدولية الدعم الذي كان يحصل عليه الوطنيون من المانيا النازية وايطاليا الفاشية. ورغم ان هتلر كان يدرك ان فرانكو هو شخص تقليدي وليس فاشيا فانه اعتبر اسبانيا حقل تجارب للتكتيك الذي استخدمه بنجاح كبير فيما بعد في السنوات الاولى من الحرب العالمية الثانية. وانقذت مساعدة هتلر السريعة في صيف ١٩٣٦ التمرد العسكري من الهزيمة ووضعت فرانكو على طريق النصر النهائي. وفي ربيع ١٩٣٧ ظهرت مخاوف من ان يغطي صراع ستالين ضد التروتسكية على الحرب ضد فرانكو. وخشي ستالين من ان تمنع منظمة الماركسيين المتحدين المتعاطفة مع التروتسكيين مظلة شرعية رغم ما كان يوجهه لها تروتسكي نفسه من انتقادات. لذلك شن الشيوعيون الاسبان في مايو ١٩٣٧ بمساعدة المخابرات السوفييتية حملة لتدمير المنظمة وابلغ سلاتسكي رئيس قسم المخابرات الخارجية في المخابرات السوفييتية عملاء المخابرات في اسبانيا «بأن اهتمامنا الكامل مركز على كاتالونيا وعلى حربنا التي لاتعرف الرحمة ضد قطاع الطرق التروتسكيين، والفاشيين ومنظمة الماركسيين المتحدين».

وفي يونيو القي القبض على احد مؤسسيها اندرو نين الذي كان السكرتير الخاص لتروتسكي في موسكو ووزير العدل في حكومة كاتالان حتى اطاح به الشيوعيون في ديسمبر ١٩٣٦ وتعرض للتعذيب ثم قتل حين رفض الاعتراف بجرائم وهمية. وحاول الشيوعيون بلا جدوى اخفاء خبر موته بالادعاء انه اختطف على ايدي مجموعة تابعة للنازي. كما قامت المخابرات السوفييتية بتصفية ارفين وولف سكرتير تروتسكي خلال منفاه في النرويج. كما قتل عدد آخر من المتعاطفين مع تروتسكي في ظروف غامضة بالاضافة الى اعدام العديد من كوادر واعضاء منظمة الماركسيين المتحدين بشكل غير قانوني بعد محاكمات صورية شيوعية. والقي القبض على من تبقى من قيادة المنظمة في يونيو ١٩٣٧. كان الجنرال ميللر رئيس الحرس الابيض في باريس ضحية للمجموعات المتحركة التابعة للمخابرات السوفييتية. ففي ديسمبر ١٩٣٦ وصل الى باريس سلوتسكي رئيس قسم المخابرات الخارجية للبدء في التخطيط لاغتيال ميللر. وارسل طلبا لكريفتسكي المندوب المقيم في هولندا يطلب منه عميلين قادرين على تقمص شخصية ضابطين المانيين. ولم يكتشف كريفتسكي مغزى هذا الطلب سوى بعد مرور ثمانية اشهر واختطاف ميللر. ففي ٢٢ سبتمبر ١٩٣٧، وكما حدث لكوتيبوف قبل سبع سنوات، اختفى ميللر في وضح النهار في احد شوارع باريس. ومع ذلك فعلى عكس كوتيبوف ترك رسالة لسكرتيره العام الجنرال كوسونسكي يتم فتحها في حالة عدم عودته. وكشفت الرسالة النقاب عن وجود موعد لميللر مع الجنرال سكوبلين في الساعة ١٢,٣٠ بعد الظهر وانهما سيلتقيا مع شخصيتين المانيتين احدهما الملحق العسكري في دولة مجاورة والاخر من السفارة في باريس.

وفي ساعة متاخرة من الليل كشف النقاب عن سكوبلي الذي كان غطاء للمخابرات السوفييتية وقد اكد الادعاء ان ميللر نقل الى مبنى السفارة السوفييتية حيث وضعت جثته في صندوق نقلته شاحنة من طراز «فورد» الى ظهر سفينة بضائع سوفييتية في لاهافر. وشاهد عدة شهود الشاحنة على متن السفينة. وكان ميللر ما زال حيا مع ذلك وتحت تاثير المخدر. وعلى عكس كوتيبوف قبل سبع سنوات فقد نجا من الموت خلال الرحلة الى روسيا. وعند وصوله الى موسكو تعرض لاستجواب وحشي وحوكم محاكمة سرية وقتل بالرصاص.

○ قاتل تروتسكي رامون ميركاور في السجن.

وقد توفي سيدوف في احد المستشفيات بعد اجراء عملية الزائدة الدودية، ودارت شكوك حول دور المخابرات السوفييتية في نقل الدم ودس العقاقير له مما ادى الى وفاته.

وكان الالماني رودولف كليمنت الذي كان مسئولا عن المنظمة الخاصة بتنظيم المؤتمر التروتسكي الرابع هو الهدف التروتسكي التالي للمخابرات السوفييتية. وفي ١٣ يوليو اختفى كليمنت في ظروف غامضة من منزله في باريس. وبعد اسبوعين تلقى تروتسكي رسالة يبدو ظاهريا انها من كليمنت ومرسلة من نيويورك تدينه لتحالفه مع هتلر وتتهمه بجرائم وهمية اخرى. ووصلت نسخ من الخطاب لعدد من مؤيدي تروتسكي الفرنسيين. ورفض تروتسكي الرسالة واعتبرها، عن حق، اما خدعة من المخابرات السوفييتية او ان يكون كليمنت قد كتبها تحت تهديد السلاح. وكان هدف المخابرات السوفييتية على الارجح ان يختفي كليمنت بعد وصول الخطاب المليء بالاتهامات. وبعد ظهور الرسالة مباشرة عثر على جثة بلا رأس على ضفاف السين وتمكن اثنان من التروتسكيين الفرنسيين من التعرف عليها واكدا انها لكليمنت بسبب بعض العلامات المميزة على يديه.

ومع ذلك استمرت عملية تعقب تروتسكي. وفي عيد اول مايو ١٩٤٠ نظم ٢٠ الفا من الشيوعيين المكسيكيين مسيرة عبر مكسيكو سيتي حاملين لافتات تطالب بطرد تروتسكي ورغم ان عدد التروتسكيين النشطين لم يكن يتعدى الثلاثين، فانهم قاموا بحراسة منزله في كويواكان رغم ما بينهم من خلافات عميقة. وتتذكر «الكي جي بي» اغتيال تروتسكي بوصفها واحدة من اهم العمليات الخاصة. وتضم الغرفة التذكارية لاول مدير عام التي انشئت عام ١٩٧٩ صورة لناهوم (ليونيد) اليكاند روفيتش ايتينجون مخطط عملية الاغتيال الذي يقود مشاركته في هذه العمليات الى اغتيال بليومكين في عام ١٩٢٩. وكان ايتينجون احد اليهود القلائل الذين نجوا من عمليات التطهير في المخابرات السوفييتية وشارك في الحرب الاسبانية باسم الجنرال كوتوف وكان يعمل خلف خطوط الوطنيين. واصبح خلال وجوده هناك عشيقا للسيدة الشيوعية كاريدار ميرسادير ديل ريو ونجح في تجنيدها وتجنيد ابنها رامون ميركادر الذي قام بعد ذلك باغتيال تروتسكي.

وقد خضع تروتسكي لرقابة شديدة من قبل جهاز امن الدولة منذ لحظة وصوله الى المكسيك وهو ما اوضحته خريطة تصميم قبيلته التي اكتشفها البوليس السويسري في حقيبة ملابس «روسي» بعد اغتيال تروتسكي عام ١٩٣٧ وتمكن فلاديمير بتروف في ١٩٤٨ من قراءة احد الملفات يبلغ سمكه ٤ او ٥ بوصات عن اغتيال تروتسكي وذلك قبل ارتداد بتروف عن معتقداته وتضمن الملف صورا فوتوغرافية عديدة داخل الفيلا تبين الحرس والسياج وتروتسكي مع زوجته واصدقائه واشياء اخرى متنوعة. ومن المحتمل ان يكون عملاء الجهاز قد تمكنوا من التغلغل بين المحيطين به بدرجات متفاوتة وفي اوقات مختلفة بحيث لايكون هناك شك في اي احد يعرف حقيقة الاخر. ويقول بتروف انه كانت له هناك وفقا للملف سكرتيره اثناء فترة نفيه في النرويج الا ان امون ميركادر كان الاكثر نفوذا بين المحيطين بتروتسكي.

وقد خضع ميركادر لتدريب جيد فعلى الرغم من الاستجوابات المكثفة بعد القبض عليه لم يظهر شيئا عن هويته الحقيقية التي اكتشفت فقط عام ١٩٥٣، وعن عمله لحساب جهاز امن الدولة. وكان خارق الذكاء ويتحدث عدة لغات بطلاقة بالاضافة الى انه كان رياضيا مدربا ويملك قدرة كبيرة على ضبط النفس، واعترفت سيلفيا اجيلوف بانها لم تشك في حبه لها الا بعد اغتيال تروتسكي، واظهرت الاختبارات النفسية المطولة تمتعه بسرعة غير عادية لرد الفعل وذاكرة تكاد تكون فوتوغرافية والقدرة على التعرف وتذكر المعلومات المعقدة.

وانضم ميركادر الى عشيقته لدى تروتسكي حاملا جواز سفر دكتور كندي باسم فرانك جاكسون. وفي نيويورك اتصل بجيك اوفاكيميان الممثل المقيم لجهاز امن الدولة الذي امده بمعظم التعليمات من المركز في موسكو عن الاستعدادات للاغتيال.

بعدما حصل على التعليمات، انتقل ميركادر الى مكسيكو سيتي في اكتوبر حيث زعم انه يعمل لدى وكالة تصدير واستيراد. وفي يناير ١٩٤٠ لحقت به عشيقته سيلفيا التي انضمت للعمل كسرتيرة لدى مرشدها ومعلمها ليون تروتسكي. وبعد ان فاز ميركادر بثقة اتباع تروتسكي سمح له بدخول مقر تروتسكي للمرة الاولى في مارس ١٩٤٠. وكانت الفيلا قد تحولت الى قلعة محصنة باسياجات حديدية واسلاك مكهربة وجهاز انذار اوتوماتيكي ومدافع رشاشة وعشرة من رجال الشرطة الرسميين بالاضافة الى حرس ليلي غير رسمي تابع لتروتسكي. كانت مهمة ميركادر الرئيسية هي تزويد المخابرات بالمعلومات الفورية عن دفاعات الفيلا لوضع خطة الهجوم المسلح. وقام بقيادة الهجوم الرسام الشيوعي الشهير ديفيد الفارد سيكوارنس وكان من المحاربين القدماء لدى الكتائب الدولية اثناء الحرب الاسبانية. وقبل الساعة الرابعة من صباح ٢٣ مايو قامت مجموعة من اكثر من عشرين رجلا في زي رجال الشرطة والجيش بقيادة سيكوارنس بمفاجأة الحرس واطلاق نيران المدافع الرشاشة على غرف النوم داخل الفيلا ونجا تروتسكي وزوجته من الموت بالقاء نفسيهما تحت الفراش. وعثرت الشرطة بعد ذلك على ٧٣ طلقة في حائط غرفة النوم.

بعد خمسة ايام من الغارة قابل ميركادر تروتسكي للمرة الاولى. وخلال الاشهر الثلاثة التالية زار الفيلا عشر مرات وقابل تروتسكي نفسه مرتين او ثلاثة فقط وفي ٢٠ اغسطس وصل ميركادر الى الفيلا حاملا مقالة كتبها ووافق تروتسكي على التعليق عليها. وكان ميركادر يحمل خنجرا ويخفيه في بطانة معطف المطر ومسدسا وآلة لتكسير الثلج التي كانت اداة الاغتيال. ومما لاشك فيه انه كان من المنتظر ان يقتل ميركادر تروتسكي بضربة واحدة خلف الرأس ويهرب قبل اكتشاف الجثة. وبينما كان تروتسكي جالسا على مكتبه يقرأ المقالة اخرج ميركادر آلة تكسير الثلج من جيبه واغلق عينيه ثم انقض بكل ما اوتي من قوة على جمجمة تروتسكي. الا ان الاخير لم يمت على الفور بل صرخ صرخة مدوية واستدار الى الخلف وغرس اسنانه في يد القاتل وتمكن من انتزاع آلة تكسير الثلج قبل ان تخور قواه ومات بالمستشفى في اليوم التالي ٢١ اغسطس ١٩٤٠. والقي القبض على ميركادر وحكم بالسجن لمدة عشرين عاما في حين تمكنت والدته وعشيقها من الهروب الى الاتحاد السوفييتي من المكسيك. وهناك استقبلهما بريا وقدمت الى ستالين في الكرملين حيث منحت وسام ستالين.

وطوال وجوده في السجن ظل ميركادر مؤمنا بالعقيدة الستالينية وبان التاريخ سيعتبره جنديا في الثورة العالمية التي قامت بخدمة جليلة للطبقة العاملة وهي تخليصها من زعيم قام بخيانتها. ورفض الكشف عن شخصيته الحقيقية او عن اتصاله بالمخابرات السوفييتية وظل في السجن ٢٠ عاما حيث افرج عنه عام ١٩٦٠ حيث عاد الى الاتحاد السوفييتي وهناك رفض طلبه للانضمام الى الحزب الشيوعي، واصبح قاتل تروتسكي خارج «الكي جي بي».

الحلقة السابعة الاربعاء



لفت نظري خلال الاسبوع الماضي.. خبر نشر بالصحف المحلية جاء فيه ان الفريق البريطاني المكلف بالتنقيب عن الآثار في مدينة كلباء انهى اعماله التي بدأها منذ عشرة ايام بعد ان توصل الى مواقع اثرية هامة كانت قد ذكرت في بعض الكتب البريطانية القديمة ضمن مشاهدات رحالة زاروا كلباء عام ١٩٣٦.

الخبر في نظر كثير من القراء قد يبدو خبرا عاديا.. ولكن الذي اثار انتباهي ان كثيرا من المعلومات التاريخية عن بلادنا وآثارها الخالدة.. لا نعرفها الا عن طريق الكتب الاجنبية.. والاكثر غرابة اننا نكتشف ذلك صدفة وعبر الاخرين او عن طريق الاجانب الذين يزورون بلادنا، وغرضي من هذا هو طرح سؤال على كل غيور على وطنه.. وتاريخه وحضارته القديمة ما هي مسئوليته بعد ان عرف الكثير عن الاثار القديمة والتي تم اكتشافها على ايدي الخبراء والمتخصصين، انه مطلوب منه ان يعرف كل التفاصيل عن هذه الاثار ويزود بها ابناءه واقاربه.. لانها رمز لتاريخنا العريق وحضارتنا القديمة التي يجب ان نفخر ونعتز بها على مر الاجيال، ومطلوب منه ايضا العمل على المحافظة على هذه الآثار.. والتصدي لاى محاولات عابثة لتشويه المنطقة التي تقف شامخة فيها مثل القاء القمامة بها او اتخاذها مقرا للتدريب على السيارات او للهو والعبث.

ان الاثار الخالدة بمدينة كلباء معرضة لعوامل التعرية وتأثير الرياح والرطوبة وايضا يختفي البعض منها بين المخلفات والانقاض دون رعاية والبعض الاخر يتعرض لعبث العابثين!.

فماذا ننتظر.. هل ننتظر ان تضيع رموز وشواهد امجادنا وحضارتنا القديمة.. بسبب عدم رعايتها او المحافظة عليها ام نكتفي بالمعلومات التي يسجلها عنا الاجانب من سياح وزائرين.. في كتب التاريخ.

ان مسئولية حماية اثارنا مسئوليتنا جميعا ويجب ان نبذل كل جهدنا للمحافظة عليها وصيانتها ليس بالاموال.. بل اعيننا لانها خير شاهد على اصالتنا وتاريخنا التليد في منطقة الخليج.

غـــواص



بالهـــاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من القارىء احمد ابوعلي من سكان منطقة بني ياس يقول فيها: توجد محطة لتعبئة الوقود ببني ياس بها اربع ماكينات، ولكن لاتعمل كلها نظرا لقلة عدد الموظفين العاملين بالمحطة او لاسباب اخرى لانعرفها.. برغم الزحام الشديد خاصة خلال فترتي العصر والمغرب وبالطبع فان تشغيل الماكينات يؤدي الى زيادة الزحام وارباك العمل بالمحطة. لذا نأمل من المسئولين العمل على سرعة اختفاء ظاهرة الزحام من قبل سائقي السيارات الذين يرغبون في التزود بالوقود من هذه المنطقة الحيوية التي تضم كثافة سكانية كبيرة.

اشراف:
محمد العامري

وجبات «حلال» للجنود المسلمين في الجيش الفرنسي

سوف يتمكن الجنود المسلمون في الجيش الفرنسي من تناول الاطعمة الحلال في وجباتهم اعتبارا من الاسبوع الثالث من شهر يناير الحالي، بعد موافقة السلطات الفرنسية على ذلك، وهي خطوة تستحق التقدير للجهات المسئولة التي وافقت على ذلك.. وقد تم نشر بهذا المعنى في جريدة الاتحاد الغراء.

ولاشك ان حرص المسلم على تناول الحلال في حياته هو جزء اساسي من عقيدته التي تبيح الطيبات وتحرم الخبائث، وقد وردت آيات القرآن الكريم تبين اجمالا وتفصيلا انواع المآكل والمشرب الحلال.

وتحضرني واقعة طريفة حدثت مع احد دعاة الاسلام - رحمه الله - منذ حوالي اربعين عاما او اكثر حيث وردت اليه رسالة من احد الجنود الالمان - وكان قد اسلم حديثا - يرجوه كتابة رسالة الى قائده بان يأمر له بطعام حلال على اساس شريعة الاسلام، فكتب رسالة باللغة الالمانية ضمنها ان الانسانية تحترم العقائد الالهية وان لديكم في المانيا فلانا وقد ارتضى الاسلام دينا ونرجوكم مساعدته بتقديم طعام يتناسب مع عقيدته نظرا لعدم مقدرته على تناول طعام خارج المعسكر وتشكركم سلفا لهذا الامر.

وبعد فترة قصيرة فوجىء استاذنا الداعية الاسلامي برسالة المانية تأتي اليه من القائد العسكري يفيده بانه تم الاستجابة لرغبة الجندي الالماني المسلم وسوف يقدم له مؤقتا البيض والاسماك حتى يتم اعداد ترتيبات اخرى في المستقبل، واستفسرت الرسالة عن ذلك الدين الذي يضع ضوابط في مسائل تتعلق بالمآكل والمشرب والحلال والحرام في هذا الشأن، وكانت بداية لخيط جديد.. ومسلم جديد.

والطعام الحلال من سمات الفرد المسلم والدولة المسلمة، وتحرص بلديات الدولة على التنبيه على المتاجر بوضع لافتات كبيرة على اماكن الاغذية التي يتناولها غير المسلمين مثل اللحوم التي لاتذبح وفق الشريعة الاسلامية او لحوم الخنزير وكذلك المشروبات التي يحظر بيعها، الا في محال خاصة وفق تراخيص محددة لاشخاص غير مسلمين.

وقد اثبتت التحاليل المخبرية والدراسات الاضرار الكبيرة في المواد التي وضعتها الشريعة في دائرة الخبائث مثل لحم الخنزير والخمور ومدى ارتباطها بالامراض العضوية والعلاقات الاجتماعية والتنمية الاقتصادية.

محمد الجندي



الكتب ليست مجانا في كليات التقنية

نحن مجموعة من طالبات كلية تقنية ابوظبي، فوجئنا مع بداية العام الدراسي الحالي بان ادارة الكلية تطالبنا نحن المواطنات بسداد رسوم مالية تتراوح ما بين ١٧٥ درهما، ٢٥٠ درهما مقابل الحصول على الكتب الدراسية علما بان هذا لم يكن مطبقا من قبل.

ومشكلتنا ليست مشكلة مالية.. ولكن المشكلة ان بعض الطالبات في البرنامج التحضيري قمن بسداد الرسوم ولم يتسلمن الكتب الدراسية لدرجة ان الدراسة والمراجعة كانت تتم عن طريق تصوير بعض الدروس ووضعها في ملفات بلاستيكية وعندما قامت الطالبات بالشكوى الى ادارة الكلية كان الرد عبارة عن اعتذار لاسباب خارجة عن ارادتهم.. وقبل نهاية الفصل الاول بشهر تسلمت الطالبات كتابا واحدا فقط ولم يستخدم الا في درس واحد!! والان بعد نهاية امتحانات الفصل عادت الكلية من جديد تطالبنا بسداد رسوم الفصل الدراسي الثاني!! لقد اسعدنا بقرار رئيس الدولة باعفاء ابناء الوافدين من الرسوم فلماذا لايطبق هذا القرار على المواطنين علما بان جامعة الامارات تسلم الطلاب والطالبات الكتب الجامعية سنويا بالمجان.

مجموعة من الطالبات

ندوة ممتازة يا تلفزيون ابوظبي.. ولكن!!

اود ان اتوجه بالشكر والتقدير الى تلفزيون ابوظبي الذي امتعنا بندوة عن المخدرات والمسكرات وتحدث فيها العديد من المسئولين في الشرطة والطب.. الا ان الندوة ركزت على المخدرات دون المسكرات وتحدث رجال الشرطة عن الاحتياطات التي تقوم بها الدولة لمواجهة هذا الخطر قبل دخوله الى ارض الدولة.

وفي ملاحظة اخرى وهي لماذا لم يستعن المسئول عن الندوة باحد علماء الدين حتى تعرف رأي الدين في هذه المسألة وآثار واضرار الخمور على البيوت وما يصدر عن شارب الخمر من افعال والفاظ اثناء السكر قد تؤدي الى خراب البيوت..! مثل قول احد الازواج لزوجته وهو في حالة سكر «انت طالق».

امل ان يتم التركيز في الندوات القادمة على الخمور حفاظا على ازواجنا واولادنا من هذه الاخطار.

هـ. الهاجري
العين

حصص النشاط وحب المدرسة

مما لاشك فيه ان مواد النشاط مهمة بالنسبة للتلاميذ، خاصة في المرحلة الدنيا لانها تفتح اذهانهم وتقوي مواهبهم وتربي اجسادهم كما انها تعتبر فترة للراحة من عناء المواد الدراسية وتجعل الاطفال يحبون المدرسة ولقد لمسنا ذلك عندما كنا نجلس في مقاعد الدراسة فكم كنا نفرح بحصة التربية الرياضية لاننا نلعب بالكرة وكم كنا نفرح بحصتي الفن لنرسم ونبدع وكان الوقت يمضي بسرعة وكنا لانتمنى ان ينتهي.. هذا ما كان يحدث زمان.

اما ما يحدث لاولادنا الان فهو شيء غريب فطفل في الصف الاول الابتدائي لايريد ان يذهب الى المدرسة، لماذا لان عنده حصة فن والمعلمة تضربه لانه لايعرف الرسم، وطفلة اخرى لاتريد ان تذهب الى المدرسة لماذا لان معلمة الموسيقى تضربها لانها لاتعرف مفتاح «صول» والعلامات والمسافات الموسيقية المختلفة وهذا شيء عجيب وغريب فهل من واجب المعلمة ان تعلم التلميذات حتى يصبحن مثل بيتهوفن او باخ ولماذا تضرب المعلمة التلميذة بالمسطرة وكيف تحب التلميذة المادة اذا ضربت بهذه الطريقة؟.

وهناك نقطة اخرى وهي كثرة الطلبات.. والادوات التي يطلبها المدرسون والمدرسات من التلاميذ والتلميذات من اجل مزاولة حصص النشاط.

وهل تعود مواد النشاط كما كانت قديما تحبب التلميذ في المدرسة بدلا من ان تجعله يكرهها!.

ان الطفل ربما يكون مؤهلا لتقبل هذه المادة او غير مؤهل لذلك بمعنى اخر يوجد طفل لديه موهبة واخر ليس لديه هذه الموهبة مهما حاولنا معه.

ابو عمر

الأسوة الحسنة

لقد انتباهي ان المثل الاعلى لبعض الشباب المصارع الامريكي (فلان) او الممثل الهندي (فلان) وغيرهما من المطربين ولاعبي كرة القدم وللاسف الشديد نشاهد من يقلد هؤلاء في طريقة تسريحة الشعر او اللبس او الحركة والحديث وللاسف فقد وصل هذا التقليد الى الاطفال فتجد منهم من يقلد الرجل الاخضر او جنكر وغيرهم.. ويجب علينا المحافظة على شبابنا واطفالنا من هذه الاخطار والعمل على تربيتهم تربية اسلامية وتنشئتهم على حسب تعاليم رسول الله صلى الله عليه وسلم وحب الصحابة والخلفاء الراشدين لان تقليد هؤلاء في سلوكهم واعمالهم هو فلاح للشخص وفلاح الامة اما تقليد الفنانين والرياضيين والمصارعين الاجانب ففيه بلاء على الشخص وعلى المجتمع.

خالد علي البلوشي

انهم مصدر للازعاج

لاحظت خلال الايام القليلة الماضية تجمع العديد من الشبان في منطقة الحضارم (الزعفرانة) بجوار مدرسة المتنبي والجسر.. وهؤلاء يتجمعون امام البيوت السكنية في المنطقة ويمرحون ويلعبون بواسطة السيارات والدراجات النارية الامر الذي يسبب كثيرا من الازعاج للسكان.

لذا نأمل تسيير دوريات من رجال الشرطة في هذه المنطقة لمنع هؤلاء من هذه التصرفات الصبيانية التي تسيء اليهم وتسبب الازعاج والقلق للسكان.

محمد عبدالله جمعان

كشف حساب بـ ٢٢ فلسا..!

وصل خطاب من احد البنوك الوطنية العاملة في ابوظبي الى احد الاصدقاء.. بداخله كشف حساب وعندما اطلعني على هذا الكشف وجدت ان رصيده ٢٢ فلسا فقط!!.

هذا الامر جعلني اتساءل: لماذا يقوم البنك بارسال كشف حساب بهذا المبلغ؟..

لقد وصل الخطاب بالبريد وعليه طابع بريد بقيمة ٥٠ فلسا اى ان تكاليف الخطاب تخطت رصيد صاحب الحساب بارقام كبيرة فكشف الحساب وضع داخل مغلف ووضع عليه طابع بريد وقام بنقل الرسالة موظف البريد واعد الرسالة موظف البنك.. كل هذه الجهود من اجل ٢٢ فلسا..!

ان هذا يعد اهدارا لاقتصاديات البنك وضياعا لحقوق المساهمين لانه لو كان هناك مائة عميل حساب كل واحد منهم يقل عن الدرهم فان البنك سوف يتحمل مالايقل عن خمسين درهما قيمة طوابع بريد فقط خلاف الجهود الاخرى من اعداد كشوفات وبيانات وارقام واوراق واحبار وجهود موظفين وغير ذلك.

لذا اقترح على البنوك عدم ارسال كشف حساب للعميل الذي يقل رصيده عن عشرة دراهم او مائة درهم او مائتين او غير ذلك اى يتم وضع حد ادنى للرصيد الذي يستحق ارسال كشف حساب عنه مجرد اقتراح اضعه امام المسئولين في البنوك لدراسته.

جازى احمد

مفقـــودات

على اصحاب المفقودات التالية الحضور الى مقر جريدة «الاتحاد» بابوظبي لتسلمها:

- ○ بطاقة عضوية لدخول نادى الكورنيش باسم منصور حسين.
- ○ بطاقة هوية باسم الحاجى أ محمد محمد من المغرب الشقيق.
- ○ رخصة قيادة باسم المواطن جاسم علي حلمي الزعابي.
- ○ رخصة قيادة باسم المواطن احمد عبدالله خليفة شاهين.
- ○ رخصة قيادة باسم دان فارس خان (باكستاني).
- ○ بطاقة عمل باسم ربيع صالح محمد مبارك (يمني)
- ○ بطاقة عمل باسم نواتاتان كوماراه باتازها (هندى)
- ○ دفتر تسجيل مركبة عمومية باسم المواطن علي محمد احمد.
- ○ بطاقة مستخدم باسم عبدالله علي حمد الهادى (سوداني).
- ○ بطاقة مستخدم باسم وبراسيكرا باموم (سيلانية)
- ○ خلاصة قيد اسرة مواطن باسم بدرية محمد يوسف.
- ○ بطاقة صرف مساعدة باسم عبدالله محمد عبدالله.
- ○ وثيقة اذن عمل وبطاقة عائلية باسم محمد احمد علي سالم (مصرى).

ديوان «على شواطىء غنتوت» للشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة
القصائد تفيض بصور صادقة محببة لأبناء الخليج والجزيرة العربية

عرض : أنور بن حمدان الزعابى

أمسيات الأصيل الحالمة.. تتمايل وتتراقص على ضفاف الشاطىء الجميل بنجوى الحب والهيام وتلك الأمواج الهادئة الساكتة التى تفيض بالعاطفة هناك على شواطىء الخير والعطاء.

جلست فتاة تتغنى بقصيدة شعر جميلة تحمل فى طياتها الوله والشوق ودفء العاطفة المتاججة بالحب.

على شواطىء غنتوت الحالمة أجادت قريحة الدكتور مانع سعيد العتيبة باعذب الأشعار الموحية بصدق العاطفة وصلابة المعنى ودقة الأسلوب الفنى.

فالثروة الشعرية التى احتوتها موهبة شاعرنا الفذ لها الكثير من الايماءات والصور الصادقة المحببة لنفوس أبناء الخليج والجزيرة العربية.

فهى ينطبق عليها قول الشاعر العربى الفذ أبوالطيب المتنبى

كالبدر من حيث التفت رأيته
يهدى الى عينيك نوراً ثاقباً
كالبحر يقذف للقريب جواهراً
جوداً ويبعث للبعيد سحائباً
كالشمس فى كبد السماء وضوؤها
يغشى البلاد مشارقاً ومغارباً

هذا هو ديوان «على شواطىء غنتوت» للشاعر الدكتور مانع العتيبة الذى يحاكى الواقع الشعبى بثوبه الأصيل ونقاوته الصافية، ديوان يفيض بالعاطفة والحب ويعبر صادقا عما يتحرك فى القلب عند مشاهدة أمر مألوف.

هذا الديوان هو محاكاة للحياة الطبيعية بمعنى استلهام معناها وقوانينها العامة.

وشاعرية الدكتور مانع العتيبة تعدت الآفاق وأبحرت إلى معاقل الشعراء الأفذاذ فهو شاعر الموقف والساعة وخاصة قصائده حول النفط ومنظمة الاوبك ومن خلالها نال اسم شاعرنا ثقلا أدبيا على الساحة الأدبية العربية والعالمية.

والجدير بالذكر ان للشاعر عدة دواوين شعرية بعضها باللغة العربية الفصحى والآخرى شعراً شعبيا باللهجة المحلية الدارجة، وقد تغنى بقصائده الكثير من الفنانين المحليين والعرب.

مقدمة ديوان «على شواطىء غنتوت» جاءت بكلمة للمؤلف نفسه حيث يقول: على رمال أرضنا الطيبة لاتزال أمواج خليجها تهمس الى الشواطىء باسرار القلوب العاشقة وتعزف فوقها ألحان الحياة الخالدة وعلى شواطىء غنتوت ولدت معظم قصائد هذا الديوان الجديد والذى استوحينا عنوانه منها وكل ما أرجوه أن تتحد همسات قلوبنا مع همسات أمواج الشواطىء فتزهر الرمال على الدوام بعطاء الشعر وتفوح بعطر المشاعر الانسانية الصادقة.

واولى هذه القصائد قصيدة بعنوان «قو العزومى» ويخاطب الشاعر بها قلبه يشجعه على قساوة الحبيب وهجرانه حتى يبلغ القصد والمطلوب.

كذلك يشكى الى قلبه من الحرمان وهجر الحبيب حتى يصل الى مرحلة الوصف العذرى للمحاسن الجمالية فى محبوبته.

وتصل حساسية الشاعر الرقيقة من هجران حبيبه بأن يصف حاله مثل «عود التمام» وهو شجر بري طرى الأطراف وهذه ورقة الشاعر فى الوصف والاحساس بالمعاناة حيث يقول فى هذه القصيدة:

ياقلب قو لعزومي   عن تحلقك الملامه
أو دار لحبيبك دومي   لوطول فى خصامه
لي دومه فى اللزومي   يبلغ قصده ومرامه
ياقلب أنا محرومي   من لي عالي مقامه
عني كسر بالحومي   وطول مايا سلامه
أبونهد مذمومي   له ترتيب ونظامه
وأمضمر مهضومي   ايول فيه أحزامه
خلي غشا لنجومي   بدر لليلة تمامه
صرت بحبه مغرومي   ومتلوع فى غرامه

الى آخر القصيدة

نعم! فى غنتوت الحالمة وعلى شاطئها الفضى الجميل تغنت أمواج البحر بقصيدة غنتوت دار الراحة وفيها الشاعر يستلهم أفكاره من طبيعتها الساحرة فتاتى قصيدته مزيجا بين عاطفة الحب للأرض وللحبيبة.

واصفا مباهج الراحة والانشراح فى غنتوت والمحاسن الجمالية فى محبوبته.

حيث يقول الشاعر الدكتور مانع العتيبة:

غنتوت دار الراحة   ويعنا لها المزيون
تعطي النفس انشراحه   وتسلي المحزون
والعز لي من طاحه   لي له حلاه ولون
يتغريف فى وشاحه   ويسير فيها بهون
خذ مالخود الملاحه   ومن المها لعيون
له بفضي بالصراحة   وبالحب لي مكنون

وفى فن المشاكاة الشعرية والردود أجاد الشاعر الدكتور مانع العتيبة وأبدع فى اختيار الألفاظ والأفكار الرائعة.

الدكتور مانع سعيد العتيبة

هنا نلتقى
الرواية والسينما

يقول احسان عبدالقدوس: «لم تظهر على الشاشة قصة لي أحس انها هي نفسها القصة التي كتبتها، حتى اني فكرت أن أكتب بنفسي السيناريو، لكن بعد ان وصل السيناريو الى يد المخرج وجدته شيئا اخر يظهر على الشاشة».

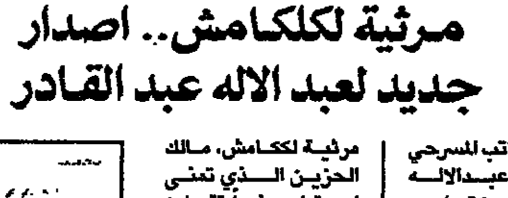
هذا الكلام الذي قاله احسان قبل سنوات من رحيله، يدفعنا الى ان نبحث وبجدية عن العلاقة بين السينما والأدب، او بعبارة اوضح عن العلاقة بين المخرج والعمل الروائي المعد للسينما.

فالرواية، وكما يعرف الجميع، عمل فني مكتمل وواضح المعالم والحدود، بينما الرؤية الاخراجية، وان كانت هي الاخرى عملا فنيا، الا انها تختلف من شخص الى اخر. تبعا لبعد النظرة وعمق الفهم وقوة الابداع في عملية تحويل الشكل الفني (الرواية) الى شكل فني اخر (الفيلم) الذي هو خلق جديد تماما. فعملية تحويل الرواية الى فيلم تولد شعورا جماليا يختلف كل الاختلاف عن ذلك الشعور الذي تولده قراءة الرواية الاصلية، وذلك لان وسيلة الاتصال الجماهيري ـ اي اللغة ـ مختلفة. فاحداهما لغة ادبية تقوم على الحروف الابجدية الهجائية، اما الثانية فهي سمعية مرئية. ولاشك ان الفيلم المحول عن الرواية لايمكن ان يكون، بكامله، تحويلا مرئيا مسموعا شديد الدقة لما خطه الروائي، بل هو، ومن خلال النظرة الاخراجية، يحاول وبصعوبة تحويل المعاني المادية والمباشرة التي تحملها الكلمات الى معان سينمائية، ولاينجح كثيرا بل لاينقل لنا سوى المعنى المباشر والحرفي للرواية. دون ان يعطينا روحها. وبسبب هذه الحقيقة، حاول كثير من الكتاب، اصحاب الروايات، ان يكتبوا «سيناريوهات» رواياتهم، وذلك رغبة منهم في ايصال معاني قصصهم لجماهيرهم بالدقة نفسها وبالحرارة ذاتها، كما فعل في السينما العربية نجيب محفوظ، ويوسف السباعي واحسان عبدالقدوس ومحمد الماغوط ومجيد طوبيا، وفي السينما الغربية فولكنر وارثر ميللر وهمنجواي وشتاينبك وماياكوفسكي وجاك بريفير وغيرهم.

ولكن هل نجحت هذه المحاولات؟ أعني هل توصل هؤلاء الكتاب الى درجة قريبة من التكامل في ايصال (الكتابي) الواقعي الى (المرئي) الواقعي، اذ ان الرؤية الاخراجية رغم أن هذه المحاولات غير قادرة على التجسيد الكامل لرموز الكلمات التي تحمل في طياتها القدرة على التنويع المذهل في ايحاءات الصورة المتخيلة في اعماق نفس كل قارىء؟

طبعا لايفهم من كلامنا اننا نريد من الكاميرا ان تحقق ما حققه الروائي، او ان تقفز فوق ابداعه الفذ، فهذا قد يكون من المحال، لبعد الشقة بين قدرات السينما وايحاءات الرواية المتعددة.. وصحيح ان السينما بامكاناتها الضخمة وشاشتها الكبيرة، وايهامها الهائل، اصبحت اليوم الفن الوحيد القابل للنفاذ في المشكلات البشرية وتجسيدها باقناع سواء كانت تلك المشكلات حياتية يومية او تاريخية مصيرية كبرى، وصحيح انها اصبحت لغة العصر، الا انه يجب على (فقهاء) هذه اللغة (المخرجين) الذين يحاولون تقديم اعمال روائية متميزة للسينما باساليب مختلفة، ان يحترموا عبقرية هذه الاعمال في تجسيدها للواقعي، او في انفتاحها اللامحدود على عوالم التغيير والتجديد، وذلك في تجسيد الصورة الروائية، بل احيائها في ذهن المشاهد وبالشكل الذي ان لم يكن مذهلا فعلى الاقل خادما وكاشفا بشيء من الابداع الخطوط الاساسية في العمل الروائي.

جمال علوش / دير الزور ـ سوريا



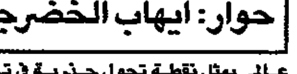
مرثية لكلكامش.. اصدار جديد لعبد الاله عبد القادر

صدر للكاتب المسرحي والقاص عبدالاله عبدالقادر، كتابه القصصي الثاني الذي حمل عنوان: مرثية لكلكامش، عن دار الحوار في سوريا، وتضمن ١١ قصة هي على التوالي: هربالي، الكافور، زهرة الظلام، افول الوجه الآخر، العاشق والبحر، مرثية لككامش، مالك الحزين الذي تمنى لويتبلد، غدا تقولين كان، الشارع، العد التنازلي، وآخر عذابات مالك الحزين. قدم للكتاب الاديب السوري نبيل سليمان، شارحا تطور السرد القصصي لدى الكاتب منذ كتابه الاول علوان الاحدب.

○ الغلاف.

حسن فتح الباب:

شعر التفعيلة لايزال اصلح الاشكال الشعرية
التحديث موهبة خطرة تمثل تحولاً حقيقياً لكنها قد تهوى بالشعر الى الحضيض



حوار: ايهاب الخضرجي

«ها انت عائد اليها مرة اخرى، مدينة الحلم التي حملتها في القلب، غنيت لها في الفجر، كان الفجر في زماننا طائرة الصباح، تشتبك الايدي عليها.. تلتقي، تطفي حرائق الجراح، وكان ياتي كل يوم مرة، يحمل قرص الشمس في الجبين، نستفتح للسير باسمه الجميل».

الشاعر الدكتور حسن فتح الباب يترنم بتلك الكلمات على أبواب المدينة العربية التي عشقها، انها كل المدن العربية، فهي كلها في قلبه، لأنها كلها مدينته، مادامت موجودة على خريطة الوطن العربي الواحد.. حلمه الكبير واحدى القضايا التى أفنى عمره من أجلها.



○ حسن فتح الباب

وتأتي عودة الدكتور حسن فتح الباب الى الامارات بعد أكثر من تسع سنوات عبر خلالها أجواء عديدة والتقى بالكثير من ابناء وطنه العربي الكبير، وتغنى بعشرات القصائد، وخط مئات أوراق مابين أوراق نقدية وأخرى فكرية.

ترى ماذا احدثت تلك السنوات في موقف وفكر الشاعر الكبير؟

هذا ما سنعيشه معا من خلال الحوار معه، والذي يركز على الجانب الادبي الذي يمثل واحدا من اكثر المجالات اهتماما لدى الدكتور حسن فتح الباب.

○ والآن، وبعد مضي حوالي ٤٠ عاما على تجربة الشعر الحديث الذي اثبت وجوده فعلا وقولا، كيف يرى شاعرنا الكبير محاولات التجديد التى جرت خلال السنوات الماضية؟

من المعروف ان مسيرة الادب والابداع منه خاصة، في اي زمان ومكان تتخللها انفجارات تودع الماضي وتنطلق الى افق جديد عبر مايسمي بموجات تجديبية، وتقف خلف هذه التحولات الاحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية المتشعبة والمتداخلة. وقد يكون هناك حدث عالمي يمثل نقطة تحول جذرية في تاريخ الانسانية، او تاريخ القوميات مثل الحروب، وينعكس هذا بطبيعة الحال على الماديات والمعنويات. وكل شيء في تحول، وليس هناك ثبات دائم، وانما تثبت القيم الانسانية والمبادىء العليا. وفيما عدا ذلك فان التطور يشمل كل مناحي الحياة في المجتمعات المختلفة. لان الادب عامة والشعر خاصة هو انعكاس رؤيوي للواقع، بل لجذور الماضي ايضا ولاطلالات المستقبل وفقا لفكر المبدع وحساسيته.

ونحن نعيش الآن فترة قلقة في المجتمع العربي، مابين ماض بعيد او قريب اندثرت منه عناصر، وبقيت عناصر اخرى، ونسمي هذه العملية المتغيرات وهي ردود أفعال لوقائع او احداث هامة. لقد كان من الطبيعي اذن ان تتغير الاشكال الادبية والفنية. ومن هنا بدأ مايسمى بالحداثة، او الحساسية الشعرية الجديدة التي يتبناها بعض الشعراء والنقاد. وهنا تكمن المشكلة، فموجة التحديث هذه موجة خطرة قد تمثل تحولا حقيقيا في مجرى الشعر، وربما تهوى به الى الحضيض، وذلك لأن الكثيرين ممن ركبوا هذه الموجة متشاعرون ومتناقدون اذا جاز هذا التعبير. لكن الحداثة التي دعا اليها الشعراء والنقاد تعود الى الفترة التي اعقبت هزيمة عام ١٩٦٧ التي مست قلب وعقل ووجدان كل عربي من المحيط الى الخليج. ونحن الآن على ابواب القرن الواحد والعشرين، فهل للموجة الجديدة امتداد لموجة الحداثة التي أفرزتها هزيمة ٦٧..؟.

ــ في رأيي انها كذلك، فالذين ابتدعوها مازالوا في صدارة الدعاة للتحديث، ومازالت المصطلحات التي نادوا بها والمقتبسة من المدرسة الفرنسية الجديدة بعد تطويرها بما قد يتفق مع الذائقة العربية مستمرة، مثل التعبير عن الحساسية الجديدة بانها تفجير اللغة واثارة الدهشة والخروج عن العادى والسائد والمألوف، الى آخر هذه المصطلحات. ومازالت هذه التعاريف والمصطلحات تتردد حتى اليوم.

ــ مامدى صحة مضامين هذه الشعارات أو المصطلحات من وجهة نظرك؟

هذه التعبيرات صحيحة، ولكن الواقع يؤكد ان الابداع الحقيقي يتضمن المسميات نفسها، وان لم تنتشر هذه المصطلحات الا حديثا. فالمتنبي وابن الرومي وابو تمام كلهم شعراء حداثيون، اذ كانوا مجددين يقتحمون اللغة اقتحاما. ولا يقلدون، بل يسبقون عصرهم، ولذلك مازلنا نتذوق انتاجهم حتى اليوم. فلولا حداثتهم لما خلد هذا الانتاج. ان ماتغير هو الاشكال التعبيرية اما القيم فانها باقية لتعبيرها عن النفس الانسانية التي لا تتغير بتغير الازمنة، تعبيرا يتسم بالجمال، ومازال بيت أبي تمام في تصوير الجمل الضامر مثيرا للدهشة حتى اليوم:

رعته الفيافي بعد ماكان حقبة
رعاها وماء الطل ينهل ساكبه

ترى هل انقضى عصر الشعر الحر، أو مايسمونه شعر التفعيلة كما يرى كثير من الحداثيين، وأصبح السبيل ممهدا لبزوغ فجر شعر جديد؟ لا أعتقد ذلك، فمازال هذا الشعر هو أصلح الاشكال الشعرية، وهو مازال قابلا للتطوير والتجديد، وقادرا على استيعاب هموم النفس العربية والنفس الانسانية عامة. ولم يثبت ان به شائبة من قصور. مازالت صوره لدى الشعراء الكبار مثل محمود درويش وسعدي يوسف وعبدالعزيز المقالح وسميح القاسم والدكتور خليفة الوقيان وغيرهم عديدون، تتسم بالجدة، واللغة تتسم بالاقتحام ونبذ المألوف السائد. ولم يقدم شعراء الحداثة الجدد استكمالا أرقى مما قدم هؤلاء وما زالوا يقدمون. وكل ماطرأ من تغير، اذا سلمنا بان هناك تغيرا هو التوسع في تضمين الابيات او السطور الشعرية مقاطع نثرية قصيرة او طويلة اكثر مما نرى في قصيدة الشعر الحر، بل ان بعض الحداثيين يبالغون فيرون ان هذه القصيدة قد آنت بورها، وان لها ان تخلي الطريق لقصيدة النثر. وهذا اتجاه خطير يقضي على روائع تراثنا الشعري العربي لانه يحكم بالاعدام على القصيدة العربية الحديثة لحساب نمط ابداعي آخر هو القصيد النثري. فالقول بالاحلال او الابدال خطأ يبلغ حد الخطيئة. وانا لست ضد القصيدة النثرية فهي فن قائم بذاته، واثبت مبدعوه وجودهم وقدراتهم على الساحة الادبية، ولكني ضد القول بانتهاء عصر الشعر الحر الذي بدأ في أواخر الاربعينات من القرن الحالي.

ان الفيصل في التقييم لا ينبغي ان يكون بين شكل وآخر من اشكال الابداع، وانما هو مدى نجاح المبدع في توصيل تجربته. هذا هو المحك الذي ينبغي ان نقيس به العملية الابداعية. انني مع التجديد، بل التجريب حتى آخر الحدود او اللا حدود، لكن بشرط توافر العناصر الاساسية للابداع، وهي امتلاك الرؤية، واللغة الصحيحة التي لا تهشم لغتنا العريقة ولا تعبث بها باسم التجديد. فهناك قواعد للنحو والصرف ينبغي احترامها. كذلك يصنع الحداثيون في فرنسا وغيرها فهم يحترمون لغتهم. كما انه يشترط في رأيي وضوح الرؤية الذي لا يلغي الغموض الشعري، فالغموض الشعري شرط أساسي بمعنى سحرية التعبير والرؤية وهو ضد التعقيد. فليس كل نص معقد ابداعا، كما ان النص الواضح ليس دائما سطحياً. واظن ان علة الابهام او التعقيد هي عدم وضوح الرؤية وجدان الشاعر. ان القارىء ضلع في مثلث الابداع والضلعان الآخران هما النص ومبدعه.



○ من دواوينه.

في جديد «المنتدى»

رصد للنشاط الثقافي المحلى وتساؤل عن مصير التوصيات

دبي : الاتحاد تميز العدد الجديد من المجلة الثقافية «المنتدى» التي تصدر شهريا في دبي بتخصيص مساحات كبيرة لمتابعة الانشطة الثقافية المحلية بما يواكب الطفرة النوعية التي شهدها العمل الثقافي بالدولة خلال ديسمبر الماضي خاصة في ابوظبي ودبي والشارقة.

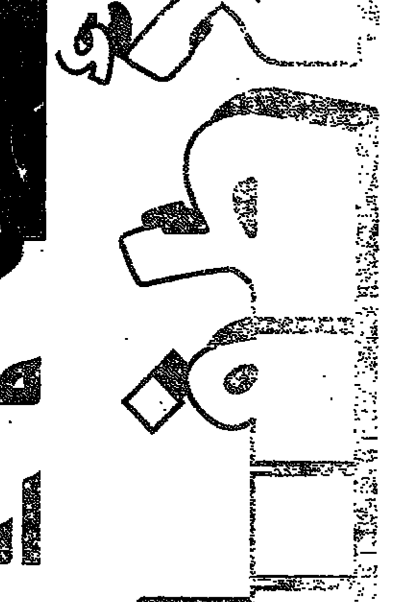
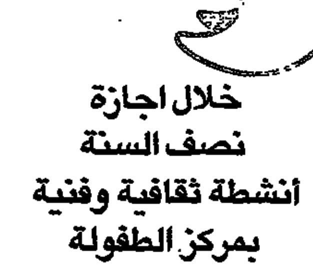
شملت هذه المتابعة. الملتقى الادبي الثاني حول التمثيلية التلفزيونية والاذاعية بابوظبي من خلال الحوارات مع المشاركين والتغطية الاخبارية، والرأى ايضا في افتتاحية العدد التي كتبها الزميل ابراهيم سعفان مدير التحرير والذي طالب بالاهتمام بتوصيات الملتقى حتى لاتلحق بمصير مثيلاتها في الملتقيات الثقافية العربية، وخاصة التوصية التي تطالب بوضع سياسة ثقافية موحدة ينخرج ضمنها العمل الدرامي، وكذلك الاهتمام برصد وتوثيق حركة العمل الدرامي التلفزيوني والاذاعي الخليجي.

وتضمنت هذه المتابعة. تقييما للمعرض الحادى عشر للفن التشكيلي بالشارقة بقلم محمد فؤاد الشاذلي، وعرضا للنشاط الثقافي لمعرض الكتاب بالشارقة من اعداد اسامة مرة، وكذلك مهرجان المسرح المحلي بدبي.

تضمن جديد «المنتدى» كذلك حوارا مع الشاعر العماني ابراهيم الصبحي، وعددا من المقالات والدراسات منها «لحمدامين المدني عاشق انفاس الرياحين» للدكتور نصر عباس، و قراءة نقدية ـ في حكايات قبيلة ماتت ـ للقاص الزميل محمد حسن الحربي، بقلم د. رمضان بسطاويس، و «جوريمر الفائزة بجائزة نوبل» للزميل كامل يوسف حسين، و «تحولات الرمز في تجربة قاسم حداد» لمحمد البنكي، و «انتريه شديد تتجاوز اصولها وتنتمي الى موطنها الباطني» للدكتور عبدالمعطي سويد.

وضم العدد ايضا خمس قصص قصيرة ليوسف الشاروني، عبدالاله عبدالقادر، الزميل ثابت ملكاوي، جمال بوطيب، نبيل عبدالجميد، وتسع قصائد جديدة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، سلطان خليفة، عمر ابوسالم، د. وليد قصاب، جميل ابوصبيح، محمود محمد كلزي، د. عبدالرزاق حسين، محمد قلعجي، حبيب القاضي.



نادي الأطفال

إشراف:
ليلى حجازي



من أخلاق الصالحين

● حكى عن جعفر الصادق رضى الله عنه ان غلاما له وقف يصب الماء على يديه فوقع الابريق في الطست فطار الرشاش في وجهه فنظر اليه جعفر نظرة غضب
فقال الغلام: والكاظمين الغيظ.
قال جعفر: كظمت
قال والعافين عن الناس
قال: عفوت
قال: والله يحب المحسنين.
قال الصادق: اذهب فأنت حر.. كانت بلاغتك سببا في اكرامك وعتقك.

● ● ●

● جاءت بنات الخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه ليلة العيد وقلن له: غدا العيد ونساء الرعية وبناتهن يلمننا ويقلن لنا أنتن بنات امير المؤمنين ونراكن هكذا وبكين عنده فحن لحالهن وقال لغلامه: اعطني مرتب شهر مقدما لتشتري بناتي ثيابا جديدة للعيد.
فقال الغلام: يا امير المؤمنين اتاخذ راتبك سلفا، اتظن ان لك عمر شهر.
فتحير عمر ثم قال: نعم ما قلت بارك الله فيك ثم التفت الى بناته وقال لهن ان الجنة لايدخلها احد الا بمشقة فاكظمن ماترين.

دعاء الصباح

سبحانك اللهم وبحمدك، قولك الحق، ولك الملك، انما أمرك اذا أردت شيئا أن تقول له كن فيكون.. سبحانك بيدك ملكوت كل شيء وأنت ذو الفضل العظيم.

أنا أقرأ = أنا أعرف

○ «زززز» اتسمعون هذا الازيز الرخيم الذي ياتي ويذهب مع النسيم ثم يعود ويبتعد في غمرة ازاهير الحقول؟ انها النحلة العاسلة، تلك الحشرة المجنحة صانعة الشمع والعسل ان هذا الكائن الصغير المتسم بالنظام والجلد يعد معجزة من معجزات الملك الديان. سبحانه الذي وهبها غريزة معقدة تعقيدا مدهشا. بفضل تلك الموهبة الربانية استطاعت نحلتنا ان تنظم حياتها في روعة وانسجام مع عالمها جاعلة من الخلية ـ التى تمثل بيتها ـ عالما نموذجيا للتعايش السلمي وذلك بالاضافة الى جعله تحفة معمارية.

والتقسيم الطبقي للمجتمع والجيش والشرطة وروضة الاطفال وتكييف الهواء.. ولكن بالنسبة لما يخصنا، نحن البشر، فاكبر فضل للنحلة علينا هو قيامها ـ منذ اقدم العصور ـ بتقديم العسل الذي «فيه شفاء للناس» ان المادة الاولية لانتاج هذا الشراب العذب المختلف الالوان تمتصها النحلة من الزهور اذ تملأ حوصلتها العسالة بحبات اللقاح، الذي يتم تحويله جزئيا، ثم تعود الى الخلية حيث يقوم كافة افراد المستعمرة بتحويل المحصول باجمعه الى كمية من الشمع واخرى من العسل.

وتستهلك النحلة خلال ساعة من العمل ـ حوالى عشرة ملجرامات من الجلوكوز الذي يشكل وقودها الطبيعي وانها تبلغ في طيرانها سرعة قدرها خمسة وثلاثون كيلومترا في الساعة. وقد تقطع مسافة تزيد على ثلاثة اضعاف محيط الكرة الارضية لكي تجمع الرحيق اللازم لانتاج نصف كيلوجرام من العسل، كما انها اثر لسعها لنا تموت نظرا لانها لاتستطيع العيش بدون زبانها الذي يبقى مغروسا في لحمنا قبل ان تصبح النحلة حشرة كاملة تمر باطوار ثمانية مختلفة هي:
بيضة ـ يرقة ـ عذراء ـ عاملة ـ ذكر ـ ملكة.
ويمكن ان ينتج البيض الدقيق ـ حسب حاجة الخلية ـ عن عاملات او ذكور او ملكات.



أنشطة المدارس

○ عروض من مدارس منطقة العين على مسرح البلدية.

○ كورال مدارس العين.

منطقة العين التعليمية تكمل استعداداتها لمسابقة الانسان والجذور

العين ـ «الاتحاد»: يقوم قسم الانشطة التربوية بالتنسيق مع توجيه التربية الموسيقية في منطقة العين التعليمية بالاعداد لتحقيق مشاركة فعالة لمختلف مدارس منطقة العين في المسابقة التى طرحها قطاع الانشطة التربوية والمركزية بوزارة التربية والتعليم تحت شعار «الانسان والجذور».

وتعمل المنطقة حاليا على تشكيل منتخب كورال وموسيقى متكامل من مختلف مدارس البنين والبنات يتم اختياره من قبل لجنة توجيه التربية الموسيقية في ادارة المنطقة، ويمثلها كل من ماجدة محمد العوضي، مصطفى ابراهيم عبده ويخضع فيها المنتخب لاختبار اللجنة. وذلك حفاظا على المستوى الجيد الذي أمكن لمنطقة العين التعليمية ان تحققه في هذا المجال من النشاط خلال الاعوام السابقة حيث حصلت في العام الماضي على المركز الثاني على مستوى الدولة، وعلى المركز الاول في العام قبل الماضي.

وقد جاءت احتفالات منطقة العين التعليمية في العيد الوطني العشرين لقيام دولة الاتحاد مبشرة بعطاء جيد ومتميز للعام الدراسي الحالي، حيث امكن استغلال الفرصة الكبيرة التى عمت نفوس الجميع لتجسيد هذا الفرح بشكل فني يتناسب مع عظمة المناسبة، وعن طريق اقامة احتفالات في جميع مدارس المنطقة تستغل فيها امكانيات وطاقات مدرسي ومدرسات التربية الموسيقية والتربية الرياضية، والتربية الفنية في مجال المعارض وقد اظهر الطلبة حماسا متميزا هذا العام مما ادى لابراز النشاط في اكمل وجه.

وفي مجال مدارس البنات تم تجميع ثلاث مدارس ابتدائية لاعداد منتخب متميز في الكورال والعزف وهذه المدارس هي اسماء بنت ابي بكر ـ عمورية ـ وذات السلاسل.. وضم هذا الكورال ١٢٠ طالبة و٣٠ عازفة لمختلف الالات الموسيقية.

وقد حاز العرض الذي قدمته منطقة العين التعليمية بمسرح بلدية العين على اعجاب الجميع بالكورال والموسيقى. وخاصة في اوبريت سفينة الحب المستوحاة من التراث الخليجي عن الامارات مابين الماضي والحاضر.

هذا ويعمل توجيه التربية الموسيقية بالعين على ان يعم النشاط مختلف مدارس المنطقة، وان يقام هذا النشاط داخل مدارس المناطق النائية التى يصعب تحقيق تجمعاتها اثناء التدريب مع بقية المدارس داخل العين.

○ طالبات مدرسة ام سلمة يوزعن الحلوى والهدايا على اطفال الاسرة البيضاء.

في اطار احتفالات عيد الطفولة: طالبات مدرسة أم سلمة الابتدائية للبنات يقدمن الهدايا للاطفال المرضى بالعين



في اطار الاحتفالات بعيد الطفولة قامت طالبات مدرسة ام سلمة الابتدائية للبنات بزيارة الى زميلاتهن وزميلاتهن الاطفال المرضى في مستشفى جيمي بالعين.. لمواساتهم ولبعث قدر من السرور والفرحة في انفسهم بمناسبة هذا العيد الذي يتواصل فيه الاطفال في اجواء من المحبة والاخاء.

وقد فرح الاطفال المرضى بزيارة صديقاتهم طالبات مدرسة ام سلمة، واستقبلوهن ببشاشة وفرحة كبيرة، وتسلموا الهدايا بسرور، ثم ودعوهن بابتسامة رقيقة وبكلمات الشكر والترحيب للزيارة الكريمة.

● ● ●

الشارقة ـ «الاتحاد»: قامت طالبات مدرسة الاسراء الابتدائية للبنات بالشارقة بزيارة الى نادى الشطرنج للفتيات بالشارقة. وقد بلغ عدد الطالبات ٢٠ طالبة ترافقهن الاخصائيات الاجتماعيات بالمدرسة.

واطلعت الطالبات خلال هذه الزيارة على نشاطات النادي واستمعن الى شرح مفصل عن الانجازات التى تحققت خلال الفترة السابقة. كما امرت الشيخة عائشة بنت خالد القاسمي رئيسة النادى باقامة دورات تدريبية للطالبات في المدارس في الفترة الصباحية في حصص النشاط على ان تقوم مدربة النادي السيدة منى اللبودي بتدريب الطالبات على ذلك الى جانب عملها التدريبي بالنادي في الفترة المسائية.

خلال اجازة نصف السنة أنشطة ثقافية وفنية بمركز الطفولة بالمجمع الثقافي

تبدأ أنشطة مركز الطفولة بالمجمع الثقافي لعطلة نصف السنة بتاريخ ٢٥ الشهر الحالى وتستمر حتى ٥ فبراير المقبل.

وقالت السيدة زليخة الحوسني مسئولة المركز ان هذه الانشطة تشمل مسابقات ثقافية خاصة بعمر ١٠ ـ ١٢ سنة، وتشمل اعداد بحث علمي عن صيد الصقور لايتجاوز ثلاث صفحات.

كما تشمل هذه الانشطة تعليم لعبة الشطرنج، والموسيقى لفئة عمر من ٧ الى ٩ سنوات.

وقالت مسئولة مركز الطفولة ان الهدف من هذه المسابقات والتى ستمنح للفائزين بها جوائز مادية، هو استغلال وقت فراغ التلاميذ خلال اجازة نصف السنة، بأنشطة تكسبهم مهارات وقدرات علمية وفنية وثقافية.

واوضحت ان التسجيل لهذه الانشطة سيكون خلال يومي ٢١ و٢٢ الشهر الحالى.

قصة للأطفال

حنان الأم .. وجمال الفجر



حدث هذا في مدرسة للعميان الصغار، حيث خرج احد الاولاد ذات صباح عند الفجر الى الحديقة في حين كان بقية الاولاد يغطون في النوم.

كان خروجه مبكرا على غير العادة في ذلك الوقت، وقد ملاه الشوق لسماع تغريد العصافير عند الفجر وقت الربيع، والتمتع بانفاس النسيم المبكرة.

اقبل معلمه صدفة، وحينما شاهده، مس كتفه الصغير بحنان، فساله التلميذ الاعمى:

ـ اخبرني يااستاذ، من اين ياتي كل هذا النسيم العذب؟ لابد انه آت من مكان ما اجهله وهذا المكان جميل جدا حتما.

ـ انه النسيم الذي ياتي مع الفجر.

ـ ماذا يشبه الفجر؟ صفه لي يااستاذ.

ـ انه مثل ورقة الخشخاش القرمزية، او مثل زهور الخوخ الاحمر قبل النضوج.

حاول المعلم جاهدا ان يشرح للتلميذ الاعمى معنى الفجر، ولكنه احس بصعوبة ذلك، فشعر بالحرج لما راى الأسف باديا على وجه الطفل الذي يتالم.

ـ استاذ (قال الطفل) انني لم اشاهد ابدا زهور الخشخاش تلك، ولا شجرة الخوخ حين تثمر.

ـ اعذرني،

قال المعلم برقة بالغة، وقد تملكه الاسف، وفكر قليلا ثم قال:

ـ ان الفجر يشبه قبلة الام، وملمسه مثل ملمس خدها الطري ورقته.

قال التلميذ الاعمى:

ـ شكرا لك يااستاذ لقد علمتني كيف أري الفجر.



معلومات تهمك

عطور الزهور

○ تغمس الزهور في مواد شحمية فتمتص هذه المواد عطر تلك الزهور وتحتفظ به. وبعد ذلك يكفى التسخين القليل لتلك المواد الشحمية المعطرة في آلة تبريد لتسييله وتجميعه.

○ يستخرج العطر من الياسمين بالمراثة، اي ان زهور الياسمين الطرية تمرث «تهرس» في الشحم وتخز الى اخر الموسم، ثم يذاب ذلك الشحم ويقطر فيستخرج منه «روح الياسمين» وعلى هذا الاساس يستخرج اهل المهنة نحو الكيوجرامين من «روح العطر» بتقطير مائة كيلو جرام من زهور الياسمين، كما تقطر زهور الورد والبرتقال بعصرها وتنضيجها، وبما ان العطر سريع التبخر كان لابد من «تركيز» باضافة شيء من المسك او العنبر. والعطر الممتاز هو ـ دائما ـ مزيج من ارواح العطور الطبيعية ومن مواد كيميائية مصنوعة يبقى تركيبها من أسرار المهنة.



* الطفلة الجميلة نورة ناصر كاجور.

* صديقتنا الجميلة عائشة محمد

أصدقاء نادى الأطفال

○ باقة من الأحباء الصغار أرحب بهم في نادى الاطفال وارجو لكل منهم حياة سعيدة موفقة باذن الله.



* راشد محمد ناصر النعيمي.

* ناصر محمد ناصر النعيمي.

الاتحاد الفني

ملحق اسبوعي
يصدر كل اثنين

الصفحة الاولى — العدد الحادي عشر — الاثنين ٢٠ يناير ١٩٩٢م

الشوقيات الغنائية: عبدالوهاب كان نجمها

شوقي اعطى الاغنية العامية اجواء رومانسية

«بلبل حيران» قمة ماوصل اليه فن الاغنية العامية

خاص بالاتحاد الفني - بيروت

علاقة امير الشعراء احمد شوقي بمحمد عبدالوهاب (في بداية حياته الفنية) معروفة.. فقد تبناه شوقي وآثره حين نضجت مواهبه.. وخلال السنوات الطويلة التي ربطت بين الاثنين، كتب شوقي عددا من الاغنيات لعبدالوهاب، دخل بعضها تاريخ الموسيقى باعتبارها من اغاني عبدالوهاب الجيدة. فهل كانت الاغاني التي كتبها شوقي، بالعامية استجابة لدوافع رومانسية لدى امير الشعراء ضاق شعره الفصيح في التعبير عنها.. ام استجابة لهدف ابعد من ذلك هو «ان تصل الكلمة الهادفة الى الشعب عن طريق الغناء».

في البحث التالي يلقي «الاتحاد الفني» الضوء على هذه القضية.

نهض الشعر العربي الفصيح من كبوته في الثلث الاخير من القرن التاسع عشر على يد محمود سامي البارودي ومن واكبه من الشعراء المبدعين، ومن ابرزهم احمد شوقي وحافظ ابراهيم. ونهض الشعر العامي في الفترة نفسها تقريبا، على يد عبدالله النديم وبعض الزجالين، ومن ابرزهم بيرم التونسي.

اما الاغنية، فقد ظلت متخلفة عن الركب، متراخية في تطورها بعض الشيء.. فقد كان شعراء الفصحى يرفضون الكتابة بالعامية، وكان شعراء العامية ينظرون الى الاغنية باعتبارها وسيلة للترفيه عن الطبقة الشرفة في المجتمع، لا للتعبير عن الوجدان الشعبي.

وكانت الاغاني التي تتردد على السنة المطربين في ذلك الحين هي من نوع «الطشت قال لي» و«ارخي الستارة اللي في ريحنا» و«بعد العشا.. يحلا الهزار والفرفشة» و«يابو زعزع قوم وصلي.. خلي مراتك تقلي» و«انا وحبيبي في الشام وغزة.. من غير حبيبي لم تبق لذة» ومثل الاغنية التي كان يؤديها محمد عبدالوهاب في مطلع حياته الفنية «فيك عشرة كوتشينة في البلكونة» وغيرها من الكلام الهابط.

وكما كان محمود سامي البارودي عاملا اساسيا في تطور الشعر العربي الفصيح فانه كان عاملا ايضا في اتجاه بعض شعراء الفصحى الى كتابة الاغنية بالعامية، عندما طلب اسماعيل صبري ان يكتب «كلاما في مهاجمة الانكليز الذي يحتلون بلادنا لكي يتغنى به المطربون». ولقيت هذه الدعوة صداها في نفس الشاعر صبري، فكتب اول اغنياته لعبده الحامولي مطرب الخديوي. وفيها يقول:

عشنا وشفنا سنين
ومن عاش يشوف العجب
شربنا الضنى والانين
جعلناه لروحنا طرب
وغيرنا تملك وصال
واحنا نصيبنا خيال
كده العدل يا منصفين

وحازت الاغنية على اعجاب رجال العصر، عامهم وخاصهم.. مما شجع اسماعيل صبري على الاستمرار فكتب العديد من الاغاني، ومن اشهرها «الحلو لما انعطف» و«قدك امير الاغصان» نهضت بالاغنية من الجمود والسطحية الى التدفق والعمق. وجاءت بلغة هي وسط بين العامية والفصحى.. وبعيدة عن السوقية التي كانت سائدة في الاغنية في ذلك الحين.

احمد شوقي

محمود سامي البارودي

البارودي اول من اثر في المطربين ودفعهم الى الغناء للشعب

وبعد النجاح الذي حققته الاغاني الهادفة التي كتبها اسماعيل صبري وبيرم التونسي وغيرهما، وخصوصا اغنية «يابلح زغلول» التي كانت تتردد على كل شفة ولسان في مصر في استقبال سعد زغلول بعد عودته من المنفى.. ساد اتجاه ينادي بان تصل الكلمة الهادفة الى الشعب عن طريق الاغنية.. وتطوير الاغنية بشكل يؤثر في وجدان الجماهير.. وقد سار امير الشعراء احمد شوقي في هذا الاتجاه، ساعده على ذلك وقوعه على مطرب ناشيء آمن الشاعر بمواهبه الموسيقية والغنائية، وتبناه فنيا، هو: محمد عبدالوهاب.

ويمثل الليل الذي بدأ مع بدايات شوقي العامية محورا رئيسيا من محاور الاغاني التي كتبها، بعد تمرسه في كتابة الاغنية بالعامية، ووصوله الى مرحلة من النضج في بعض اغنياته التي اسهمت في ترسيخ شهرة محمد عبدالوهاب والانتقال بالاغنية من الاسفاف والتسطيح الى التعبير بلغة وصور رومانسية رقيقة.

وقد كتب شوقي لعبدالوهاب سبع اغنيات وبعض المواويل والادوار، افرد لليل جانبا مهما منها.. فهنالك ثلاث اغنيات تتجه لمخاطبة الليل بشكل مباشر باعتباره طرفا مشاركا في علاقة الحب بين الحبيبين. وهذه الاغنيات هي: «في الليل لما خلي» و«ياليله ياليل» و«الليل بدموعه جاني».. وفي هذه الاغاني تتكرر كلمة الليل ١٦ مرة.. وتصحب معها مفردات دلالية من نفس الحقل تتكرر ١٣ مرة على النحو التالي: البدر (مرة واحدة) النجوم (٣ مرات) النوم (٣ مرات) السهر (٣ مرات) البيات (مرة واحدة) السهد (مرة واحدة) الفجر (مرة واحدة).

ومعنى ذلك ان صورة الليل كما وردت في قاموس شوقي العامي تحتل اهمية خاصة بين الصور التي ترد في هذا القاموس.. وهو مانجده ماثلا كملمح بارز في الشعر الرومانسي. والى جانب صورة الليل، في شعر شوقي العامي، هنالك صور رومانسية اخرى اهمها صورة بعض الطيور التي ورد ذكرها في شعر الرومانسيين من دعاة التجديد.. ومن هذه الطيور: البلبل الذي اختصه شوقي باغنية كاملة هي «بلبل حيران» و«الحمام» الذي يصفق بجناحيه في العديد من الاغنيات الاخرى، وتاتي صورته حافلة بالايحاءات حين يرفرف على سطح النيل.. يقول شوقي في اغنية «النيل نجاشي».

قالت غرامي في فلوكه
وساعة نزهة ع الميه
لمحت ع البعد حمامة
رايحه على المية وجاية

وتعود الحمامة في نفس الاغنية لتتحول من كينونتها طائرا جميلا، لتصبح هي شراع الفلوكة حيث يقول شوقي:

جات الفلوكه والملاح
ونزلنا وركبنا
حمامة بيضا بفرد جناح
تودينا وتجيبنا

ولما كان الليل، والطائر، صورتين بارزتين من صور شوقي في شعره العامي، فمن الطبيعي ان يهيء لهما شوقي البيئة التي تسمح للصورتين بالعمل.. وطبيعي ايضا ان تكون الحدائق، والنيل، وشاطئيه، ومايثبت من ورود وازهار وخمائل هي هذه البيئة.. وفي قصيدة «بلبل حيران» لا نكاد نلحظ، باستثناء حروف الجر والعطف والتشبيه، سوى مفردات هذه البيئة واذا كان هذا الموقف الرومانسي هو الذي دفع شوقي الى المسرح الشعري باعتباره وسيلة فنية تجديدية، فيما يذهب اليه بعض نقاد شوقي، فان الموقف نفسه هو الذي دفعه الى كتابة الاغنية العامية باعتبارها من اقرب الوسائل لكي يعبر الفنان عن ذاته وعواطفه الخاصة، بعد ان ضاق شعره الفصيح فلم يسمح له بذلك.

يقول الدكتور عبدالقادر القط «ان شوقي في اغانيه اطلق نفسه على سجيتها واستجاب لمشاعره الذاتية. ولطبيعة الاغنية فاخرج نفسه الى حين من ذلك الاطار الموضوعي الذي تبرز فيه دائما الصور الشعرية الكلاسيكية ويشير صلاح عبدالصبور الى شيء مماثل حين يقول، في معرض حديثه عن مسرحية «مصرع كليوباترا». اذا اضفنا الى ذلك ارتفاع صيحة الادب الجديد بتاثير جيل العقاد وطه حسين، وانهيال هذا الجيل بالنقد على الاشكال البالية للتعبير ومطالبتهم بتجديد ادب الأمة بالابتكار كما تجددت روحها بالثورة، ادركنا عندئذ كيف واتت شوقي الشجاعة ان يخرج مسرحه الشعري، وان يخلص له سنواته الست الاخيرة، بل وان يكتب في تلك الفترة بعض قصائد العامية المصرية.

وشوقي عندما اختار العامية للتعبير عن ذاته، فانما كان يصدر عن موقف تجديدي، فهو لم يقف من الشعر العامي موقفا متزمتا وانما رأى فيه اداة فنية ربما تكون اقدر في التعبير عن المشاعر من الفصحى التي كان شوقي امير شعرائها.



غادة نافع:

بعيدا عن ماجدة

دخلت الفنانة الصاعدة غادة نافع الاستديو لتصور دورها في المسلسل التلفزيوني «البريمو» الى جانب يحيى شاهين، سمير غانم، دلال عبدالعزيز وعبدالله غيث. غادة، كانت في غاية السعادة وهي تقف امام العملاق يحيى شاهين الذي قاسم والدتها الفنانة ماجدة الصباحي الكثير من البطولات السينمائية، خصوصا وان النجم الكبير كان ينتهز الفرصة ليروي للفنانة الصاعدة نوادره مع والدتها التي تم تكريمها في الشهر الماضي في لوس انجلوس تقديرا لاعمالها الفنية.

نهار جميـــــــل

أنشد فغنّى.. وغنّى فقط..!

استمعت الى رجل بدوي، هو الكبير في قومه، ينشد شعرا لأبي الطيب المتنبي، وحوله بعض من قومه وعياله، هذا قسم منه:

تغرّب لا مستعظما غير نفسه
ولا قابلا الاّ لخالقه حكما
ولا سالكا الاّ فؤاد عجاجة
ولا واجدا الاّ لمكرمة طعما
يقولون لي ماأنت في كل بلدة
وماتبتغي؟ مابتغي جلّ ان يسمى
واني لمن قوم كان نفوسهم
بها انف ان تسكن اللحم والعظما
كذا انا يادُنيا اذا شئت فاذهبي
ويا نفس زيدي في كرائهها قُدما
فلا عبرت بي ساعة لا تعزّني
ولا صحبتني مهجة تقبل الظلما

اقول.. استمعت الى ذلك الرجل البدوي. وهو لم يكن يعرف القراءة او الكتابة، لكنه كان ينشد للمتنبي دون اي غلط. فقلت له: حفظك الله.. الا تجد في الغناء عيبا؟ فرد عليّ قائلا: العيب في الميوعة والكلام المايع، وانا انشد، او اغني، لرجل شجاع، ومع الكبير يكبر المنشد والمغني.

وعلى ذكر المتنبي، فالمأثوران هذا الشاعر الفحل، كان ينشد شعره انشادا، على جواده في وقت الملمات، او جالسا مهما كانت منزلة السامع. والانشاد غناء كما يذكر المختصون ودارسو الشعر العربي القديم.

واستمعت الى شعراء من سلطنة عمان ينشدون قصائد طويلة تبدأ باستعراض واقعات تاريخية، وتلتفت الى حكم وامثال، وتعرض لشخصيات، وكنت استمع الى غناء وليس الى القاء شعري كما تعرفه بعض مناشطنا الأدبية والشعرية.

ولي صحبة مع شاعر عربي مايزال حيًا يرزق، يحول قصائده الى مايشبه السحر عندما يغني ابياتها، بذلك الصوت الرجولي المميز.

وعندما استمع الى السيدة أم كلثوم تغني «نهج البردة»او شعرا لرابعة العدوية، يرتبط عندي الغناء بتلك الفراديس الروحية المغيبة في حياتنا الاستهلاكية.

وسمعت سيدة مصرية، وهي في كامل الوقار والاحتشام، تغني مدحا بالرسول الكريم محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام. قالت لي فيما بعد، انها تهدي مايجود به صوتها لوجه الله تعالى.

ومن ينسى نشيد: «الله اكبر»!

ومن ينسى: والله زمان.. ياسلاحي!

لكن كثيرين منا ينسون اغان كثيرة، تفرض علينا فرضا في بيوتنا وامكنة عديدة، لأن كلماتها منحطة، ولأن اصوات مؤديها عبارة عن عواء او صراخ..

جمعة اللامي

صوفي وبريجيت: معا من اجل.. الحيوانات

فنانة جديدة انضمت الى لائحة المدافعين عن «حقوق الحيوانات» هي.. صوفي مارسو.

صوفي التي ظهرت مؤخرا على شاشة التلفزيون الفرنسي وهي تبكي من وحشية الانسان نحو المخلوقات الاخرى التي يفترض فيها ان تقاسمه الحياة على الارض. دعت «جمعية المحافظة على حقوق الحيوان» الى اتخاذ مواقف اكثر تشددا للضغط على الحكومة من اجل اصدار قوانين صارمة ضد اولئك الذين يلقون بقططهم وكلابهم في الشارع عندما يسافرون لقضاء العطلات.



□ بريجيت باردو



□ صوفي مارسو

سمية الألفي:

تخاصم السينما



سمية الالفي سعيدة هذه الايام بسبب حالة الانتعاش الفنية الشديدة التي تعيشها.. سمية انهت دورها في مسلسل «بوابة الحلواني» الى جانب عبدالله غيث، شيرين ومحمد وفيق في قصة وسيناريو محفوظ عبدالرحمن واخراج ابراهيم الصحن، وتصور حاليا مسلسل «طعم الدنيا» للمخرج حسن بشير الى جانب مديحة يسرى، جميل راتب ومحمود الجندى.. حيث تؤدى دور صحفية تتبنى قضايا المجتمع والازمات النفسية التي يتعرض لها الشباب بسبب المادة التي استولت على القيم والمشاعر.



سهير رمزي: زينب والعرش

القاهرة - اشرف مهدى
مكتب الاتحاد:

اكتشفها المخرج كمال الشيخ في اوائل السبعينات عندما شاهدها تؤدى دورا صغيرا تخلفت عنه احدى الممثلات وساعدتها موهبتها في اكمال المشوار، فقامت بعد ذلك بالعديد من الادوار حتى اخذت مكانها بين نجمات الصف الاول... ولاينسى الجمهور دور سهير رمزي في المسلسل التلفزيوني «زينب والعرش» والفيلم السينمائي «الغول» و«بنات حارتنا» وغيرها من الادوار الهامة والتي بلغت فيها دور البطولة..

قالت عن بدايتها: ذهبت ذات يوم مع والدتي الفنانة درية احمد الى استديو (٥) بالتلفزيون وكانت تمثل في برنامج تلفزيوني ولعب الحظ دوره وتخلفت احدى ممثلات الصف الثاني لمرضها وكانت تؤدى دورا صغيرا في هذا البرنامج.. واسند لي المخرج هذا الدور الذي كان عبارة عن ارتدائي النظارة ثم خلعها مع زيادة في التوتر بعض الشيء!! شاهدني المخرج الكبير كمال الشيخ والذي كان في زيارة للتلفزيون.. وبعد ايام ارسل يطلبني لامثل دورا في فيلم «ميرامار» مقابل ٧٥ جنيها.. وكان هذا الدور بمثابة نقطة التحول في حياتي من انسانة عادية الى فنانة مشهورة واسند الي العديد من الادوار في افلام اخرى.

○ بعد كمال الشيخ الذي اكتشفك من هو المخرج الذي تتمنين ان تتعاملي معه

○○ بصراحة تعاملت مع اغلب مخرجي مصر ولكن المخرج الموهوب خيرى بشارة لم اتعامل معه واري في افلامه شيئا مختلفا وبصمة مميزة لهذا المخرج الذي تعاملت معه سيدة الشاشة الكبيرة فاتن حمامة في فيلم «يوم حلو.. يوم مر» ولهذا اتمنى ان امثل عملا فنيا من اخراجه.

○ بخصوص الزواج هل زواج الوسط الفني محكوم عليه بالفشل؟

○○ تقول نعم.. الزواج في الوسط الفني كثيرا مايكون مصيره الفشل ولا ادرى لماذا؟ على الرغم من ان الزوج يكون متفهما لطبيعة عمل الآخر وهو الوحيد الذي يقدر العمل الفني وطبيعته!!.. لكن هذا لايعني ان اي زواج فني يفشل فلدينا امثلة عديدة على نجاح زيجات فنية.. وانا اعتقد شخصيا ان زواج الفنان الحقيقي هو العمل الفني.

○ ماهو احب الادوار الى قلبك؟

○○ احس ان «زينب» في مسلسل زينب والعرش هي انا.. وهي سبب شهرتي.. ولهذا سجلت هذا المسلسل على شرائط فيديو واشاهده في اوقات الفراغ.

○ هل انت حاصلة على مؤهل دراسي؟

○○ انا لم اكمل تعليمي وانا راسبة ثانوية عامة.. وضحكت وقالت انا اكلمكم بصدق.. والفن احساس وحب ولايحتاج الى شهادات.



مهرجان السينما الفلسطينية

يقام حاليا في معهد العالم العربى بالعاصمة الفرنسية وحتى ٣٠ يناير الحالى مهرجان للسينما الفلسطينية يتضمن المهرجان افلاما وثائقية وخيالا علميا واخرى سينمائية وتلفزيونية فلسطينية يصل عددها الى اكثر من ٢٠ فيلما. ترسم هذه الافلام بورتريهات لفلسطين وتاريخها تتناول اوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ومعسكرات اللاجئين والدور الذي يلعبه ياسر عرفات في القضية الفلسطينية والصراعات المختلفة بين الفلسطينيين والاحتلال الاسرائيلي. ويهدف هذا المهرجان الى اللقاء مزيد من الضوء على المشكلة الفلسطينية.

□□□□□□

دول عربية في بينالى باريس

يقام في باريس البينالى السادس للافلام الفنية المعروف باسم «سينما المتاحف» وذلك خلال الفترة من ١٠ الى ١٥ يونيو القبل. ومن الدول العربية التي تشارك في البينالى مصر بفيلم «انجى افلاطون» تاليف واخراج محمد شعبان وتصوير محمود عبدالسميع ومدته ثلاثون دقيقة.. ولبنان بفيلم «فنوننا التراثية» للمخرج جورج سركيس وسوريا بفيلم «تضاريس تشكيلية» لخراج وليم انطوان الحاج.

«أميتاب باتشان»!



الاستقبال الجماهيري الحاشد، الذي حظي به نجم السينما الهندية المحبوب «اميتاب باتشان» مؤخرا، اصابني بنوع من الارتياح النفسي على عكس ماحدث مع اغلب المشتغلين بالصحافة والأدب والفن، والذين كثرت احتجاجاتهم وارتفعت درجة (وحماوة) غيرتهم وخوفهم على اذواق الجماهير.

وبرأيي كمشاهد عربي... ناضل ولازال يناضل ضد الفقر والخوف والمرض والمحسوبية وافلام سمير صبري، فان باتشان يستحق مثل هذا التكريم واكثر، ولم أصب بالدهشة والعجب حين قرأنا عن (تدابح) الجماهير للفوز برؤيته والحضور ولو وقوفا لمؤتمره الصحفي الذي عقده في صالة باحد الفنادق الفخمة. حين حصلت حالات اغماء، وبكاء هستيري من الفرح وعدم التصديق، وتجمعات غفيرة لم يفلح رجال الامن في تفريقها.

واعتقد ان اعجاب هذه الجماهير كان طبيعيا جدا وليس مثيرا للعجب. وهو ظاهرة صحية جدا. فالنجم باتشان اصدق تجسيد لمقولة:

- انت بابا.. وانت ماما.. وانت كل حاجة حلوة في حياتي. فهو يبيع الاحلام الوردية في افلامه ونحن نشتري.. فاين الغرابة في ذلك؟

نعم، افلامه فيها الكثير من الغرابة وعدم الواقعية والاهات والضحكات والرقصات وكمية لابأس بها من الخدع السينمائية. وان حياتنا مليئة بالخدع غير السينمائية فلم اذن الاستغراب؟ وانا كانسان ضائع ومشاهد مطحون.. يمتعني الخيال، ويشحذ همتي ويعطيني جرعة من الفيتامينات الحياتية الضرورية والتي لابد منها، وانتعش بالفنتازيا ويشبع (البوكس) لدي نهما لا اخفيه ورغبة مكبوتة لمسك كل مزعج واشباعه (بوكسات) حتى نفش غلي او بيان له صاحب. وكانسان مقهور نكدي فقدت الثقة من زمان بكل الافلام الاستعراضية العربية بل ولا (نيللي) ولا حتى (شريهان) يمكنني الوثوق بامكانياتهما.

قل لي اي سينما عربية تعطيني وجبة (برياني) دسمة في فيلم؟

واغلب افلامنا العربية مصابة بانيميا حادة وفقر دم، اللهم الا بعض افلام نورالشريف واحمد زكي ومحمود عبدالعزيز. قل لي على ماذا اتفرج؟

على افلام النجمة الاولى..

ام افلام نجمة الجماهير... ام نجمة الغلاف..

وانا بصراحة افضل افلام (نجمة ابراهيم) رحمها الله خاصة دورها المميز في فيلم (ريا وسكينة)!

عمار السنجري.

مهرجان فرنسا للسينما الغرائبية
بداية مترددة وأفلام مرعبة

بعد ان بدأ السبت الماضي مهرجان فرنسا بعروض عنيفة لا تمت للغرابة بصلة واضحة عاد مهرجان افوريان للسينما الغرائبية في دورته الـ ٢٠ الى اهتماماته الاصلية وقدم للهواة التشويق وشلالات الدماء التي صنعت شهرته في السنوات الماضية. ومنذ ساعات الصباح الاولى يحتشد المشاهدون في الصالتين اللتين تعرضان الافلام المشاركة في المهرجان متجاهلين الشمس الساطعة في الخارج وثلوج افوريان محطة التزلج في جبال الالب الفرنسية.

وجاءت صدمة الرعب الاولى مع فيلم «ذا بيبول انـدر ذا ستيرز» «ناس تحت السلم» للويس كريفن احد اخصائيي هذا النوع في الولايات المتحدة ومخرج سلسلة «نايتمير اون ايلم ستريت» «كابوس في شارع ايلم» الذي برزت فيه شخصية فريدي المرعب باظافره الحديدية ووجهه المشوه.

في افتتاح بطولة المدن الاسيوية للشطرنج بدبي
استعراضات حفل الافتتاح بالاضاءة السوداء واشعة الليزر

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يقام حفل افتتاح بطولة المدن الاسيوية للشطرنج بمدينة دبي يوم الاربعاء الموافق ٢٢ من يناير الجاري.

وقد اسند ابراهيم الرحامي مدير البطولة تصميم الاستعراضات والاخراج الخاص بحفل افتتاح البطولة الى كل من عبيد علي مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية التابعة للادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة والى المخرج الاستعراضي نبيل بروك مدرب الفرقة القومية.

وقد صرح نبيل بروك بانه سيقدم في هذا الاحتفال استعراضا يقدم لاول مرة مستخدما فيه رقعة وقطع الشطرنج بالاضافة الى استخدام الاضاءة السوداء واشعة الليزر في استعراض يقدم لاول مرة في دولة الامارات.

اوبرا «بيتر جريمز» بميونخ

تعرض فرقة اوبرا بافاريا في ميونيخ اوبرا بيتر جريمز للموسيقار البريطاني بنجامين بريتن في اول اعمال الفرقة بعد تعيين بيتر يوناس مشرفا عليها.. وقد حققت الفرقة بهذا العرض واحدا من اكبر قصص نجاحها في المواسم الاخيرة. والاوبرا من اخراج تيم البيرى من فرقة الاوبرا الانجليزية.

وقد لجأ البيرى الى اسلوب تجريدى واقتراب غير واقعي لم يسبق ان لجأ اليه اى مخرج الماني في معالجته للاعمال الانجليزية.. وقد ركز على جريمز كواحد من اهم الشخصيات الاوبرالية في القرن العشرين كما حرص البيرى على ان يقوم الممثلون بادوارهم باللغة الانجليزية ونجح رينيه كولو في فهم شخصية بيتر جريمز فهو ليس رجلا عنيفا ولكنه شجاع الى حد البطولة.

تحت رعاية فيصل القاسمي
مسرحية «البطل حسان والحلوة حنان» للاطفال بالمجمع الثقافي غدا

تحت رعاية معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة يبدأ مسرح ليلى للطفل بابوظبي موسمه المسرحي الحالي بمسرحية جديدة يوم غد الثلاثاء عنوانها «البطل حسان والحلوة حنان» من تاليف سعاد جواد واخراج عبدالله الاستاذ.

تستمر المسرحية التي يبدأ عرضها في الساعة ٣٠ر٤ عصرا حتى ٢ فبراير المقبل، ويشارك فيها مجموعة من الممثلين. مثل عادل حسين، عبدالله بوعابد، عادل احمد، ومجموعة من الوجوه الجديدة.

□ عبدالله الاستاذ

□ سعاد جواد

بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما

بوعابد و «لحظة ندم»
مسرحية جديدة لفرقة دبا تعرض في مارس القادم
«شاردار» تطوف مسارح الدولة حتى نهاية فبراير

دبا الفجيرة - محمود علام:

تبدأ قريبا بجمعية دبا للثقافة والفنون والمسرح مراحل الاعداد للعمل المسرحي الجديد الذى ستقدمه فرقة المسرح للجمهور خلال عيد الفطر المبارك، وذكر راشد بن عبود رئيس لجنة المسرح أن الفرقة ستقدم مسرحية «لحظة ندم» من تاليف واخراج الفنان عبدالله بوعابد.

وحول مسرحيته الجديدة قال الفنان بوعابد انها مشاركة جادة في حملة مكافحة الادمان التي تستهدف الحفاظ على ثروتنا من البشر، وتدور احداث المسرحية - كما ذكر بوعابد - حول شاب من الدارسين بالخارج انزلق الى مهاوى الادمان فلم يجد امامه سوى الندم بعد ان فقد الماضي (أهله ومعارفه) والحاضر (دراسته وسمعته) والمستقبل (اطفاله).

هذا - وسوف تعرض فرقة دبا مسرحيتها «شاردار» لمدة يوم واحد وذلك على خشبة مسرح الجمعية، حيث تنطلق بعدها في جولة بالامارات تستمر حتى نهاية فبراير القادم، وتبدأ العروض الخارجية للمسرحية بمدينة دبي.

ويقول بن عبود ان لجنة المسرح تخطط حاليا لاقامة ندوة حول «تقنيات المسرح»، يشارك فيها عدد من فناني الامارات، ومن المتوقع اقامتها في مارس القادم.

الشاعر والممثل مرعي الحليان:
كل من كتب في المسرح المحلي كان يحاكي التجارب الخليجية والعربية

دبي - من عادل خزام:

يمثل مرعي الحليان نموذجا من شبابنا الواعد فهو كما عرفناه شاعرا ساهم في فترة سابقة باصدار نشرة شعرية مع اصدقاء له تحت اسم «اشلاء الارانب القزحية»، بعدها قفز فجأة الى عالم الصحافة من خلال الزميلة «البيان» في قسم المنوعات واخيرا فاجأنا بقدراته كممثل حيث شارك في مسرحية «حبة رمل» في شخصية «ابوصيم» وسمعناه يتحدث عن المسرح في الاذاعة والصحافة، لذلك رأينا ان نحاوره اولا عن علاقته بالمسرح..

يقول الحليان: العلاقة قديمة، بدأت من المسرح القومي عندما كنت في الاعدادية حيث شاركت معهم في اوبريتات اذكر منها اول اوبريت ينفذ بمناسبة اول احتفال للدولة بالعيد الوطني وكان مخرجنا آنذاك سيد بدران، كذلك شاركت في تقديم سهرات تمثيلية وهي اولى التمثيليات الدرامية المحلية من خلال تليفزيون دبي «غير الملون»، وبعد تلك الفترة اصبحت اتابع من بعيد الى ان تعرفت على شباب مسرح دبي الاهلي ودخلت معهم الدورة التدريبية التاسيسية الاولى للتمثيل ثم شاركت بشخصية «ابوصيم» في مسرحية «حبة رمل» التي اخرجها الحاي، وحاليا اشارك في بروفات مسرحية «جميلة» التي اسند لي المخرج جمال مطر شخصية الراوي فيها.

يواجه المسرح المحلي عدة اشكاليات احداها «ازمة غياب النص» على حد تعبير كثير من المهتمين بالمسرح، عن ذلك يقول مرعي: هي ليست اشكالية غياب النص ولكن غياب المسرح بشكل عام، عمر المسرح صغير جدا في الامارات، واذا سلمنا بمسالة غياب النص المحلي رغم وجود كثير من المحاولات في الكتابة للمسرح فان هذه المحاولات لم تستطع ان تعزز كتابا خاصين يذهبون بالكتابة المسرحية الى عمقها وخصوصيتها، والسبب ان هؤلاء لم يتاسسوا في ظل مناخ مسرحي محلي وثقافتهم المسرحية اغلبهم استمدها من تجارب خليجية وعربية، لذلك فان اغلب ما كتب كان يحاكي تلك التجارب خصوصا اعمال المسرح الكويتي في الستينات.. اقصد هنا جميع من كتبوا للمسرح في الدولة بلا استثناء.

○ اذا سلمنا برايك هذا، فكيف يمكن طرح المسرح المحلي اذن؟

- لا اجد اجابة جاهزة لهذا السؤال وهذه الفرضية هي التي لابد ان تجعل القائمين على المسرح يستمرون في الذهاب نحو محاولة الاجابة، لا اتصور ان يوجد انسان على الارض يتحرك ويتفاعل الا ويوجد مسرح خاص به واذا اخذنا المعطيات الاولية المطلوبة للمسرح المحلي نراها موجودة، لهجتنا المحلية تمتلك مناخات هائلة من الدراما والكوميديا ولدينا انماط من البشر المتنوعين في عاداتهم. فهناك السواحليون والبحارة وهناك البدو وابناء المدن وهؤلاء يتفاعلون والتفاعل يخلق مسرحا اما اذا كنا نريد مسرحا يحمل هموم الناس فالهموم موجودة مسبقا.. اذن المعطيات موجودة وما علينا سوى المضي في البحث عن اجابة السؤال «ما هو المسرح المحلي».

○ في الفترة الاخيرة شهدت ساحة الامارات تجارب مسرحية متعددة، مسرح دبي الاهلي قدم تجربة حبة رمل ومسرح دبي الشعبي قدم الكوميديا في مسرحيات «فالتوه» و«د. قاس في تكساس» واخيرا مسرح الشارقة الوطني «رصاصة في السوق».. ألم تجد في هذه التجارب الخطوط العريضة لتشكيل مسرح محلي؟

- يبدو ان السنوات الاخيرة للمسرح المحلي تشكل قفزة نحو الامام والسبب هو ظهور هذه الاتجاهات المختلفة، وظهور انماط من هذا النوع بغض النظر عن مستواها الفني يعتبر ظاهرة جيدة حيث كان في السابق لا يوجد شكل للمسرح في الامارات اما الآن فاصبح لدينا من يتبنى المسرح الجاد ومن يتبنى الكوميديا ومن لايزال يبحث عن صيغة مسرحية له.. وهي اكبر ظاهرة صحية في تاريخ المسرح المحلي، وعلى امل ان تستمر هذه المحاولات في خطوطها نرى ان مسرح دبي الشعبي قد طرح كاتبا محليا يحاول ان يجد خطا في الكوميديا الشعبية كذلك مسرح دبي الاهلي، استطاع ان يخلق مؤلفا ومخرجا محليا له تذوق خاص للمسرح لم يطرح من قبل بالاضافة الى مسرح الشارقة الذى مازال يبحث عن شكل خاص ومتميز حتى الآن.. وكل ذلك يمثل نقلة ثانية للمسرح.. بالتاكيد.

○ وماذا عن المسارح الاخرى الموجودة في الدولة؟

- ايضا اتساءل.. الآن عندما اتصفح الملاحق الثقافية التي كانت تصدر في الثمانينات اجد ان هناك ثلاث او اربع خبريات عن انشطة المسارح مثل مسرح رأس الخيمة ومسرح ليلى ومسرح خورفكان، كل ذلك يثير تساؤلا.. فما دامت هذه المسارح مفتوحة حتى الآن لماذا لا تقدم اعمالا، واذا لم تقدم اعمالا فلماذا هي مفتوحة، هذا السؤال يترك لقسم المسرح بوزارة الاعلام، لابد من دعوة هذه المسارح لمؤتمر عام تبحث فيه مثل هذه المسائل، هناك كثير من الفنانين الموهوبين الذين خرجوا على الساحة لا نعرف مصيرهم الفني اين.. نسأل.. ونسأل.

● لقطة من مسرحية حبة رمل

ركن الفيديو
اعداد: عادل غيث

نوسة.. ورحلة البحث عن البراءة..!

○ البطولة.. حسن الصيد وسحر حمدى ومحمود الجندى ومحمود القلعاوى وحسن حسين والفنان صلاح قابيل.

○ الفيلم مأخوذ عن قصة زيارة السيدة العجوز.. لدور ينمات.. وهو من اخراج جمال عمار.

○ تدور احداث الفيلم حول فتاة من منشأ شعبي هى «ننوسة».. بائعة المرطبات التي ترتبط بعلاقة حب مع احد شباب الحي. وفي نفس الوقت يعجب بها «محسن» ابن الحارة الذى يعمل في الحقل الفني وفي نفس الوقت يعجب بها المعلم فتوح ويريد الزواج منها. ويتكاتف الجميع لاتهامها في قضية اخلاقية.. وتبدأ ننوسة رحلة البحث عن البراءة فهل ستنجح ننوسة في هذا.. وماذا يفعل اهل الحي من البسطاء والشرفاء لانقاذ ننوسة.



□ لقطة من فلم ننوسة

العاب الشوارع
STREET GAMES

يحكي الفيلم قصة مجموعة من الشباب يشكلون فرقة ويمارسون العابا في الشوارع، تتورط فئة من هذه المجموعة في عملية سرقة من احد متاجر البلدة.. لبيع الاجهزة الالكترونية. ويصمم صاحب المحل ان يعاقب افراد تلك المجموعة وذلك بالانضمام الى لعبتهم والانتقام منهم.

الفيلم من افلام الاثارة والغموض.. ويستحق المشاهدة لهواة هذه النوعية من الافلام.

حول العالم..!!
AROUND THE WORLD

من الافلام الثقافية والذى يصطحب المشاهد في جولة حول دول عدة.. معرفا المشاهدين باهم المعالم الحضارية والمباني الاثرية، الشوارع، الاحياء، طرق المعيشة، المصادر الاقتصادية، الانهار، حدود الدولة، عدد السكان، اصلهم، واهم الاحداث التي وقعت في هذه الدولة عبر التاريخ.. الفيلم غني بالثقافة الجغرافية والتاريخية والحضارة الاقتصادية.. وهو من الافلام التي تستحق الحرص على مشاهدتها بالفيديو.. وهو يصلح لجميع افراد الاسرة..

المسوخ السينمائية: تكنولوجيا تعكس شذوذ صناعها

لوس انجيلوس - خاص

صناعة المسوخ البشرية، المزدهرة في السينما الهوليوودية، ليست مجرد تكنولوجيا فنية فحسب بل تخفي وراءها نظرة فلسفية مريضة، الى الخلق البشرى. انهم يحاولون اعادة رسم العالم في صورة مشوهة ومرعبة.

وماذا لو لم يكن الوجه البشرى المالوف، الجميل، سوى مجرد قناع ظاهري ومؤقت فقط؟.. وماذا لو كانت هناك اشكال اخرى، تحت ارضية، للحياة البشرية؟.. وماذا لو كان هناك فعلا، تحت الارض، عالم بشرى خاص: عالم الاموات والمسوخ التي لاتعيش سوى في متاهات العتمة والظلام الحالك؟

من هذه الفرضيات، اجمالا، تنطلق موجات افلام الرعب الهوليوودية - واقتباساتها العالمية - والتي تجدد رموزها كل عدة سنوات، كما في موضة الازياء او السيارات او غيرها.. فمن دراكولا الى فرنكشتين ومن فرنكشتين الى الزومبي وغيرها وغيرها..

قواعد اللعبة في هذه الصناعة السينمائية الخاصة صارمة الى ابعد الحدود، فهنا لامجال اطلاقا لانصاف الحلول: اما ان يكون النجاح تاما او فشل نريع.. اما ان تكون المسوخ المرعبة التي تتحرك على الشاشة «حقيقية» بحيث تقنع المشاهد وتسيطر على حواسه وترعبه بالفعل.. واما ان تتسرب من تقنيات صنعها واداتها ادنى ثغرات تؤدى الى افتضاح اللعبة من اساسها وجعل المشاهد «يكتشف» ان مايجرى على الشاشة امامه مجرد تمثيل بتمثيل.

لهذا كله «يعطي عباقرة هوليوود اهمية قصوى لما يسمونه «فلسفة تكنولوجيا صناعة المسوخ»، والتي هي عبارة عن مدرسة فنية، وفلسفية فعلا، قائمة لها اصولها وقواعدها القائمة بذاتها.

القاعدة الاساسية في تكنولوجيا سينما الرعب هي انه عند البدء بتصوير اللقطة الاولى من المشهد الاول، يكون نصف العمل في الفيلم قد اصبح منتهيا... ذلك انه مهما كانت براعة وعبقرية المخرج في تحريك الممثلين الذين سيؤدون ادوار المسوخ، فان المقياس الاساسي يبقى صناعة المسخ نفسه.

وهنا، في صناعة المسوخ، تكمن اسرار اللعبة كلها... قاعدة اساسية اخرى: لن ينجح صانع المسخ في صناعته اذا كان انسانا سويا، فالمطلوب من صانع المسخ ان يكون مسكونا في ذهنه وحواسه بشطحات عقلية غير اعتيادية تتيح له عملية اطلاق العنان لخياله الصناعي في الاتجاه المتميز والمبدع.

فهل تستطيع، اذا كنت انسانا سويا، ان تصنع مثلا مسخا بشريا يلتصق فيه الرأس بالجسد كجذع شجرة ضخمة، وتتفرع من اسفل الرأس والرقبة اربعة او ستة من الانرع المنتهية بمخالب وحشية؟... او هل تستطيع ان تصنع مسخا ابليسيا وجهه طولي كانه نصف بدر مكتمل.. او مسخة انثى تتدلى الافاعي المرعبة من جلدة رأسها مكان شعر الرأس، والكتل اللحمية الغليظة تحيط بالعينين المتوقدتين في صفائهما وكانهما من بوابات الجحيم؟.. او ماذا ايضا عن امرأة حورية عادية الشعر والعينين والانف والشفتين، لكن باستثناء اربعة اصابع ملتصقة باسفل ذقنها، وباستثناء كتل من الشعر الفاحم الكثيف تتناثر عند وسط صدرها لتبرز اربعا او ستا من العيون الفائرة بالدماء القانية وكانها فوهات بركان او - بلغة هذه الايام - فوهات ابار نفطية مشتعلة؟

او من ذا الذى سيجنح به خياله السوى ليصنع جسد امرأة شابة حورية، كانها خارجة للتو من مباراة على لقب «الجسد الانثوى الاكثر اغراء في العالم»، باستثناء رأسها الذي هو خليط هاذ وهواجسي من رأس الافعى ورأس الذئب وبعين جانبية واحدة اشبه ببركة من الاسفلت الاسود يسبح في وسطها بؤبؤ لامع ابيض يصيبك بالقشعريرة بمجرد ان يرميك بنظرة عابرة وبحيث ينسيك انك انما انت جالس في مكان آمن وان ماتراه ليس سوى شيء من الاعيب الكاميرا والشاشة فقط.

العالم النفساني الامريكي الشهير، الدكتور برايان اوكونور يؤكد بان صناعة المسوخ السينمائية ليست مجرد عمل روتيني كغيره من اعمال الماكيير او التقنيات السينمائية الاخرى، بل هو عمل نفساني محض لايستطيع القائم به ان يعمله الا اذا كانت لديه خلفيات نفسانية وكميات كبيرة من العدوانية المكبوتة... وفي جميع الحالات، فغالبا مايتعرض صانع المسوخ الى انهيارات عصبية حادة ناجمة عن الكوابيس المرعبة التي تثقل على رأسه خلال النوم.

ويستشهد اوكونور بصانع المسوخ الهوليوودى الشهير، ستيفاني كرست الذى ذاع صيته على الاخص بعد مسخه الحورية ذات الذقن المزروع بالاصابع وعيون الشعر النابتة من صدرها، والتي كان لها دور البطولة في فيلم «كابال».. فبعد عامين من ذلك الفيلم عمد كرست الى قتل زوجته والتمثيل بجثتها بشكل مروع.. وخبراء الشرطة الجنائية لاحظوا في حينه تشابها غريبا مابين «خريطة» التشويه التي احدثها كرست في جثة زوجته، وبين الماكياج الذى كان صنعه للمسخة السينمائية.

ويضيف اوكونور، الذى اشرف شخصيا على تحليل الناحية السيكولوجية للماكيير القاتل ان كرست كان يفكر بقتل زوجته منذ سنوات عديدة، وان جثة زوجته المشوهة كانت هي الحاضرة في ذهنه عندما قام بصنع المسخة الحورية.

عمر الشريف: اشعر بالوحدة
هوليوود تتفنن في ابتكار العنف
ارتكبت الكثير من الاخطاء... ولكنني الان نضجت

القاهرة - خاص

عمر الشريف.. الممثل العالمي.. كانت احدى المجلات الفنية في هوليوود تقول ان نقطة القوة فيه هي صوته «يكفي ان يفتح هذا الرجل فمه، حتى يتغير كل شيء».

وعمر الشريف، ذلك السيف الضوئي الذي يخترق القلب دون ان يمر في اروقة العقل حتى لا يخضع للمنطق، يعاني من الوحدة.. «وعلى الرغم من سنوات غربتي الطويلة، الا انني لم استطع التاقلم مع اسلوب المرأة الغربية.. ففي الحب والزواج مازلت حتى الان افضل المرأة الشرقية.

عمر الشريف حضر مؤخرا مهرجان القاهرة السينمائي حيث شارك بفيلمه الجديد (مايريج) وعلى هامش المهرجان كان هذا اللقاء:

- تتحدث كثيرا في فيلمك الاخير «ما يريج»، بشكل يبدو وكأنك مغرم به...

○ انا فعلا مغرم بهذا الفيلم لأنه ياتي وسط عاصفة من افلام العنف والجنس ليقول: هذا فيلم نظيف بمشاعر حقيقية. ولو نظرت جيدا الى الاعمال التي انتجت في الاعوام الماضية، لـلاحظت ان هوليوود تتفنن في ابتكار العنف بدءا من الافلام البوليسية الى افلام الخيال العلمي... في الوقت الذي مل فيه الجمهور الاعمال التي تبدو وكانها قادمة من كوكب اخر. هنا تكمن اهمية فيلم «مايريج» الذي يدور حول الدفء العائلي، والمشاكل اليومية التي يتعرض لها كل واحد منا في حياته.

- اذا هي مرحلة جديدة في حياتك الفنية...

○ طوال عمرى الفني مثلت العديد من الشخصيات منها العادى ومنها المتميز وان كنت دائما ابحث عن الادوار - العلامة.. الشيء الوحيد الذي اختلف اليوم هو انني اصبحت اكثر نضجا واصبح عندي خبرة. وهذه هي طبيعة الحياة.

- هل هذا يعني انك اهتديت اخيرا الى الطريق الصحيح؟

○ اولا، اريد ان احدد نقطة مهمة جدا، وهي ان اختيار الفنان لادواره محصور بما يعرض عليه من اعمال فقط. واذا اردنا ان نكون اكثر صراحة اقول ان الاختيار عندى مرتبط برصيدى في البنك. فعندما اجد ما يكفيني انتظر الدور الجيد، والا فانني اقبل ما يعرض علي. لانني بالدرجة الاولى امتهن التمثيل، وليس عندى مورد رزق اخر.

- كلامك هذا يدفعني لسؤالك اين ذهبت اموالك التي جنيتها طوال الاعوام الماضية؟

○ لقد ارتكبت الكثير من الاخطاء في حياتي، وقد خسرت معظم ماجنيته في اللعب. فقد خسرت سبعة ملايين فرنك فرنسي على طاولة القمار في ليلة واحدة ومليونا ونصف مليون فرنك قبل سنتين. وكانت هذه اخر خسارة لي لانني منذ ذلك الحين توقفت عن اللعب نهائيا. (ضاحكا)... افكر في سن السبعين مفروض ان اكون نضجت. على العموم اللعب لم يكن بالنسبة لي ادمانا كما يتصور البعض، لقد كان وسيلة للهروب من الملل الذي كنت اقع فريسة له في وحدتي. فانا عندما اكون مغرما لا افكر في اللعب على الاطلاق.

- وهل انت مغرم الآن؟

○ للحق، انا لم افكر يوما في ايقاع امرأة في شباكي. فمنذ طلاقي من السيدة فاتن حمامة عام ١٩٦٧ لم اعش مع اية امرأة.. بالطبع كانت لي علاقات عابرة كاي رجل عادي... ولكنني ابدا لم استطع، وعلى الرغم من سنوات الغربة الطويلة ان اتاقلم مع اسلوب المرأة الغربية. في الحب والزواج ما زلت حتى الان افضل المرأة الشرقية.

- حفيدتك مارين خطفت الاضواء منك، فهل في نيتها تتبع خطواتك في عالم الفن؟

○ اعتقد ان مارين تمتلك مخزونا ضخما في الموهبة التي هي بحاجة الى تهذيب لتخرج باحسن صورها. وهي بالفعل تتابع دروسا خصوصية في فن الدراما على ايدي استاذ امريكي احضرته خصيصا لها لانني اريدها ان تتلقى دراسة عالمية وليس فرنسية فقط. وهذا مالم احاول ان افعله لابني طارق الذي لم المس عنده اية موهبة فنية. مارين فتاة عاقلة، فهي تتابع في الوقت نفسه دراستها للحقوق في باريس. وهي تتكلم العربية والفرنسية والانجليزية بطلاقة. واذا استطاعت ان تثبت اقدامها على الطريق الفني، فانني سوف اساعدها بكل ما اوتيت من قوة.

- ما هي النصيحة التي قدمتها لها؟

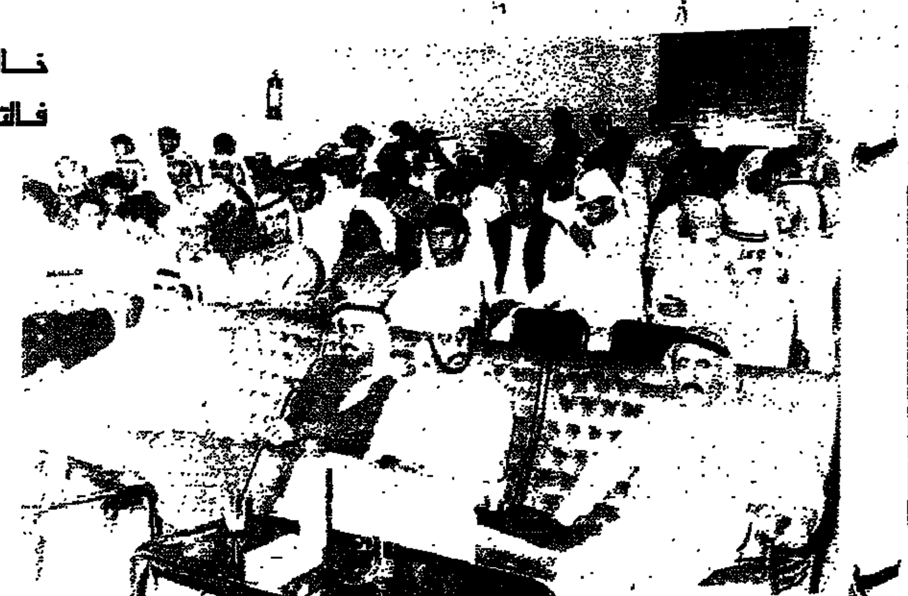
○ ان تدعم الموهبة بالدراسة. وانا اراقبها عن كثب فاذا كانت تمتلك الحضور والجاذبية وتجيد التعبير، فسوف تصل. ومارين فيها الكثير مني، وهي تذكرني بشبابي. انها تمتلك نفس التصميم الذي جعلني اتحدى الجميع وامتهن التمثيل. وكوني مدللا ووحيدا ساعدني على اقناع والدى ووالدتي التي مازالت على قيد الحياة، والتي شجعتني كثيرا.

- ماهو الفيلم المفضل عند والدتك؟

○ «دكتور جيفاغو»... لقد شاهدته عشرات المرات، وفي كل مرة كانت تذرف الدموع.. «دكتور جيفاغو» فيلم خاص بالنساء.



□ عمر الشريف



خالد المعلا يشهد عرض مسرحية فالتوه تو بمركز ام القيوين الثقافي

الشارقة ـ الاتحاد:

○ شهد الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري مساء امس الاول بمسرح المركز الثقافي بام القيوين عرض المسرحية المحلية فالتوه تو التي يقدمها مسرح الفجيرة الوطني ومن اعداد واخراج الاستاذ حسن رجب.

وشهد العرض عدد من الشيوخ وكبار الشخصيات وجمهور غفير. وتختتم اليوم المسرحية عروضها بعرض خاص للنساء.

كتاب جديد عن عازف كمان ايطالي

حول حياة واعمال عازف الكمان الايطالي الراحل (نيكولو باجانيني) تدور احداث الكتاب الذي صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تاليف أدوارد نيل.

يوضح الكتاب عبقرية هذا الفنان الذي سحر الموسيقيين المعاصرين له من امثال شوبان وشومان وبرليوزو وبرامز كما كان له تاثير كبير على بعض الكتاب من امثال جوته و تيوفيل جوتيه.

وقد وصف المؤلف عازف الكمان الايطالي بانه نجم ساطع في السماء.. وبالتالي في عالم الفن.

ويركز المؤلف على الثورة الفنية التي احدثها العازف الايطالي عن طريق العزف على آلته المحببة له الكمان وهي الالة الشعبية في ايطاليا منذ عصر الباروك.

ونيكولو باجانيني عازف كمان ايطالي ولد في عام ١٧٨٢ وتوفي عام ١٨٤٠ والف اربعا وعشرين قطعة موسيقية وبعض اعمال وكونشرتو.

وفاة بيتر بروفانس

فقدت الاوساط الفنية الفرنسية مؤخرا واحدا من اشهر فناني مسرح المنوعات الفرنسي وهو المغني بيير بروفانس عن عمر يناهز ٦٠ عاما.

وكان قد تم اكتشاف هذا الفنان في جمعية الهواة للفنانين الشبان ويرجع الفضل الى «جي لوكس» الذي اتاح له الفرصة كي يقدم نفسه على مسرح المنوعات وسرعان ما اكتسب شهرة عالمية بفضل اغنيته الشهيرة «الورود الستة» كما انه يعتبر من المغنيين الكلاسيكيين حيث تغنى ببعض الاغاني مثل «بيجال» و«جولي الشقراء».

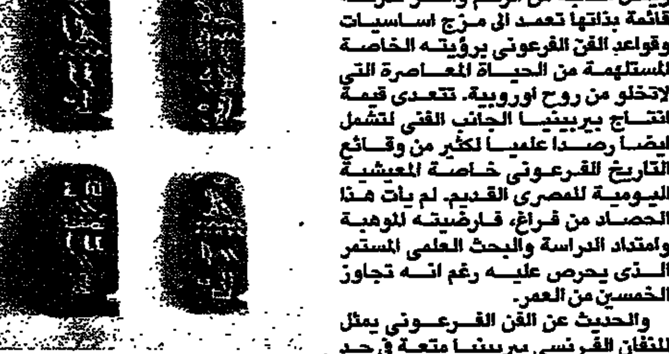
بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما

ميشيل بيربينيا
الفن الفرعوني بعيون فرنسية

باريس ـ سيد حمدي:

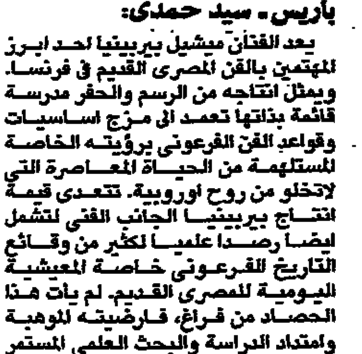
يعد الفنان ميشيل بيربينيا احد ابرز المهتمين بالفن المصري القديم في فرنسا. ويمثل انتاجه من الرسم والحفر مدرسة قائمة بذاتها تعمد الى مزج اساسيات وقواعد الفن الفرعوني برؤيته الخاصة المستلهمة من الحياة المعاصرة التي لاتخلو من روح اوروبية. تتعدى قيمة انتاج بيربينيا الجانب الفني لتشمل ايضا رصدا علميا لكثير من وقائع التاريخ الفرعوني خاصة المعيشية اليومية للمصري القديم. لم يات هذا الحصاد من فراغ، فارضيته الموهبة وامتداد الدراسة والبحث العلمي المستمر الذي يحرص عليه رغم انه تجاوز الخمسين من العمر.

والحديث عن الفن الفرعوني يمثل للفنان الفرنسي بيربينيا متعة في حد ذاته. عندما يتناوله يعطيه بعدا فلسفيا. حتى اشكال الحروف الهيروغليفية ـ يفهمها جيدا ـ لها دلالاتها وايحاءاتها خاصة وانها تحمل ملامح فنية لاتخفى على المتابع. فضلا عن ذلك تستهويه تماما قراءات هذه الحقبة من التاريخ لمعرفة الاجواء الاجتماعية والثقافية والدينية التي ظلت تحكم رؤية الفنان المصري القديم لعشرات القرون.



○ قطع الخرطوش الفرعونية.

درس بيربينيا فن الرسم بالحروف والديكور في مدينته. لم يتوقف عن الدراسة بعد حصوله على الديبلوم بل واصل البحث في مجال العمارة والتاريخ المصري القديم حيث اختمرت في ذهنه تماما فكرة تكريس كل موهبته للخروج بجديد لايغفل قواعد الفن الفروعوني المتعارف عليه خاصة الزوايا والابعاد والالوان.



بزبينيا.. مدرسة قائمة بذاتها.

عن اول تلاق له مع اختياره الفني يقول: «قررت السفر الى مصر لارى بنفسي الفن الفرعوني. لم يكن كافيا مشاهدة الجناح الفرعوني في متحف اللوفر رغم التنوع الواضح في الاعمال المعروضة سواء على مستوى الكم او الكيف. شغلتني فكرة التعرف على الآثار التي خلفها الفنان المصري القديم، وهي قائمة في بئيتها الطبيعية سواء في قلب الجبل او وسط المزارع. فلم يكن اختيار الموقع قديما يتم اعتباطا، انما وفق رؤى هندسية وعقيدية تصب كلها تجاه تلك الفلسفة التي تحكم عمل الفنان. ليس ادل على ذلك من تعمد اختيار زوايا بعينها لتحقيق نوع من الانسجام بين الشمس والعمل الفني وقت الشروق والغروب. قمت بالزيارة عام ١٩٨٤ وجنيت من ورائها خبرة هائلة اقادتني في الطريق الفني الذي اخترته».

على مدى السنوات الست الماضية. ويعرب عن امله في الانتقال الى العاصمة باريس التي تعد بمثابة الخاتم الجمركي للفنان على حد تعبيره. يرجع ذلك الى عاملين، اولهما انها ملتقى جميع الفنانين الفرنسيين من مختلف انحاء البلاد بمايمثلون من مدارس واتجاهات فنية تحقق فيما بينها نوعا من تمازج الخبرات وتبادلها. العامل الثاني يتمثل في العالمية التي تحظى بها باريس حيث يفد اليها الجمهور والفنانون من معظم دول العالم. ويمكن لبيربينيا في هذه الحالة ان يسمع العالم صوته ويريد لمسته الجديدة التي اخفاها الى فن عريق يضرب في اعماق التاريخ بنحو ستة الاف سنة.

يقول بيربينيا عن اعماله «استخدم اربع مواد اساسية هي الحجر والجص والمراة واللون. يتم اختيار اي عنصر وفقا لمعايير فنية وعلمية تفرز انتاجا يحمل اجواء وسمات نظيره الفرعوني الاصيل.

حتى التراب الذي الجأ اليه لانتاج بعض القطع مثل الاقراط، يخضع لمعالجات كيميائية كي يصبح صالحا للتشكيل الفني والحفاظ على عنصر الاستمرارية والحفاظ على اللون. هناك في مصر التربة الطينية التي يمكن اللجوء اليها مباشرة دون التدخل الكيميائي، لكن لا الجأ اليها نظرا لصعوبة نقلها وارتفاع التكلفة.



مسلة مطعمة مع خلفية من الاضاءة الزرقاء.

ويلخص تطور مشواره الفني في ثلاث مراحل بدأت مقلدا ومحاكيا للفن الفرعوني كعملية رصد امينة دون اي تدخل مني. المرحلة الثانية شهدت اضفاء لمسة تحمل رؤيتي الخاصة على ذات القطعة الفنية الفرعونية. المرحلة الثالثة بدأتها العام الماضي باستخدام مواد غير شائعة في الفن الفرعوني هي المرايا واقوم بعمل نقوش فرعونية عليها».

لاشك ان خلف هذا العطاء دراسات علمية تؤهله لكي يطور الفنان ويبدع. فهو خريج المعهد المتخصص للرسم والديكور في مدينة ريمس، وحصل على الدبلوم عام ١٩٦١ بتقدير جيد جدا. حصل على الميدالية الذهبية للاعمال الفنية بمنطقة آكيتين اعوام ٦٨، و ٧٢، و١٩٧٦. وتقتني مدينة مونت دومارسان احد اعماله. اضافة الى ذلك يتمتع بعضوية جماعة «الاشكال الفنية والالوان» في منطقة آكيتين.

ملتقى الفنانين

يمتلك بيربينيا «جاليري» في مدينة ماجيكس الواقعة باقليم ليلانت جنوب غرب فرنسا. يقتصر العمل والانتاج المعروض على القطع الفرعونية منذ الافتتاح عام ١٩٨٥. ويفتخر الفنان الفرنسي بمدى الاقبال الذي لمسه من الجمهور. ينعكس الاقبال على حجم اقتناء انتاجه، فباع اكثر من ٤٢٠٠ قطعة



تيسير فهمي: للتلفزيون فقط

تيسير فهمي منهمكة هذه الايام بتصوير عملين دفعة واحدة، الاول مسلسل يحمل عنوان «ينشر في الجريدة الرسمية» عن قصة سيناريو وحوار منى نورالدين واخراج خليل شوقي، ويشاركها البطولة خالد زكي، نبيل الحلفاوي وعلا رامي.

والثاني فيلم تلفزيوني بعنوان «اولاد درغام» عن قصة حنيفة فتحي واخراج يوسف ابراهيم.

تيسير خرجت هذه المرة عن قاعدتها الذهبية القاضية بتمثيل عمل واحد فقط في وقت واحد، والسبب كما تذكره الفنانة الانزلاق الغضروفي الذي اصيبت به منذ ثلاثة شهور والذي اضطرها للسفر الى الولايات المتحدة للعلاج.

زهر.. قصير الأجل!

اتمنى ان يفتش القارىء عن هذا الفيلم حتى يجده ويشاهده: روبن هود لانه استثناء يمجد التاريخ العربي وينصفه عكس آلاف الافلام الاوروبية التي تشوه صورة العرب، والفيلم من انتاج الشركة العالمية المعروفة «ويرنر بروزور» من اخراج «كيفين رينولدز». واتمنى ان تتمكن دولة عربية من منح جائزة تقديرية لذلك المخرج وللعاملين معه من نجوم الشاشة العالمية.

وقد تناول المخرج شخصية «روبن هود» الخيالية التي عاش بطلها في غابة «شيروود» بانجلترا في العصور الوسطى، واشتهر بانه يسطو على الاغنياء لمساعدة الفقراء، وكانت القصة موضوعا لمئات من الاعمال الفنية والقصائد والمسرحيات والافلام.. لكنها المرة الاولى التي يدخل في القصة الانجليزية الصرفة بطل عربي يناصر روبن هود ويساعده على احقاق الحق.

وتبدأ احداث الفيلم في مدينة القدس عام ١١٩٤ زمن الحملة الصليبية، حيث يتعرف روبن هود في سجن تركي بالبطل العربي المسجون هو الآخر، ويتمكنان من الهروب سوية، لتنشأ بينهما صداقة وثيقة، تجعل العربي الاسمر يتبع روبن هود الى انجلترا، وهناك في الغابات يؤلف الاثنان جيشا من الفقراء يخطب فيهم العربي: «انني اجنبي، لكنني احارب مع الحرية واقاتل دفاعا عنها «وفي القتال لاسترداد العرش يبرز العربي فارسا وشجاعا فيقول له روبن هود: «يحق لبلدك ان تفخر بك فقد كنت وحدك اقوى من عشرين فارسا انجليزيا»!

ويصور مخرج الفيلم «كيفين رينولدز» العربي ناقلا للعلوم والحضارة، فهو الذي يقوم بتوليد امرأة كادت تموت بعملية قيصرية اعترض عليها القسيس، لكن العربي ينقذ بها حياة الوليد وحياة الام، فيعود القسيس معتذرا له لجهله بتلك العملية. ويصور الفيلم العربي رجلا ذا كرامة. يدخل الملك ريتشارد على الجنود والفرسان فينحنون له جميعا الا العربي الذي يتطلع اليهم باستنكار وانفة.

الاكثر من ذلك ان مهمة التخلص من الشر، وقتله، توكل للبطل العربي الذي يطعن الساحرة بسيفه، والتي رسم عند وكرها رسم النجمة اليهودية!.. المرة الاولى في تاريخ العلاج الفني لتلك الاسطورة يدخلها عربي ليس للسخرية منه ولكن لتمجيد حضارته وشجاعته، وبذلك استطاع المخرج «كيفين رينولدز» ان يضع يده على ما هو مشترك بين الشرق والغرب من حب للعدالة والحرية، يجعلهما يحاربان معا في الغابات.. وقد حشد المخرج للفيلم مجموعة من اشهر النجوم العالميين، فهل تتقدم جهة عربية لمنحه جائزة؟ او على الاقل خطاب تقدير؟

احمد الخميسي ـ موسكو

بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ●

تعريب مسرحية الكاتب الجنوب افريقي فوقارد «الجزيرة» سؤال الكينونة عبر السجن كمكان

الخرطوم ـ الاتحاد:

من اصدار منشورات نادي المسرح السوداني في هذه الفترة مسرحية «الجزيرة» للكاتب الجنوب افريقي «أثول فوقارد» قام بترجمتها وتقديمها الشاعر الناقد احمد طه امفريب، وهو من النقاد المتميزين في الساحة الثقافية في السودان، وسبق ان ترجم مسرحية «الانسان والسلاح» لبرنارد شو، ومسرحية «انظر الى الماضي في غضب» لجون اوزبورن والمجموعة الشعرية للروائي د. ه. لورنس. ومسرحية «لست انا» لصموئيل بيكيت.

وقد صاحبت الترجمة مقدمة نقدية، كاشفة لما يحمله النص من مفاهيم ومفاصل معرفية. حيث ينطلع سؤال الكينونة عبر السجن كمكان ان وجدت فيه الشخصيتان الرئيسيتان جون ونستون، حيث نجد ان السجن كنظام تربوي عقابي. يتحرك وفق محورين:

محور تربوي يتمثل في ضرورة تفتيت الاخر المقاوم معنويا.

ومحور الممارسة العقابية المادية، يتجلى في انتاج القمع/ التدجين/ الاهانة/ التعذيب/ الاخصاء النفسي.

تبدأ مشاهد المسرحية الاولى، بشروع النزلاء بتقديم مسرحية «انتجونا»، حيث يطلب جون من زميله ونستون تمثيل دور «انتجونا». الا ان ونستون يرفض هذا الطلب رفضا تاما، وفي هذه الاثناء تصدر ادارة السجن امرا باطلاق سراح جون من السجن. وهنا يتحول موقف ونستون ويقبل باداء دور «انتجونا» على مسرح السجن امام النزلاء ومأمور وضباط السجن.

ان فهم الكاتب «فوقارد» ووعيه بمفهوم «التناص» جعله يوازي ويطابق مابين شخصية «انتجونا» كشخصية درامية وردت في المسرحيات الكلاسيكية عبر موقفها الرافض لجبروت وقمع الملك وكريون». تطابق هذا الموقف بموقف ونستون الرافض لجبروت وقمع سلطة التمييز العنصري في جنوب افريقيا. مما جعل ونستون يقبل اداء دور شخصية «انتجونا». خاصة بعد ان استبان وادرك حصاره المطلق بعد خروج زميله جون من السجن.

ان التحام المواقف هنا بين شخصين «انتجونا» و «ونستون» مجسدا في الاداء التمثيلي. لهو من صميم وعي الكاتب فوقارد بان تجاوز ونستون لحصاره الخاص لايتم إلا بالتحافه بنموذج اعلى للموقف والتضحية. اي الارتباط بموقف تاريخي جمالي، هو القيام باداء شخصية «انتجونا».

من اخبارهم

سحر رامي.. سلكتس

سحر رامي انهت اجازة الامومة وقررت العودة الى العمل السينمائي بفيلم «سلكتس» مع احمد زكي وحسين فهمي ومن اخراج طارق هاشم في اول تجربة اخراجية له في مجال الافلام الروائية.

الفيلم هو باكورة انتاج حسين الامام زوج الفنانة التي لم تتف ان اتجاه زوجها نحو الانتاج اعطاها فرصة اوسع للاختيار والاطمئنان على مستقبلها الفني، ولكنها في المقابل اكدت انها لن تكون بطلة كل الافلام التي سينتجها زوجها لأنها كفنانة لا تؤمن بالاحتكار.

القبضة الدامية..!!
BLOOD HANDS

من الافلام الاجنبية المترجمة التي طرحت مؤخرا في اسواق الفيديو..

مدته حوالي ١٢٠ دقيقة وهو من اخراج تجونسون وبطولة شين دوناهو، تانفوراني.. الفيلم من افلام مغامرات القتل والعنف الصينية.. ويشارك في بطولته احد نجوم الكاراتيه في الصين.. وهو اشبه بالافلام الهندية.. القتل والدم والعنف في كل مكان..!



الوصية
WHERE THERE IS A WILL

يحكي قصة شاب يرث حصة والده في احد الفنادق الكندية الكبيرة ويشترط عليه والده للاحتفاظ بهذه الحصة ان يتزوج مديرة الفندق. وتدور احداث الفيلم في اطار كوميدي طريف.. وهو من الافلام الخفيفة غير المملة.. ولكنه لايصلح للاطفال.

عودة للمستقبل..!!
Back to Future
(الجزء الثاني)

○ اخراج روبرت زيمكس.. تمثيل ميشيل فوكسي وماري ستينبدرج.. ومدته ١٠٥ دقائق. الفيلم من افلام الخيال العلمي.. وفي الجزء الاول منه يحاول البطل ان يرسل الفتى «مارتي» تلميذه اي للمستقبل ليتعرف على احداث سوف تحدث له ولاستاذه.. اما الجزء الثاني من الفيلم فيحاول فيه الدكتور ان يرسل تلميذه الى عام ١٩٨٥ ولكنه يخطيء وينتقل (مارتي) الى عام ١٨٨٥ عبر آلة الزمن التي اخترعها الدكتور، وينجح «مارتي» في الحصول على بعض الصور التي تحمل صورا من الماضي.. وفيها شاهد قبرا وصورة اخرى للدكتور مع سيده تدعى (كلاراكلايتون).. ويوضح شاهد القبر ان الدكتور سوف يقتل لانه مدين بمبلغ ٨٠ دولارا..! ويعود «مارتي» الى الماضي ليتعرف الى اسرة فقيرة يكتشف انها اسرة جده.. وان جده الاكبر مازال طفلا رضيعا ويتقابل مع الدكتور مرة اخرى من اجل اصلاح آلة الزمن.. فهل ينجحا في هذا.. لم يظل الجد الاكبر.. مجرد طفل رضيع..!!

مذكرات الفنانين حقائق..أم إثارة؟

فراشة هوليود
ريتا هيوارث



دماء اسبانية حارة وطموح قادها الى الخراب الروحي

من المعروف ان اكثر الفنانين، في مرحلة متقدمة من العمر، ولحيانا في مرحلة مبكرة، يعمدون الى كتابة مذكراتهم، او املائها على الكتاب والصحفيين والمقربين.. وقد اعتمد كثيرون من النقاد والمؤرخين هذه المذكرات في توثيق وتاريخ وتقويم المراحل المتتابعة من الحياة الفنية، وبخاصة المراحل التي لم يكن للصحافة فيها اهتمامات واسعة بامور الفن.

بعض هؤلاء الفنانين كان صادقا في يومياته ومتكراته امينا في سرد الوقائع، صريحا الى ابعد حدود الصراحة، والبعض الآخر عمد الى التشويه والتزوير لغرض في نفسه.

ونحن في هذه الحلقات نجهد في ان نقدم للقارىء نماذج مختارة من مذكرات الفنانين الذين كان لهم دور في مسيرة الفن، وذلك من خلال المذكرات التي دونوها، او املوها ومن خلال لقاءات شخصية وصحفية معهم.

في عام ١٩١٨، كان ميلادي.. ولدت باسم مرغريتا كارمن كانسينو، في مدينة نيويورك. وكان والداي يعملان في الفن.. طفت معهما الملاهي الرفيعة والمقاهي الكلاسيكية كراقصة.. واذا كانت الدماء الاسبانية الحارة تجري في عروقي. فلانني قضيت مطلع صباي وشبابي في اسبانيا حيث يعيش اهلي.. احترفت فن الرقص منذ ان كنت طفلة صغيرة، شاني في ذلك شان كل افراد اسرتي.. فقد كان ميلاد طفلة جديدة في اسرتنا يعني ميلاد راقصة جديدة، وكان والدي ادوارد يقول لي: انني اتمنى ان تكبري وتبلغي سن الزواج لتنجبي لاسرتنا مزيدا من الراقصات البارعات الجميلات.

كنت استمع الى حديث ابي واسرح في دنيا اخرى، فقد كنت احلم بالشاشة الفضية.. كنت اريد ان اصبح نجمة من نجوم السينما، وان اترك اسبانيا ورقصاتها النارية الى هوليود.

وحانت لي الفرصة الذهبية عام ١٩٣٧، فسافرت الى امريكا وكنت مازال في مقتبل الشباب، اذ لم اكن قد تجاوزت التاسعة عشرة، وقد غزوت الشاشة عن طريق فن الرقص.. كانت رقصاتي الاسبانية لونا جديدا رحبت به شاشة هوليود، وفي خلال تلك الفترة تعرفت الى احد رجال البترول ويدعى (ادوارد جودسون) وعندما عرض في فكرة الزواج رحبت بها، لا عن حب، ولكن على اساس ان اموال هذا الرجل يمكن ان تفتح لي ابواب الشهرة والمجد.. هكذا وعدني ادوارد، قال انه سيبذل كل ثروته من لجلي، ومن لجل هذا تزوجت منه وهو في حدود الاربعين من العمر.

ظهرت على الشاشة لاول مرة باسمي الحقيقي في فيلم (اللومياء) بطولة بوريس كارلوف، ثم حصل لي زوجي على عقد مع شركة كولومبيا عام ١٩٣٧ حيث اختير لي اسم ريتاهيوارث، وظهرت في مجموعة من افلام (ب) ذات الميزانيات الصغيرة المحدودة.. الى ان قدمني المخرج هوارد هوكس في فيلم «الملائكة فقط لها اجنحة» عام ١٩٣٩ كزوجة جميلة لرجل تحتقره، وحبيب تفشل في اغرائه، ونجح الفيلم، وتعلقت الابصار بي منذ ذلك الحين ولسنوات طويلة تالية..

وبدأ، كما قال النقاد، نجم ريتاهيوارث يرتفع.. «المرأة ذات الشعر الاحمر الناري، والابتسامة الساحرة.. والقوام الجميل.. وانضمت الى طابور ملكات الجمال في مصنع الاحلام، هوليود الاربعينات».

ظهرت في ادوار الاغراء، واجدت في الافلام الاستعراضية حيث رقصت وغنيت، ولكن بصوت مغنية محترفة، امام فريد استر في (لن تصبح غنيا) عام ١٩٤١، وامام فكتور مايتور في (صديقتي سال) عام ١٩٤٢، وجين كيلي في (فتاة الغلاف) عام ١٩٤٤، ثم تفردت بالعرش المطلق بعد عرض فيلمي الشهير (غيلدا) عام ١٩٤٦.

تتابع ريتاهيوارث مذكراتها عن زواجها الثاني فتقول: التقيت اورسون ويلز الذي كان يطلق عليه في ذلك الوقت لقب «فتى هوليود العبقري». واحسست بانني كسبت كثيرا بمعرفتي (اورسون)، وقد انتهى هذا الحب بالزواج الذي تم في سبتمبر (ايلول) ١٩٤٣.. كان (اورسون) مشغولا ببناء مجده الفني، فلم يدع للحب اكثر من حيز صغير يتنفس فيه انفاسا هادئة، ولكني لم اكن لاعترف بالحب الهادىء، ولا اقبل بالعواطف المعتدلة، كنت ابحث عن حب من نار، مثل نار رقصاتي. وعلى الرغم من انني انجبت منه ابنتي الاولى (ربيكا) الا انني فكرت في الانفصال عنه..

الزواج من علي خان

وجاءت قصتي الشهيرة وزواجي الشهير الذي استمر عامين من الامير علي خان، ابن اغا خان زعيم الطائفة الاسماعيلية جاءت هذه القصة لتعطل مسيرتي الفنية وتقضي على البقية الباقية من سحري القديم ومن جاذبيتي.. وكانت ثمرة زواجنا ابنتي ياسمين. وبعد طلاقي من علي خان، تم زواجي الرابع من المغني ديك هايمز الذي استمر عامين.. عدت وقد اصبحت في متوسط العمر للظهور في ادوار تتناسب سني في افلام متوسطة مثل «سادي تومبسون» و «موائد متفرقة» واستمريت في العمل خلال الستينات. وكنت قد تزوجت للمرة الخامسة من احد كتاب السيناريو، في افلام ابني كان آخرها فيلم (غضب الرب) عام ١٩٧٢ والذي اصر بطله روبرت ميتشوم على اشتراكه فيه بدافع من المحبة والدفاع «لزميلته النجمة العاطلة التي اسلمها الاكتئاب الى الادمان).

اسطر قليلة في جريدة مجهولة كانت كافية لتروي نهاية النجمة ريتاهيوارث عام ١٩٨١، ففي الثانية والستين من عمرها اصيبت بمرض عضال في دماغها نتج عنه فقدان متكرر لذاكرتها وقدراتها المهنية، وانتهى الامر بصدور قرار من احدى محاكم لوس انجلوس يقضي بوضعها تحت وصاية ابنتها ياسمين خان التي تكفلت بكامل نفقات والدتها وبمساعدتها على التخلي عن السم القاتل الذي حول حياتها الى ماساة رهيبة، عن المشروبات الروحية التي جعلت من ليالي ريتا هيوارث ليالي بيضاء كانت في اثنائها تتخيل نفسها نجمة هوليود الاولى.

وحين ظهرت صورتها عام ١٩٨٦ في الصحف بنظرتها الشاردة وملامحها المأساوية كانت النجمة تنتقل الى الابد من منزلها في بيفرلي هيلز الى منزل ابنتها في نيويورك لتعيش فيه في عزلة تامة لاتخرج منها الا كل ثلاثة ايام للقاء اطبائها..

كانت تعاني من مرض رهيب كما صرحت احدى صديقاتها التي قالت «ودات يوم دعتني ياسمين الى منزلها وكانت صدمتي كبيرة عندما شاهدت ريتا مسجاة على بلاط الصالون اثناء خروج ياسمين لشراء الزهور، وقد اعلمتني انها تبقى لايام منكرة دون اغتسال».

اهتمت ياسمين بامها في محنتها اهتماما يصل الى درجة عليا من اداء الواجب النبيل خاصة وان امها اصبحت غير واعية لما يدور حولها في الفترة التي سبقت موتها وتقول ياسمين: «ان الشهرة والمال ليسا سوى وهم تعتقده واقعا.. لقد كانت امي بالنسبة لي وبالنسبة للكثيرين شخصية اسطورية، تجمع بين رهافة الحس والرومانسية، وتتمتع بكرم يندر وجوده تجاه اشخاص لم يذكروها في مصابها.

○ مع علي خان.

مع زوجها الاول

اجازة اجبارية لنجوى فؤاد

صقيع بيروت لم يرحم الفنانة نجوى فؤاد التي فوجئت بالطقس المثلج الذي عاشته العاصمة اللبنانية اخيرا والذي اوقع الفنانة فريسة نزلة شعبية حادة الزمتها الفراش مدة ثلاثة ايام، نجوى فؤاد التي كانت مرتبطة باحياء حفل رأس السنة في احد الفنادق اللبنانية خالفت اوامر الاطباء وغادرت الفراش لتقدم وصلتها على الرغم من ارتفاع حرارتها مما ضاعف من اعراض البرد الذي تعاني منه.



○ نجوى فؤاد

فن بلا فن

حين ترمد عين الاقتصاد، ويصبح ضريرا، تقوده عصا التبعية، ويضمر ذراعه، وينحل جسده، تصبح الاشياء الاخرى، باهتة، شائهة، عديمة المعنى والملمح. الاقتصاد رأس البنى الفوقية، والتحتية، وعمودها الفقري، وحالها ومالها، ونبضها وحياتها. فلا فن ولا ثقافة ولا سياسة، ولا علاقات اجتماعية مستقلة، وناهضة بدون اقتصاد قوى ومعافى من دون التبعية. فالانسان منذ ان جمع والتقط قوته من تحت اغصان الحياة، تنفس اقتصادا، فالنهار معاش، والليل لباس، ومابين الليل والنهار، يد تكدح، وعين تتطلع الى عذوق الحياة المثمرة، ورأس يبارى الحياة بخلايا لاتكف ولا تمل من التمادى في التعب والعرق. وما الحياة الا فن والاقتصاد ابو الفنون، وراعيها، وحاميها، ومنشئها، ومنبتها، وقد يقودنا الحديث عن الفن الى لمس جذوره وبذوره، وانهاره وترعه، والصبايا الرائعات اللاتي سقين شرايينه بماء القلب، ورضاب الشفتين اللامعتين مثيرا فضي. الفن هذا الناموس البشري، وهذا الشريان الكوني، امتد عبر عصور ودهور، تغذيه حياة الناس، وعلاقاتهم، ونمط معيشتهم، فكيف كان يعيش هؤلاء البشر، يكون الفن، وتكون انماطه، وصنوفه، وميوله وشئونه وشجونه.. ولأن الفن حديث الروح، ومرادها ومرامها فانه صورة مثلى لهذه الروح، وتطورها، وتقلبها وظروفها الانسانية التي تمر بها على مر الازمنة. فلو اخذنا الاغنية كصنف من صنوف الفن، نرى ان هذا الرافد من نهر الفن، قد عصرته ظروف، واختصرته ازمنة، واستوسلت به ازمنة. فنّ الاغنية، في عالمنا العربي، هذا الجزء الهام من العالم، تباينت مستوياته واختلفت شئونه بفعل الظرف التاريخي والاقتصادي التي مرت به الأمة.. لو قرأنا التاريخ، نجد، العملاق الاقتصادي، السياسي، افرز سياسة فنية عالية الجودة، غنية بمضامينها ومنطلقاتها واهدافها. فلم يكن لأم كلثوم وفريد الاطرش، وعبدالوهاب ـ في مراحله الاولى ـ وعبدالحليم حافظ، وفيروز، ووديع الصافي، وناظم الغزالي، وخضيري بوعزين، والياس خضر، وعوض دوخي، ومحمد زويد، وعبدالكريم الكابلي، وطلال مداح ـ لم يكن لهؤلاء ان يجيئوا، لولا مجيء عبدالناصر، ولولا ولوج هذه الأمة، عصر التحرير والتحرير من تبعية الاستغلال السياسي، والاقتصادي. فكان الفن وليد استقلالية قناة السويس، وشموخ السد العالى، والالف مصنع مصرى لصناعة حاجات الانسان، واستشهاد المليون جزائري، في حرب التحرير ضد المستعمر الفرنسي، والمد القومي الذى تبعه تحرير الاجزاء الاخرى من الوطن. ولد الفن في تلك المرحلة، على يد لغة سياسية مختلفة، وضمن بنك اقتصادي متحرر، وفكر اجتماعي ناهض. فتحدثت الاغنية عن الحياة وعشقها وعن الحرية واهدافها، وعن الحب بمعناه الانساني الواسع.. فالفن فكرة، ومتى ماتطهرت الفكرة من براثن النقص، والنكوص، والاحساس بالدونية، كلما ارتقى الفن، ونما وترعرع، في حالة صحية جيدة. ويأخذنا الحديث عن فن الخمسينات والستينات. الى فن التراجع والنكوص، فن «اليسح الدح امبو» و «صبوحة خطبها نصيب» ولولاكي، و«قله ليش مايكلمني»الى آخره من هذيان ناقص الاهلية، افرزته ظروف مرحلية، كان قمقمها الهزيمة، والتشرد، والالتفات الى كواليس الحلول «السلمية» بدلا من البندقية. فلم يعد في قاموس العرب ماطلق عليه سلف تحت ظرف مرحلة سابقة ـ ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة ـ فكان لابد للاغنية ان تغير جلدها، وتخرج من حماة التثوير الى حياة التحوير الآسنة، «ولخي جاوز الظالمون المدى» انجبت طفلا شائها اسمه « على الدنيا السلام» وبدلا من ان تقف الاغنية، في المسارح الكبرى، والمنتدى تشحذ مشاعر الناس وتلهبها بالهم الوطني، صارت شحاذا يتصعلك في المراقص والبارات، والملاهي الليلية، مفعمة برائحة التفاهة والبلاهة، والتفريغ من المحتوى والمضمون.. نعم استرخى الفكر بعد تبعية الاقتصاد، فبهت لون الفن، واصبح قرينا لكل ماهو شائه وممجوج..

نام الاقتصاد، فصحا الفن مذعورا، من كوابيس النقص، فانسل يبحث عن رءوس، فلم يجدها، الا في المراقص..

علي ابوالريش

مصطفى العقاد: يجب استبعاد أفلام المقاولات

استعد لانتاج افلام عالمية المستوى عن صلاح الدين الايوبي والفتح الإسلامي للأندلس

القاهرة ـ خاص: مصطفى العقاد، المخرج والمنتج، السوري الاصل، عرفه المشاهدون العرب من خلال الفيلم الملحمي: الرسالة، والفيلم الضخم: عمر المختار. لكن العقاد قدم اعمالا اخرى في الولايات المتحدة، سينمائية وتلفزيونية، لعل من اهمها «عالم الفجر» الذي بيع الى اكثر من ١٠٠ محطة تلفزيونية امريكية وخارجية، وله افلام مغامرات ورعب.

ومصطفى العقاد لم ينس اهله وعشيرته، وحضر مؤخرا الى القاهرة، حيث شارك في عضوية لجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الخامس عشر.

يقول مصطفى العقاد: كان حلمي في عالم السينما دافعا لأن احرص على دراستي النظرية للسينما في جامعة كليفورنيا بلوس انجلوس وهناك كان المجال الواسع للتدريب العملي على الاسس العلمية للعمل في هذا المجال الذى احبه كثيرا والذى بدأته كمساعد منتج الى ان حققت اهدافي بتكوين شركة عالمية للانتاج.

○ ومالذي ينقص السينما العربية في الاطار العالمي؟

ـ القيود في توزيع الفيلم وهي قيود اقتصادية بالدرجة الاولى وفي الماضي كانت افلام آسيا وانور وجدى توزع عالميا حيث لم تكن هناك قيود ـ ولذلك لابد من المرونة وفتح اسواق جديدة للفيلم العربي بعد تحرير اجراءات التوزيع وتطوير اساليب سوق الفيلم العربي.

○ وماذا يقول مصطفى العقاد عن الفيلم المصرى؟

ـ في الحقيقة الفيلم المصرى هو من الأهمية البالغة للعالم العربي بشكل عام وهو يمثل مصدرا هاما من مصادر الثقافة الفنية والترفيهية للشعوب العربية لذلك يجب الاهتمام الجاد بالانتاج ليكون على أسس علمية وفنية تحت اشراف الدولة وحتى يحقق اهدافا قومية ويجب الا ينصرف للانتاج الافئة المتخصصين في هذا المجال الحيوى القادر على التاثير الفورى على الشعوب بلغة فنية عالمية ولذلك لابد من استبعاد الافلام التجارية والتي تسمى افلام المقاولات بصورة حاسمة وصارمة.

○ على افتراض قيامك بانتاج واخراج فيلم مصرى ـ فكيف تختار نجوم فيلمك؟

ـ الاختيار هو الأساس الحيوى لنجاح الفيلم لذا يجب ان يكون الاختيار «دقيقا فنيا» بعيدا عن اية مجاملات شخصية وايضا بعيدا عن نظرية «نجم الشباك» فاسلوبي هو تكوين لجنة فنية لاختيار الممثل الذى يستطيع ان يتفاعل مع المضمون الفني للفيلم مع تذكر القدرات والمواهب الخاصة بالفنان.

○ ○ وماهي مشكلة المنتج العالمي مصطفى العقاد؟

ـ المشاكل كثيرة ولكن بالدرجة الاولى هى الاهتمام الخاص بالقضايا القومية والتاريخية والتى تكون تكلفة انتاجها سينمائيا باهظة التكاليف.

○ وماهي مشاريعك الانتاجية؟

ـ اقوم الآن بالاعداد لثلاثة افلام عربية الهوية عالمية المواصفات عن صلاح الدين الايوبي وعن تأثير الحضارة العربية على اكتشاف امريكا وعن الفتح الاسلامي للاندلس وهي تحتاج الى دراسة للشخصيات وللاسلوب الفني للفيلم بشكل عام.

التشكيلي اللبناني هرير دياربكريان:

الجواد لدي يعني الأصالة وروح الشرق

محمود فاضل ـ مكتب الاتحاد ـ بيروت:

الرسام اللبناني هرير دياربكريان، من مواليد سنة ١٩٤٣ درس الرسم بالاكاديمية اللبنانية في بيروت، وعرض اول اعماله سنة ١٩٦٠، ثم عرض خمسين معرضا لاعماله في اثينا وباريس وروما وامريكا الشمالية والخليج العربي، ويعرض حاليا بعض اعماله في بيروت.

يقول هرير انه يحاول اخراج ما هو موجود في داخله «لاظهار عالمي الخاص المتأثر بالتراث الذي يظهر عبر لوحاتي لايصال الرسالة التي اريدها».

ويضيف: ان كل الفنانين الذين سافروا وعملوا في الخارج وتأثروا بالحركات الأجنبية، خسروا لان الاوروبيين اخذوا مما لدينا في الشرق. وذلك لان الفن ولد عندنا وليس عندهم.

واعتقد ان لغة الرسم هي لغة مستقلة قائمة بذاتها. واسهل من الموسيقي. بمعنى أخر مستوى الايصال او امكانية الايصال لديها اكبر من الموسيقي.. واعتقد انه من الصعب في الموسيقي ان تصل وبسهولة الى المستوى العالمي، بخلاف الرسم الذي يتيح لك هذا المجال.

○ في احدى لوحاتك ـ الحصان ـ تعبير عن حالة من الجموح هل توافق على هذا الرأي؟

ـ انا لا استطيع في الحقيقة ان اوافق او لا اوافق فانا الذي رسمت ولكن بالمقابل يعود الحكم الى المشاهد او الرائي في ذلك، ومن المؤكد ان اللون هو الذي يخلق الاسطورة. تقنيا اخذت كثيرا من الفن البيزنطي لانه باعتقادي هو ام الفنون فهو يمتد الى الف وخمسمائة سنة حتى انه اثر كثيرا في الفن الاسلامي والعربي. وهذه الحبكة الاسطورية آتت من الفن البيزنطي ولا اقول من الفراعنة. لذلك انا عدت الى النهج فقد اخذت الروح البيزنطية والتراثية العربية.

□ احدى لوحاته.

○ لقد رأى العرب تاريخيا ان الحرف او الخط العربي يختزن كما جماليا وبعدا تجريديا عاليا.. برأيك هل العودة حديثا الى الخط العربي وتجلياته جاءت بعد ظهور المدرسة التجريدية الغربية ام محاولة للتمايز عن الغرب؟

ـ هناك قليل في التمايز. ولكنهم لم يصلوا الى مستوى القطع التام او الى مستوى تاسيس مدرسة. لقد اخذوا من القديم ولم يقدموا شيئا جديدا ضمن فنون الخط. ولكن رغم اهمية ما يقدمونه الا انه كما اسلفت ما هو الا فتات ما قدم الماضون او المتقدمون. فهذا الفن فن جميل ونبيل ويجب ان يصلوا اليه بطريقة متقدمة كثيرا كطريقة دمج التاثيرين الغربي والشرقي عندها يمكننا القول انهم وصلوا الى مستوى القمة في العطاء وذلك لان المطلوب منهم كبير.

□ هرير دياربكريان

○ ما السر في طغيان الحصان على الكثير من لوحاتك؟

ـ الحصان هو موضوع عربي.. نحن مشهورون بالحصان.. عندما نقول الحصان العربي، يعني الاصالة، والجمال، وما الى هنالك من صفات.. اما قصدي فليس الحصان بحد ذاته ولكن ما يمثله من روح الشرق، والروح العربية والصحراء. ولكن مع ذلك أبسطه واعطيه اسلوبي الخاص.

الحركة السينمائية

الحركة السينمائية (وكذا الحركة في التمثيلية التلفزيونية الى حد ما)، بعكس الحركة المسرحية، لا ترتبط ارتباطا شديدا بالممثل لحظة ابداعه وان كانت اشد التصاقا به حين المشاهدة. فحركة بسيطة من عين الممثل او ايماءة خفيفة قد لايكنون لها وقع في البلاتوه ولكنها وحين العرض تجد لها دويا يهز المشاعر بفعل حركة الكاميرا المتزامنة مع تلك الحركة البسيطة او الايماءة الخفيفة من الممثل. فالحركة السينمائية اذن ترتبط بالكاميرا ارتباطا شديدا ولاتكون دونها ذات تاثير وفاعلية. والحركة السينمائية عبر الكاميرا هي التي تجعلنا ننظر الى الموضوع ونحسه بطريقة معينة ارادها فنان السينما ليولد احساسا محددا فينا. ومن هنا كانت الحركة السينمائية في طوع التعبير السينمائي وفي خدمته.

وللتعبير السينمائي ادواته والكاميرا في مقدمة هذه الادوات. ولهذا فالحركة السينمائية لاتكون ذات جدوى الا حين تلتصق بالتعبير السينمائي فتكون درامية او جمالية بالقصد. والتعبير السينمائي لايسرى مفعوله السحرى الا باستعمال الرموز والدلالات والمجاز والاستعارات حسب مقتضى الحال السينمائي. فعلاقة الموضوع بالكاميرا اذن يحدد حركتها.

كما ان الاحساس السينمائي المستهدف هو الذى يحدد زاوية الكاميرا ومكانها. وبتحديد زاوية الكاميرا وحجم اللقطة تبدأ اولى خطوات الوصول الى الاحساس السينمائي المنشود والذى لايكتمل الا بترادف اللقطات وتتابعها في السياق الفيلمي مجملا. وكما ان لحجم اللقطة دلالات درامية وجمالية ومصطلحات فلزاوية الكاميرا ومكانها حين التصوير دلالات درامية وجمالية ومصطلحات ايضا. وكل مصطلح يشير الى وضع معين للكاميرا بازاء الموضوع المنشود تصويره. والبداية دائما تكون بالرؤية المحايدة، بحيث يتم تعريف بقية اللقطات وفقا لها ونسبة اليها.

والرؤية المحايدة مقصود بها المستوى الذى تكون عليه نظرة الانسان العادى حال وقوفه مستقيما ناظرا صوب نقطة التلاشي او صوب الموضوع المستهدف. وكل انحراف عن هذه النظرة يحمل مضمونا معينا ومعنى محددا يقاس بمعيار سينمائي دقيق. وكل زاوية تتجه منها الكاميرا صوب الموضوع المنشود والسرعة التى تتحرك بها والطريقة التي تتنقل بها ذات الكاميرا هى التى تحدد اسم اللقطة ونسبتها وفاعليتها والاحساس السينمائي الذى تولده. وبالتالى فالحركة السينمائية تتحدد بحركة الكاميرا ذاتها من والى الموضوع المراد تصويره في تزامن مع حركة او سكون صادر من ذات الشيء او الموضوع.

عزالدين هلالى



«خير الخلف» اطل بعملين لـ «خير السلف»

خضر علاء الدين في «كارامبول»

وسام ابوحرفوش ـ مكتب الاتحاد ـ بيروت:

اطل الفنان الشاب خضر علاء الدين (ابن الفنان المسرحي الراحل شوشو) بعمل جديد، بدأ بعرضه على خشبة قصر البيكاديلي في بيروت، وهو بعنوان «كارامبول» من تأليف فارس بواكيم واخراج روجيه عساف. ومسرحية، كارامبول لشوشو ـ الابن هي الثانية بعد ان عاد خضر علاء الدين من رحلة «الاديمية» قادته الى احدى عواصم المسرحي العالمي (برودواي) حيث تابع دراسة مكنته من تطوير موهبة فذة اكتسبها في احضان العائلة الفنية التي ينتمي اليها، التي كان ابرز ربانها حسن علاء الدين «شوشو» الفنان الكوميدي الشعبي الذي يتمتع برصيد كبير في لبنان.

العمل الاول الذي قدمه خضر علاء الدين كان عبارة عن اطلالة تكريمية لوالده، حيث عرض ولاسابيع عديدة مسرحية «آخ يابلدنا»، آخر مسرحيات «شوشو» واراد من خلالها توجيه تحية من ابن بار يومها قال عنه الجمهور انه «خير خلف لخير سلف» الا ان اطلالته الثانية عبر الـ كاراميول» طرحت قضية على جانب من الاهمية وتتمثل في جدوى اختيار خضر علاء الدين نفس شخصية والده.

بعض النقاد اعتبر ان هذا الفنان الموهوب مطالب بتطوير تجربة «شوشو» وليس الدوران فيها، وعليه تقع مسئولية استكمالها لا لمراوحة في اطارها. فتأثره بوالده مسألة بديهية وايجابية، لكن تقديمه نسخة مصغرة عن تلك التجربة يفقده الكثير من بريقه ويحرم الجمهور من الاستمتاع بطاقة ابداعية يفترض ان يكون فيها ملامح جديدة.

ومناسبة هذا الكلام، جاءت نتيجة دوران خضر علاء الدين في مسرحيته الجديدة «كارامبول» حول شخصية «شوشو ـ الأب» لكنه لم ينجح الا في تقديم عمل مشابه في اهميته لروائع شوشو، ولا في اخذ زمام المبادرة لتقديم شخصية جديدة، بالمستوى الذين يتمتع به اساسا.

واللانجاح بهذا المعنى لا يعني فشلا لمسرحية «كارامبول» التي اضحكت الناس وشدتهم الى شباك التذاكر، وبرزت فيها مواهب على قدر كبير من التمايز لهذا الفنان الشاب. ومن تسنى له حضور احد عروض «كارمبول» تمكن بلا عناء من تسجيل انطباعات جيدة عن الطاقة المتقنة التي يتمتع بها خضر علاء الدين، وابرز هذه الانطباعات جاءت على النحو التالي:

اولا: الطواعية الجسدية التي تميز بها، والتي لاتشبه سوى ديناميةِ لاعبي الجمباز او نجوم السيرك.

ثانيا: حركته الواثقة على المسرح وفرحه الذي يضيف الى دوره الكثير من صدق الاداء وحيوية التعبير.

ثالثا: النجاح في توظيف مختلف عناصر المسرحية عبر لعبة مسرحية ميزها تكامل الادوار بعيدا عن التأثر بتبعات النجم الواحد.

والنجاح الذي احرزته «كارامبول» في الاخراج وتوزيع الادوار قابله بعض «الفتور» في النص الذي لم يكن همه تقديم سيناريو متعايش مع المرحلة الحالية، بقدر ما يهتم بتفصيل شخصية لخضر علاء الدين مشابهة لشخصية والده شوشو، مما افقد النص حرارته.



الاوسكار لافضل فيلم لعام ١٩٩١

اسهمت اربع وثلاثون دولة في التقدم بافلام تتنافس على جائزة الاوسكار لافضل فيلم اجنبي لعام ١٩٩١ وتعد جائزة الاوسكار لافضل فيلم اجنبي من جوائز الاوسكار المهمة التي تقدمها الاكاديمية الامريكية للفنون وعلوم السينما.

والدولة العربية الوحيدة المشتركة في عمل المنافسة على جائزة الاوسكار لافضل فيلم اجنبي هذا العام هى الجزائر الممثلة بفيلم «مشاغب» للمخرج شيدبوشارب وكانت الجزائر قد سبق وفازت بجائزة الاوسكار عن فيلم «زد» الذى فاز بتلك الجائزة في عام ١٩٦٩ والذى رشح لاربع جوائز اوسكار اخرى هي جائزة افضل فيلم وافضل مخرج وافضل سيناريو وافضل مونتاج.

ومن الدول الاخرى التي تتنافس على جائزة الاوسكار لافضل فيلم اجنبي في هذا العام هي الصين وكندا وكوريا والمجر والهند واليابان والسويد وفرنسا وبريطانيا التي تشترك في هذه المسابقة ولاول مرة بفيلم غير ناطق باللغة الانجليزية هو فيلم «ضائع في سيبيريا».

ايران في القرن التاسع عشر

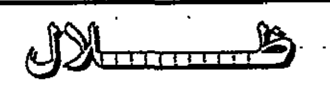
تشهد مدينة اوكسفورد البريطانية معرضا بعنوان «ايران في القرن التاسع عشر» في متحف اشموليان ويستمر المعرض حتى السادس والعشرين من يناير الجاري.

ويعتبر هذا المعرض هو الاول من نوعه حول الفن الايراني في تلك الحقبة الزمنية في بريطانيا ورغم تواضعه فانه يلقى الضوء على فترة ثرية في تاريخ الفن الايراني ويركز المعرض على النواحي الدنيوية وليس الدينية في فترة حكم «الكاجار» وتضم المعروضات القطع المستخدمة في الديكور والاثاث المنزلى مثل صناديق حفظ المرايا والكتب والاواني الخزفية.

ويمكن للمهتمين بفن ايران ان يجدوا قطعا لم يسبق استعارتها من مجموعات خاصة او من متاحف.. الى جانب اللوحات التي تمثل الاسلوب الفني السائد والاسكتشات المستخدمة كخلفية لتوضيح صور الحياة سواء بين الطبقة الحاكمة او الشعب.

المـرأة والمجتمع





ظـلال

طفولة وأمومة

ها هي الاحتفالات بعيد الطفولة تبدأ في تحديد مسارها الحقيقي الذي يترجم حقا معنى اهمية الطفولة في حياتنا وتحديد مسارات مجتمعاتنا المستقبلية الحقيقية، ومعنى احتفائنا واحتفالنا باطلاق ايام وسنوات لتكون اعيادا لها، فالاجتماع الذي عقد بتعليمية دبي برئاسة وزير التربية والتعليم ومشاركة القيادات التربوية المحلية والاقليمية الخليجية ومنظمة اليونسيف والاتحاد النسائي بالدولة لمناقشة خطة منظمة اليونسيف لرعاية الامومة والطفولة خلال العقد الحالي من اجل اعداد خطة وطنية خليجية لرعاية الطفولة، واتمام تحقيق الاهداف الموضوعة مع نهاية التسعينات..

هذا الاجتماع الذي جاء مواكبا لاحتفالات الدولة بذكرى عيد الطفولة في منطقة الخليج يعد بحق، ان هو فعلا حث سعيه الجاد في ذلك الاتجاه، اول واهم خطوة تتخذ حتى الان في الاتجاه نحو الابعد في العناية بالطفولة وبالامومة، وان تكون لاطفالنا اعياد حقيقية.

ويأتي اجتماع كافة هذه الاقطاب المنوطة بالامر ليجعل لهذه الخطوة وقعها العميق واتساع رقعة الاهتمام فيما يتعلق بجميع قضايا الطفولة والامومة، وحقوق الاطفال علينا التي تبدأ من حقوقهم في الشريعة الاسلامية وفي حيثيات حقهم في الحياة، ومن ثم حقه في التشريعات الوضعية التي توضحها وتفندها الكثير من المسميات الواردة في ذلك كنصوص موضوعة فيما يتعلق بالحقوق العامة والقوانين الاجتماعية وقوانين العقوبات وقوانين الاحوال الشخصية.

ان الدراسة الشمولية لكل ذلك، ومن ثم الخروج بنتائجها ضمن خطة وطنية تأخذ بنودها طريقها الى التنفيذ دون عوائق او مسببات مستأنسة بالتجارب المماثلة الاخرى السابقة في بعض البلدان والتي استطاعت بالفعل تثبيت انجازاتها الايجابية في هذا الجانب هو اول ما سيسجل كانجاز من المطالب الجوهرية للامومة والطفولة والتي تدعو اليها الضرورة المجتمعية ومجريات امورها، والتي كثيرا ما طالبت بها النساء في دولة الامارات من خلال العديد من المؤتمرات الاقتصادية في انعكاساتها المختلفة على شئون الطفولة والامومة، ولعلنا نذكر ما قيل من قبل النساء حول متطلبات التنمية المجتمعية التي تتطلب اشراك المرأة لتأدية دورها كمواطنة منتجة في هذا المجتمع دون ان يترك ذلك اثاره السلبية... جميعهن قلن لابد من الاعتناء بايجاد دور حضانة للاطفال وحبذا لو تكون ملحقة بمؤسسات العمل، وتحدد فترة زمنية للرضاعة وللاعتناء بالاطفال المحضونين في هذه الدور، ولابد من اعادة النظر في موضوع تحديد اجازة الوضع للاعتناء تربويا وصحيا ونفسيا وجسديا بالطفل في هذه المرحلة من عمره، وان تسن القوانين التي تساعد المرأة على تحقيق ذلك.. لنها مطالب ضمن مطالب نسائية ومجتمعية شاملة لو تحققت لابد واننا ستشهد اعياد طفولة اخرى.

خيرية ربيع

داخل قاعة المسرح

بنات خورفكان يشهدن معرض التراث ويتابعن عضوات مركز التنمية

خورفكان ـ محمود علام:

بدأت امس الاول السبت بمدرسة خورفكان الابتدائية للبنات فعاليات المعرض الاول للتراث الذي ينظمه مركز التنمية الاجتماعية بخورفكان ضمن سلسلة من المعارض المتنقلة والتي ستستمر طوال النصف الثاني من العام الدراسي الحالي.

وقد شاركت ١٢ سيدة من عضوات مركز التنمية في الفعاليات التي اقيمت بمسرح المدرسة وضمت عدة اركان من بينها: ركن الرسومات اليدوية، واخر للادوية الشعبية والماكولات الشعبية والاشغال والفنون اليدوية بالاضافة الى لوحات وصور صنعتها عضوات المركز البالغ عددهن ٥٤ عضوة.

واقيمت على خشبة مسرح المدرسة جلسة خاصة بالعضوات قدمن خلالها عرضا للاشغال اليدوية التراثية التي تعلمنها من الامهات والجدات كاستخدام النول في صناعة النسيج و«الكاجوجة» في صنع التلي بالاضافة الى اشغال الصوف.

وذكرت طاهرة عبدالله علي مديرة المدرسة ان المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام هو وسيلة من وسائل ربط المدرسة بالبيئة، والعمل على احياء التراث وتقريبه الى اذهان الفتيات من خلال الملاحظة المباشرة والتأمل العميق.

واضافت: ان وجود المعرض داخل المدرسة وقيام المدرسة بزيارته وفق برنامج خاص، هو البديل الافضل للقيام برحلات متكررة الى المركز.

وتجدر الاشارة الى انه سيتم استبدال العضوات المشاركات بحيث يشارك اكبر عدد من المنتسبات في مركز التنمية في نقل مهارات الاشغال التراثية الى الطالبات.

هذا وينتهي المعرض اليوم الاثنين ويتوقف بعدها برنامج «المعرض المتنقل» خلال عطلة الربيع على ان يستأنف بعدها مباشرة بحيث يغطي بزياراته جميع مدارس المنطقة الشرقية.

عددهم ٤٥٠ مليونا في العالم

وفاء أبو علي تحدد أسباب الاصابة بالاعاقة
٢ أنواع من بينها الناتجة عن زواج الأقارب

يقدر عدد المعوقين في العالم بـ ٤٥٠ مليونا وان شخصا واحدا من كل عشرة اشخاص من سكان العالم مصاب بعاهة جسدية او عقلية ما.. كذلك ان اربعة من كل خمسة معوقين هم من سكان البلدان النامية وثلثهم أولاد دون الخامسة عشرة من العمر.

السيدة وفاء ابوعلي اخصائية الصحة العامة ومسئولة التثقيف الصحي بمركز الطب الوقائي بدبي تتحدث عن الاعاقة والمعوقين فتقول: الاعاقة انواع منها اعاقة جسدية كالمشلولين ومبتوري الاطراف، واعاقة حسية كالمكفوفين والصم والبكم والمتخلفين عقليا او اجتماعيا وتكون وراثية بسبب زواج الاقارب او انها تعود الى ماقبل الولادة او اثناءها أو بعدها.

ولهذا لابد من اجراء الفحوصات اللازمة قبل الزواج، وعلاج اى مرض قبل الحمل (كالسكر، وامراض ضغط الدم، وفقر الدم) كذلك لابد من الاهتمام بالتغذية الجيدة اثناء الحمل، وعدم تناول الادوية اثناء الحمل والتعرض للاشعة بدون استشارة الطبيب، وتجنب زواج الاقارب، لانه يحد من مواهب الطفل ويرث الامراض.

وتضيف وفاء ابوعلي قائلة: كذلك هناك اسباب للاعاقة ايضا وهى اسباب ماقبل الولادة والتى تنتج عن جهل الأم بالطرق الصحيحة السليمة والمتمثلة فى عدم التوازن والتكامل فى التغذية، واهمالها لتناول الكميات المناسبة من البروتينات والفيتامينات اللازمة لنمو الجنين. وكذلك زواج الاقارب دون النظر الى اهمية توافق نوع الدم بين الزوجين، مما يؤدى الى التخلف العقلى عند الطفل. واصابة الام بعدد من الامراض اثناء فترة الحمل كالحصبة الالمانية ومرض الزهرى والسكرى والانفلونزا وغيرها.. والتى تسبب تشوهات الجنين او اصابته بالتخلف العقلي، عند تناول الام الادوية دون استشارة الطبيب، وتعرض الام لبعض انواع الاشعة اثناء الحمل. وتناول المهدئات والمسكنات اثناء الحمل دون استشارة الطبيب.

معوقون بالصمم

تحقيق وتصوير: ثائرة آل على

○ وفاء أبو على

وفي الولادة المبكرة، تكثر نسبة الاعاقة بسبب الولادة غير الطبيعية بسحب الطفل بآلات خاصة واجراء عملية قيصرية، فيتعرض الطفل الى نقص الاوكسجين او الاختناق او التسمم اثناء الولادة.

وضع الجنين اثناء الولادة، اذا جاءت الاقدام فى المقدمة.. احيانا يتعرض المولود الى اى نوع من التشوه الخلقي او التخلف.

بعد الولادة: اهمال الاسرة للطفل من حيث التطعيمات وعلى فترات منتظمة. واهمال الاسرة فى عرض الطفل على الطبيب اذا ارتفعت درجة حرارته.. وتعرضه للامراض كالحمى الشوكية والشلل وغيرها. اضافة الى الاهمال.. الذى يؤدى الى الحوادث المختلفة كالحرائق، والحوادث المنزلية وحوادث السيارات.

وذكرت وفاء ابوعلي ان من اهم شروط تجنب الاعاقة نشر المعرفة وضرورة وجود الوعى لدى الام داخل الاسرة، وذلك لوقاية وحماية الجنين اثناء فترة الحمل، وبعد الولادة.

وفى طفولته المبكرة لحمايته من الامراض التى تعرضه للاعاقة، وبذل الجهد لمنع الولادة المنزلية والتعرف المبكر على الاضطرابات الوراثية، واجراء التحليلات اللازمة لذلك واجراء التطعيمات الخاصة بامراض الطفولة، والوقاية من الاخطار المنزلية وحوادث الطرق.

* بعض المنتجات

معسكر عمل للطالبات المتفوقات والموهوبات في مختلف الأنشطة المدرسية بالسمحة

كتبت ـ نادية يوسف:

اقيم بمدرسة السمحة الثانوية الاعدادية للبنات بمنطقة السمحة معسكر عمل للطالبات المتفوقات والموهوبات في مختلف الانشطة المدرسية.

وعن اهداف المعسكر قالت السيدة حورية حسن الاخصائية الاجتماعية بمدرسة السمحة للبنات ان من اهم اهداف المعسكر ابراز المواهب المختلفة لدى الطالبات الموهوبات والمتفوقات وتنمية المواهب المختلفة لدى الطالبات وصقلها بالخبرة والمعرفة وتجسيد وحدة المدرسة من خلال جمع شمل المتفوقات والموهوبات في المجالات المختلفة. وايضا توفير الفرص التربوية الملائمة للتنافس الشريف بين الطالبات المتفوقات والموهوبات. وممارسة الحياة الديمقراطية والتدرب عليها وغرس القيم الاسلامية الاجتماعية في نفوس الطالبات وتنمية اتجاهات الطالبات نحو العمل الجماعي وتحمل المسئولية وتنمية خيال الطالبات من خلال الاعمال الفنية وغيرها. وقد تضمن برنامج المعسكر العديد من الفقرات الحيوية والمفيدة منها القرآن الكريم وكلمات الادارة والطالبات ..وبعد ذلك وزعت الطالبات على ورش العمل المختلفة منها الثقافية والاجتماعية والرياضية والاسرية وبعد ذلك القيت محاضرة دينية ثم محاضرة فنية ثم بدأ التجهيز لمعرض ثقافي علمي فني.. بعدها بدأت الانشطة الترويحية من موسيقى وسمر ونشاط رياضي ثم عرض لطابور المتفوقات ثم توزيع شهادات التقدير. كما اديت صلاة الظهر خلال عمل المعسكر.



* ورش العمل

الأسرة ومشكلة المخدرات
دور الأسرة والمدرسة في حماية الأبناء من المخدرات بكل أنواعها

القاهرة ـ خاص:

أبناؤنا وأطفالنا هم النبتة الاولى للمجتمع الصالح.. لذلك فان كل اسرة تحرص على ان يكون الابناء متفوقين وبعيدين تماما عن أي سلوك منحرف.. وقد لوحظ في السنوات الاخيرة انتشار المخدرات والادمان بكافة طرقه.. وسبب مشكلة ظهرت في كل دول العالم، وقد استتبع ذلك ان ينادي الجميع بان يكون هناك تعاون دولي لدرء هذه المخدرات ومقاومتها بشتى الوسائل والاستعانة بكل الدراسات والبرامج التدريبية العالمية لمعالجة الادمان والوقاية منه.

وكما يحدث في الاوبئة والامراض يتم التطعيم ضد هذه الامرض بالامصال والطعم، الذي يمنع انتشارها فانه وجد ان الطعم الذي يجب ان يستخدم في الوقاية من مشاكل المخدرات، هو عمل برامج توعية للابناء وتحذيرهم وترهيبهم من اثر المخدرات ومن الادمان عموما، وذلك عن طريق الاسرة.. المدرسة.. النوادي الرياضية والاجتماعية ودور العبادة.. والمهم ان تتم هذه التوعية على أسس علمية سليمة ومدروسة. وإلا اتت بعكس المطلوب. والتوعية ايضا يجب ان تشمل الاباء في كل المجالات سواء في المدرسة او المسجد وخلافه.

وفي لقاء مع السيدة ماجدة موسى مديرة احدى مدارس اللغات الكبرى بالقاهرة تتحدث عن دور المدرسة قائلة: مشكلة تناول العقاقير المخدرة ممكن ان تتفشى بين الطلاب كألسنة اللهب. لذلك فعلى المدرسة دور كبير ومكمل لدور الاسرة لمراقبة كافة التلاميذ مراقبة دقيقة جدا، ولقد اصابني ذعر شديد عندما علمت أن اثنين من الطلبة يتناولان عقاقير مخدرة في الحال اتخذت كافة الاحتياطات، واتصلنا بالاسرة ووضعنا برنامجا علاجيا لهما مع ابعادهما عن اصدقاء السوء بالدرجة الاولى. واعتقد انه حتى التدخين يعتبر نوعا من الادمان، ويشكل خطورة كبرى على الاطفال في سن المراهقة والبلوغ لكل ذلك قمنا بوضع برامج تدريبية ونمونجية لتوعية الطلاب في كل مرحلة من مراحل العمر، بما يناسبها من المعلومات.. وتتم هذه التوعية بطرق غير مباشرة من خلال الدروس المختلفة. واللقاءات في مجتمع المدرسة، واقامة الحوار مع الطلاب والطالبات ومن خلال الاذاعة المدرسية الصباحية ومختلف الانشطة الاجتماعية مع ملاحظة هامة وهي ان التوعية يجب الا تكون بطريق الوعظ والارشاد والعنف بل بالحوار المنطقي والمناقشة والشرح، ولذلك نحن نستعين في المدارس بعدد كبير من الاخصائيين النفسيين والاجتماعيين.

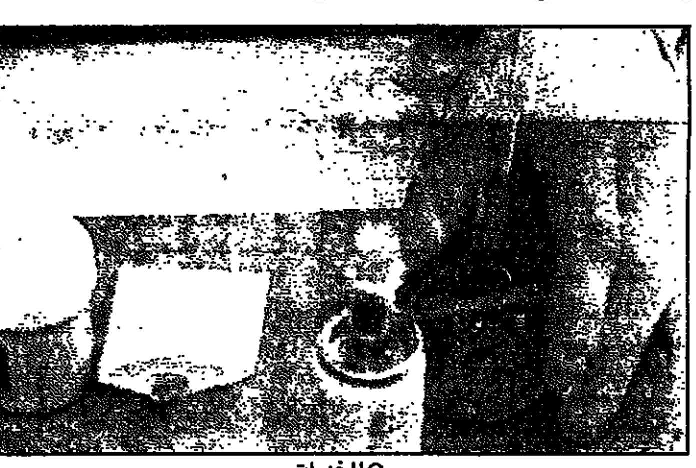
ونسأل السيدة ماجدة عن البرامج المحددة التي تتبعها المدرسة لمحاولة منع تسرب أي سلوك منحرف من الممكن ان يندفع فيه الابناء نحو بؤرة الادمان فقالت:

ـ حصر حالات المدخنين من الطلاب وتركيز برامج التوعية لهم من خلال نشاط جماعي، ونصحهم عن طريق الاقناع الهادىء بمضار التدخين، باعتباره خطوة من الممكن ان تؤدي لخطوات اكثر خطورة وادخال مضار التدخين والعقاقير المخدرة، في مناهج العلوم. وعقد ندوات علمية حولها. مع مراعاة ان تقدم معلومات مبسطة وكافية لاظهار مضارها. ولابد من المكاشفة وهي تعني مواجهة حالات الادمان بين الطلاب بأسلوب المصارحة مع المدمن واسرته، وعدم اللجوء الى طرد الطالب من المدرسة لما في ذلك من سلبية ضارة. واخيرا فان الاهتمام بالنشاط الرياضي والفني للطلاب كأسلوب لشغل اوقات الفراغ وتشجيع الابداع، مع التركيز على المسابقات الجماعية والفردية للطلاب في مختلف الهوايات.

وكما تمثل المدرسة احد جناحي التعامل مع الابناء فان الجناح الثاني بلاشك هو الاسرة وخصوصا الام وحول هذا الموضوع تحدثنا السيدة ملك سالم مدكور، وكيلة الاتحاد النسائي الدولي لمنطقة الشرق الاوسط واحدى رائدات العمل الاجتماعي في الوطن العربي قائلة:ـ كيان الأسرة الصالحة، يتوقف على صلاحية المرأة كأم وطبيبة واعلامية وممرضة ومدرسة.. فهي التي تحدد ملامح المستقبل للطفل وتزرع فيه المبادىء والقيم الدينية.. والوقاية تبدأ بالمرأة، وهي في مرحلة الحمل، اذ يجب عدم تعاطيها أي نوع من الحبوب المهدئة او المنومة.. او التدخين او تناول الكحوليات او الاسراف في المنبهات التي تحتوي على مادة الكافيين.. وذلك حتى لايمتد هذا التاثير للجنين. والام بعد ذلك يجب ان تكون القدوة، ولابد من وجود الصداقة والثقة بين الاباء والابناء، مع خلق الحوار الاسري المريح الصادق.. والبعد عن المشاحنات امام الابناء. ومن الضروري تشجيع الابناء لممارسة الانشطة الرياضية والفنية والقراءة.. ولاتعتبر الام ان هذه الاشياء مضيعة للوقت وتشغلهم عن المذاكرة. اود ان انبه الام ايضا الى ان الاكتشاف المبكر لحالات تعاطي اي نوع من المخدرات بين الابناء، يسهل الى حد كبير علاجهم وعدم انتكاس الحالة العلاجية.. فمثلا اذا لاحظت الام عدة اشياء منها الاكتئاب او الهزال او التدهور في الحصيلة الدراسية للابناء او التغيب عن المنزل او عدم القدرة على التركيز والتوهان واحمرار العينين بصورة ملحوظة والكذب واختفاء الاشياء الثمينة من المنزل والغضب السريع والعدوانية وتغير في نوعية الاصدقاء.. فان كل هذه ظواهر ومؤشرات على ان الابن بدأ يسلك طريق المخدرات ايا كان نوعها. في هذه الحالة لابد من سرعة العلاج اولا بالبحث عن سبب لجوء الابن لهذا السلوك. ثم العلاج على ايدي المختص ثم ـ وهذا هو المهم ـ مرحلة ما بعد العلاج والتي تقتضي ابعاد الابناء عن الاصدقاء وانتشالهم من الظروف التي اوصلتهم لذلك. ومحاولة شغل اوقات فراغهم بصورة مكثفة بكافة وسائل الانشطة ومعاملتهم بحب شديد وفتح باب الحوار والصداقة معهم..

احد الجوانب المهمة جدا في تربية الابناء تربية سليمة والبعد بهم عن كل مظاهر الانحرافات. هو غرس القيم الدينية السليمة في نفوسهم.. ويقول الدكتور جمال ماضي ابو العزايم استاذ الامراض النفسية:

ـ تدريس الدين في المناهج التعليمية وخصوصا في المرحلة الاولى للطفل، يتم احيانا بطريقة غير مناسبة، فهي تنصب على عذاب النار وجهنم الترهيب والتخويف.. وكذلك دراسة ايات قرآنية صعبة على فهم الاطفال وانا ارى انه يجب في المرحلة الاولى التركيز على اخلاقيات الاديان السمحة. وغرس الافكار الدينية السليمة في نفوسهم بطريقة هادئة ودراسة قصص الانبياء المحببة حتى لاينفروا من دراسة الدين.



○ المخدرات



* د. ماضي ابوالعز



* ماجدة موسى

العام الماضي
١٤ر٤ مليار درهم قيمة تجارة الامارات عبر ابوظبي
٩ر٤ مليار للواردات و٥ مليارات للصادرات واعادة التصدير

كتب - محمد حراحشة:

بلغ اجمالي قيمة تجارة الامارات عبر امارة ابوظبي خلال العام الماضي ١٤ مليارا و٤٦١ مليونا و٣٩٠ الفا و٦٠٤ دراهم مقابل ١١ مليارا و٦١١ مليونا و٧٤٩ الفا و٩٧٠ درهما خلال عام ١٩٩٠.

وذكرت احصائية حديثة صدرت امس عن دائرة جمارك ابوظبي ان الواردات بلغت ٩ مليارات و٤٠٦ ملايين و٥٤٣ الفا و٨٨١ درهما والصادرات مليارا و٣٩ مليونا و٧ آلاف و٤٤٣ درهما واعادة التصدير ٤ مليارات و١٥ مليونا و٨٣٩ الفا و٢٨٠ درهما.

واشارت الاحصائية الى ان تجارة الامارات عبر ابوظبي خلال العام الماضي تركزت في ١٠ مجموعات سلعية رئيسية تصنيفها كالآتي:

○ الاغذية والحيوانات الحية: ٨ر٨٣٤ مليون درهم للواردات و٧ر١٥٣ مليون درهم للصادرات و٦ر٥٥٢ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ المشروبات والدخان: ٨ر٦٤ مليون درهم للواردات و٣ر٧٧ مليون درهم للصادرات و٤ر١٣ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ المواد الخام غير الصالحة للأكل ما عدا الوقود: ١ر١١١ مليون درهم للواردات و٨ر٨ مليون درهم للصادرات و٧ر١٩ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ الوقود المعدني والشحومات والمواد المتصلة بها: ٩ر٤٦ مليون درهم للواردات و٤٠ مليون درهم للصادرات و٤ر٣ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ الزيوت والدهون الحيوانية والنباتية: ٨ر١٩ مليون درهم للواردات و٧ر٤٠ مليون درهم للصادرات و٦ر٤ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ الكيماويات: ٢ر٨٧٥ مليون درهم للواردات و٨ر١٨٣ مليون درهم للصادرات و٩٠ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ الاصناف المصنوعة والمصنفة اساسا طبقا لمواد الصنع: مليارا درهم للواردات و٢ر٣٠٩ مليون درهم للصادرات و٥ر٤٣٨ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ الآلات ومعدات النقل: ٥ر٤ مليار درهم للواردات و٦ر٦٩ مليون درهم للصادرات و٧ر١ مليار درهم لاعادة التصدير.

○ المواد المصنوعة المتنوعة: ٧٢٦ مليون درهم للواردات و٣ر١٥٥ مليون درهم للصادرات و١ر١ مليار درهم لاعادة التصدير.

○ السلع والمعاملات التجارية: ١ر١٦٩ مليون درهم للواردات و١٨٨ الف درهم للصادرات و٧ر١ مليون درهم لاعادة التصدير.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

محادثات في غرفة ابوظبي
بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية مع الدانمارك
ووفد من الغرفة يزور عددا من الدول الاوروبية

اجتمع السيد الطاهر مصبح الكندي مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مع سعادة بول جنتيش القنصل الدانماركي لدى الدولة.. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين والسبل الكفيلة بزيادة مجالات التعاون.

كما تم بحث الترتيبات الخاصة بزيارة وفد من الغرفة يمثل الفعاليات التجارية والاقتصادية في امارة ابوظبي الى الدانمارك في اطار جولة اوروبية تشمل بالاضافة الى الدانمارك النمسا وتشيكوسلوفاكيا وايطاليا وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا.

وقال الكندي ان هذه الجولة تاتي في اطار التوجه الجديد للغرفة بضرورة تكثيف الاتصالات المباشرة مع الدول الاجنبية وخاصة تلك التي ترتبط بعلاقات تجارية نشطة مع دولة الامارات.

ومن المقرر ان تقسم هذه الجولة الى زيارتين الاولى تشمل بلجيكا وبريطانيا وفرنسا ويرأس وفدها سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس مجلس ادارة الغرفة فيما يرأس السيد محمد عبدالجليل الفهيم النائب الاول لرئيس مجلس الادارة الزيارة الثانية والتي تشمل الدانمارك والنمسا وتشيكوسلوفاكيا وايطاليا وذلك خلال شهر فبراير القادم.

ويذكر ان قيمة واردات الدولة من الدانمارك بلغت في العام الماضي ١٩٩٠ حوالي ٨ر٤٧٨ مليون درهم منها ١٦٥ مليون درهم من الاغذية والحيوانات الحية و٥٥ مليون درهم من الآلات ومعدات النقل.

بتكلفة ١٨٥ مليون درهم
افتتاح فندق «رويال أبجر» بدبي في يوليو القادم

دبي - الاتحاد: يفتتح احدث فنادق دبي «رويال ابجر» في اول سبتمبر القادم رسميا ويتم افتتاحه للجمهور من يوليو القادم ويضم الفندق الذي بلغت تكلفته ١٨٥ مليون درهم ٢٨٢ غرفة ديلوكس لرجال الاعمال و٤٤ جناحا وقاعة للاحتفالات تتسع لحوالي ٨٠٠ شخص.

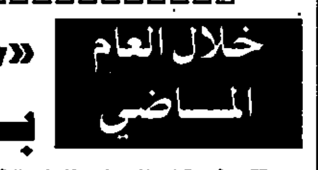
اعلن ذلك عبدالله الملا رئيس مجموعة فنادق ابجر العالمية في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس بنادي مركز دبي التجاري العالمي بحضور اليكس فيورير نائب رئيس مجموعة فنادق ابجر العالمية وجاه سنيلنغ مدير عام الفندق وبيتر جيبونز المدير المقيم.

غرفة رأس الخيمة تتلقى دعوة للمشاركة في سوق القاهرة الدولية

رأس الخيمة - الاتحاد: تلقت غرفة تجارة وصناعة وزراعة رأس الخيمة دعوة للمشاركة في معرض سوق القاهرة الدولية «الدورة الخامسة والعشرون» دورة اليوبيل الفضي وذلك خلال الفترة من ١٥ حتى ٢٨ فبراير المقبل.

صرح بذلك السيد علي محمد الهرنكي مدير الغرفة، واضاف ان الغرفة وجهت الدعوة لجميع المصانع والمؤسسات والشركات في رأس الخيمة للمشاركة في هذه التظاهرة العالمية من اجل اثراء جناح الامارات بما يبرز مكانة الدولة ونهضتها.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



«جاسكو» حققت مليون ساعة عمل بدون حدوث اصابات أو وقت ضائع

حققت شركة ابوظبي لصناعات الغاز المحدود «جاسكو» خلال العام الماضي عددا من الانجازات في مجال السلامة.

واكدت جاسكو في بيان نشرته امس ان موظفي الشركة في المركز الرئيسي وجميع المصانع في الحقول الاربعة تمكنوا من اتمام مليون ساعة عمل خالية من الوقت الضائع الناتج عن حدوث اصابات وذلك خلال الفترة ما بين ٢٤ فبراير ١٩٩١ و١٠ نوفمبر ١٩٩١.

وقد اعرب السيد اندرو بيريه المدير العام للشركة عن شعوره بالفخر لتحقيق هذا الانجاز وهي المرة الرابعة التي يتم فيها ابراز هذا المعلم من معالم السلامة في جميع مواقع الشركة الامر الذي يعتبر مقياسا لالتزام جميع موظفي الشركة بسلامة العمل.

كما اكدت جاسكو عدم هدر اي وقت خلال عام ١٩٩١ نتيجة حدوث اصابات عمل وذلك في جميع المصانع في الحقول الاربعة التابعة للشركة حيث انجز موظفوها خلال العام الماضي ما مجموعه مليون و٣٦١ الفا و٤٠٩ ساعات عمل دون هدر للوقت نتيجة حدوث اصابات عمل مما يعتبر انجازا كبيرا في جميع مقاييس العمل.

وفد تجاري بريطاني من غرفة كارديف يزور الامارات

دبي - الاتحاد: يزور الامارات وفد تجاري من غرفة تجارة وصناعة كارديف البريطانية مكون من ١٢ شخصا في الفترة من ٢٤ - ٣٠ يناير حيث سيتواجد الوفد في دبي في الفترة من ٢٤ - ٢٧ يناير وفي ابوظبي من ٢٨ - ٣٠ يناير الحالي، وهذا هو الوفد الاول من ثماني مجموعات بريطانية ستزور دولة الامارات العربية المتحدة خلال عام ١٩٩٢.

العتيبة يفتتح معرض ليتوانيا بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي

افتتح سعادة محمد عبدالله العتيبة النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مساء امس معرض جمهورية ليتوانيا الذي يعتبر اول معرض تقيمه جمهورية من جمهوريات البلطيق المستقلة حديثا.. وقد شارك في المعرض اكثر من ٥٠ شركة ومصنعا من ليتوانيا.. ويعرض المعرض الذي يستمر حتى يوم ٢٤ يناير الحالي تشكيلة مختلفة من منتجات الاثاث المنزلي اضافة الى بعض الادوات الالكترونية الخفيفة والسيراميك والسجاد اضافة الى تشكيلة متنوعة من الادوات المصنوعة من الفخار..

واعرب النائب الثاني لرئيس الغرفة عن سروره لاقامة مثل هذا المعرض الذي يعتبر الاول منذ استقلال جمهوريات البلطيق وتمنى سعادته النجاح للمعرض الذي يفتح آفاقا لمزيد من التعاون في المجال الاقتصادي والاستثماري بين الامارات وجمهورية ليتوانيا.

○ العتيبة اثناء تفقدة المعرض


○ معالي احمد الطاير اثناء توقيع الاتفاقية

توقيع اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي على دخل الناقلات الوطنية بين الامارات وهولندا

وقع معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة امس بمكتبه بالوزارة اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي على دخل الناقلات الوطنية بين دولة الامارات العربية المتحدة ومملكة هولندا.. ووقعها عن الجانب الهولندي سعادة رونالد الكستر مولينجر السفير الهولندي لدى الدولة.

وبعد انتهاء مراسم التوقيع القى معالي احمد حميد الطاير كلمة قال فيها ان توقيع هذه الاتفاقية ياتي انطلاقا من العلاقات الوثيقة التي تربط بين دولة الامارات العربية المتحدة وهولندا وخصوصا في مجال التجارة والسياحة والنقل التي تشهد نموا مطردا. واضاف معاليه ان هذه الاتفاقية سوف تؤدي الى زيادة حجم التبادل التجاري والنقل والسياحة بين الدولتين.. واعرب في ختام كلمته عن شكره لسعادة السفير وكل من ساهم في اعداد هذه الاتفاقية.

وصرح معالي احمد الطاير لوكالة انباء الامارات بأن هذه الاتفاقية ستؤدي الى اعفاء الناقلات الوطنية والموظفين العاملين في مكاتبها والمعدات والاجهزة التي تستخدم في عملياتها من ضرائب الارباح والدخل والتشغيل وستستفيد منها شركتا طيران الخليج وطيران الامارات وشركة الطيران الهولندية.

واضاف ان التوقيع على هذه الاتفاقية ياتي في اطار الجهود التي تبذلها حكومة الامارات في مجال توقيع الاتفاقيات المثمرة بينها وبين الدول التي ترتبط معها بعلاقات تجارية واقتصادية طيبة وتهدف دائما للحصول على الميزات التي توفرها هذه الاتفاقيات للمواطنين في البلدين والى دعم حركة التبادل التجاري ونقل الركاب والسياحة وتوفير فرص عادلة ومتساوية في المعاملات المالية فيما يتعلق بالضرائب.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

دراسة لمسئول ياباني حول مصادر المياه الجوفية وتحلية مياه البحر بالامارات

اكد السيد يوشيرو ناكاياما رئيس جمعية الصداقة بين دولة الامارات واليابان رئيس مجلس ادارة شركة نفط كوزمو المحدودة والمستشار الاعلى لشركة نفط ابوظبي اليابان المحدودة انه سيقوم بدراسة مكثفة ومستفيضة لموضوع مصادر المياه الجوفية وتحلية مياه البحر بالامارات بهدف تقديم تقرير تفصيلي بهذا الشأن يتضمن برامج ومشروعات محددة في المستقبل القريب الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وذكر المسئول الياباني في مقابلة خاصة مع وكالة انباء الامارات ان سنوات خبرته بالامارات تعود الى نحو ١٨ عاما وقد حرص على زيارتها حاليا لحضور الاحتفالات بالذكرى العشرين لتاسيس شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك» ومتابعة النشاطات والاعمال التي تنهض بها حاليا شركة نفط ابوظبي اليابان المحدودة بالاضافة الى استكشاف افضل السبل لتطوير علاقات التعاون والصداقة القائمة بين البلدين والشعبين، كما نوه بالروح الطيبة والمشاعر الودية والحرص الأكيد على دعم وتطوير علاقات البلدين من جانب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي مشيرا الى توفر آفاق رحبة لنمو علاقات التعاون والصداقة بين دولة الامارات العربية المتحدة واليابان بما يعود بالمصلحة المشتركة على شعبي البلدين في الحاضر والمستقبل.

وذكر المسئول الياباني الذي يبلغ من العمر ٧٨ عاما انه سيختتم حياته بالعمل المتواصل لدعم علاقات البلدين والتاكيد على دور الشركات اليابانية في المساهمة في مختلف مجالات النهضة الاقتصادية والحضارية بدولة الامارات حيث تتوفر الامكانيات والتسهيلات اللازمة لذلك بصورة مميزة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□


○ جانب من اجتماع المسئولين بغرفة دبي مع الوفد التجاري الامريكي

غرفة دبي تبحث مع الوفد التجاري الامريكي كيفية الاستفادة من التكنولوجيا

دبي - وجدي راتب:

عقد المسئولون بغرفة تجارة وصناعة دبي برئاسة سعيد جمعة النابودة رئيس الغرفة امس اجتماعا مع الوفد التجاري الامريكي برئاسة فردريك فولكانسيك نائب مساعد وزير التجارة والدكتور وليام بيلي نائب مدير وكالة تنمية عمل الاقليات.

رحب النابودة بالوفد وقال ان غرفة تجارة وصناعة دبي يسرها ان تساعد المؤسسات الامريكية على اقامة علاقات عمل جيدة ومؤسسات العمل المناسبة هنا، كما يسرها المساعدة في اقامة المشاريع المشتركة في المنطقة الحرة وترشيح رجال الاعمال المواطنين الذين يمكنهم انجاح هذه المشاريع بالمساهمة ماليا وتسويقيا في نشاطاتها.

وقال نائب مساعد وزير التجارة الامريكي معربا عن شكره وتقديره للحفاوة التي استقبل بها الوفد مؤكدا ايمانه بان الصداقة والتفاهم يعملان على بناء جسر متين للعلاقات بين البلدين ووضع مرتكزات جيدة للتعامل التجاري.. واضاف ان الهدف الاساسي هو توثيق العلاقات التجارية وفرص التبادل المشتركة بين البلدين لتطوير الامكانيات المتاحة.. وذكر ان حجم التبادل بين البلدين بلغ ٤ر١ مليار دولار وانه يتوقع ان يزداد في المستقبل واعلن ان عضوين في الوفد هما شركة كومينيكشن انترناشيونال قررت تاسيس مكتب لها في المنطقة الحرة بجبل علي خلال الـ ٤ يوما المقبلة، كما قررت شركة جولدن يامار تعيين وكيل لها بالامارات وهذا يدل على حرص الاسرة التجارية الامريكية على تعزيز علاقاتها التجارية بالامارات.

وقال نائب مدير وكالة تنمية عمل الاقليات الامريكية اننا نرغب في اتاحة الفرصة للشركات المتوسطة والصغيرة لتلعب دورا في تعزيز العلاقات بالشركات الموجودة في الامارات حيث يمكن المزج بين الخبرة التكنولوجية للشركات الامريكية والخبرة التسويقية لتجار الامارات، وتمنى ان تنجح البعثة في وضع اللبنة الاولى لخلق فرصة جيدة لنمو العلاقات عبر المشاريع المشتركة وعلاقات الشراكة.

واوضح النابودة الفرصة المتاحة في دبي للوفد التجاري الامريكي مبينا مرتكزاتها وهي حرية التجارة دون قيود او ضرائب او تدخل حكومي وقال ان رجال الاعمال هنا يملكون المال ونرحب بالتكنولوجيا الامريكية ولدينا السوق والمواصلات الجيدة برا وبحرا وجوا الى دول المنطقة.

ثم بدأ الحوار بين الجانبين لاستطلاع فرص التعاون واشاد احد اعضاء الوفد الامريكي بحرص الامارات على الحفاظ على الطاقة الامر الذي يدل على بعد نظر المسئولين عن السياسة البترولية بالبلاد الامر الذي لم يلاحظه في دول اخرى بمنطقة الشرق الاوسط.

الرئيس المصري يطالب بعدم زيادة سعر اسطوانات غاز الطبخ

القاهرة - رويتر: قال مسئول في وزارة البترول المصرية امس ان الرئيس حسني مبارك طلب عدم زيادة سعر غاز الطبخ.

وكان وزير البترول المصري حمدي البنبي قد اعلن ذلك امام لجنة [illegible] بمجلس الشعب في جلسة مساء اول امس.

وقال البنبي لاعضاء اللجنة ان سعر الاسطوانة سيبقى كما هو [illegible] مصريا رغم ان تكلفتها تصل الى ثمانية جنيهات.

وقال البنبي ان مبارك طلب منه عدم تحريك سعر الاسطوانة مع [illegible] الاسطوانات لتوفيرها في الاسواق.

واضاف انه طلب من وزير الانتاج الحربي انتاج مليون اسطوانة [illegible] للقضاء على مشكلة النقص في اسطوانات غاز الطبخ في الاسواق [illegible].

اسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٩/١/١٩٩٢م
مؤشر البنك ٣٩ر١٥٤٤ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ - اتصالات	٧٤٠
٢ - شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٩٥ - ٥٠٠
٣ - شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٥
٤ - شركة طيران ابوظبي	٤٧٧
٥ - شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠
٦ - شركة العين الاهلية للتامين	٤٩٠
٧ - شركة الظفرة للتامين	٢٦٥
٨ - شركة الامارات للتامين	٢٠٠
٩ - بنك ابوظبي الوطني	٢٤٣
١٠ - بنك ابوظبي التجاري	١١٠
١١ - بنك دبي الوطني	٦٦٥
١٢ - بنك دبي التجاري	٣٥
١٣ - بنك الامارات الدولي	١١
١٤ - بنك دبي الاسلامي	١٧٢

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ - الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ - الفرنك الفرنسي	٠ر٦٨٥٤	٠ر٦٧٨٢
٣ - المارك الالماني	٢ر٣٤٢٨	٢ر٣١١٢
٤ - الجنيه الاسترليني	٦ر٦٨٥٨	٦ر٦٠٥٠
٥ - الين الياباني	٠ر٠٣٠٢١٠	٠ر٠٢٩٥٩٣
٦ - الفرنك السويسري	٢ر٦٥٦٢	٢ر٦١٥٧
٧ - الريال السعودي	٠ر٩٨٣٠	٠ر٩٧٩٠
٨ - الدينار البحريني	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام
الدرهم ٦٢٥ر٣٪ الدولار ٢٥٠ر٤٪ الجنيه الاسترليني ١٢٥ر١٠٪

اسعار الذهب والفضة
* جرام الذهب ٨٠ر٤٢ درهم * جرام الفضة ٥٥ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢ر٤٥٠	١٢ر٦٠٠
دينار كويتي	١٢ر٧٥	١٢ر٦٥
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٢٣٦٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٤٩	٥ر٤٢
دينار اردني (تحويل)	٥ر٤٤	—
دينار عراقي	٠ر٣٨	٠ر٣٠
جنيه مصري	١ر١٨	١ر١٢
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨٠٩	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣٢٥	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٦ر٦٤	٦ر٦٥
مارك الماني	٢ر٣٠	٢ر٢٨
فرنك فرنسي	٠ر٦٨٥	٠ر٦٧
فرنك سويسري	٢ر٦٣	٢ر٥٩
ين ياباني	٠ر٠٢٩	٠ر٠٢٨
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٣٠٨	٠ر٠٠٢٩٥
روبية هندية	٠ر١١٥	٠ر١١٠
روبية باكستانية	٠ر١٤٣	٠ر١٣٩
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

أسواق العملات العربية

○ القاهرة: ارتفع سعر درهم الامارات الى ٣ر٨٧ قرش داخل البنوك بينما حافظ على سعر ٩ر٨٧ قرش خارج البنوك، اما سعر الدولار فقد حافظ على ١ر٣٣٢ قرش داخل البنوك وخارجها.

● الذهب والفضة ●

○ محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٨ر٤٢ درهم وسعر الاونصة على ٣ر١٣٣١ درهم، كما حافظ سعر جرام الفضة على ٥٥ فلسا.

ابريل القادم بالجبيل
مؤتمر لتسويق منتجات البتروكيماويات لدول التعاون

الجبيل - أ.ش.أ: يعقد بمدينة الجبيل بالسعودية يومي ٢٢ و٢٣ ابريل القادم المؤتمر الثالث لتسويق منتجات البتروكيماويات والاسمدة الكيماوية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي تنظمه الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات بشأن دعم التكامل بين الجهات المعنية لتنمية التصدير للاسواق الخارجية والتعاون في مجال الاستثمار وبناء وسائل النقل الحديثة وتنمية المصانع القائمة حاليا بدول المجلس خاصة الاستثمار في الصناعات التحويلية القائمة على المواد البترولية الاولية وكذلك اتاحة مجال اكبر للبنوك الوطنية والصناديق الاستثمارية في الاستثمار في هذه المشروعات التي تحقق صالح المنطقة الخليجية العربية.

في تقرير للامم المتحدة
الفقر ينتشر في مدن اسيوية بسبب الهجرة من الريف

مانيلا - رويتر: قال برنامج التنمية التابع للامم المتحدة في تقرير له ان الفقر يتفشى في المدن الاسيوية نظرا لان الهجرة من الريف الى الحضر تتسبب في نمو سريع للاحياء الفقيرة.

وذكر التقرير الذي صدر قبيل اجتماع اقليمي لبرنامج التنمية ان آسيا ستصبح موقعا لخمس من اكبر عشر مدن في العالم بحلول عام ٢٠٠٠ وانه من المنتظر ان يرتفع عدد سكان المدن فيها من ٧٠٠ مليون نسمة الى ٢ر١ مليار نسمة.

ومن المقرر ان يحضر خبراء التنمية من ٣٠ دولة اسيوية المؤتمر الذي يفتتح اليوم في مانيلا ويستمر اربعة ايام.

وقال البرنامج «ان الفقر المتفشي والذي يمثل تحديا لجهود التنمية لايزال سمة اساسية لمنطقة آسيا والمحيط الهادي».

والفقر يتفشى في الحضر بشكل متزايد بسبب انتقال الفقراء من المناطق الريفية الى المناطق الحضرية.

وذكر البرنامج ان حوالي ٨٠٠ مليون شخص يمثلون ثلاثة ارباع الفقراء في العالم يعيشون في فقر مدقع في المنطقة.

بنسبة ٩ر١٪ العام الماضي
أول معدل انخفاض في الانتاج الصناعي الامريكي منذ عام ١٩٨٢

واشنطن - واس: انخفض الانتاج الصناعي في الولايات المتحدة بنسبة ٩ر١ في المائة خلال عام ١٩٩١ مما يعد اول انخفاض في الانتاج الصناعي منذ ١٩٨٢ وجاء في تقرير اصدرته الهيئة الفيدرالية للاحتياطي الامريكي ان الانتاج الصناعي لشهر ديسمبر الماضي قد انخفض بمقدار ٢ر٠ في المائة مما يجعله خامس شهر على التوالي يسجل انخفاضا في الناتج الصناعي وقد انطبع اثر الانخفاض على حركة تبادل الاسهم والسندات في وول ستريت اذ انخفضت اسعار الاسهم في وول ستريت بمقدار ٩٢ر٤ نقطة لتصل الى ٦٣ر٣٢٤٤ وذلك قبيل عطلة نهاية الاسبوع الماضي.

قضايا مهمة يناقشها مؤتمر «التنمية الاقتصادية في الامارات خلال التسعينات»

انهى المؤتمر العلمي الاول لجمعية التجاريين والاقتصاديين والذي عقد تحت شعار «مسار التنمية الاقتصادية في دولة الامارات خلال التسعينات» اعماله بالمجمع الثقافي امس حيث عقد اربع جلسات عمل صباحا ومساء قبل اصدار توصياته.

دور القطاع الخاص في التنمية مازال هامشيا لماذا؟

وقد استمع المؤتمر امس في الجلسة الخامسة الى محاضرة الدكتورة شيخة سيف المدرسة في كلية العلوم الاقتصادية بجامعة الامارات حول «دور الدولة في التنمية» والتي اشارت الى ان هدف الدراسة هو بحث تطور الانفاق العام واتجاهاته خلال الفترة من ١٩٧٥ ـ ١٩٩٠.

وقد قسمت الدراسة الى فترتين الاولى بين اعوام ٧٥ ـ ١٩٨٢ وتمثل فترة تزايد العوائد النفطية والثانية ٨٣ ـ ١٩٩٠ ومثلت فترة انحسار تلك العوائد وظهور اثار السياسة الانفاقية التي كانت متبعة في الفترة السابقة.

وذكرت ان حجم الانفاق العام قد ارتفع من ٣ر١٣ مليار درهم في عام ١٩٧٥ الى ٢ر٤٨ مليار درهم في عام ١٩٩٠ بنسبة نمو سنوي تبلغ ٦ر٨ في المائة.

وذكرت الدكتورة شيخة سيف ان نسبة الانفاق العام الى الناتج المحلي الاجمالي قد ارتفعت من ٧ر٢٣ في المائة عام ١٩٧٥ الى ٤ر٣٨ بالمائة عام ١٩٩٠ وبلغت نسبة نمو الانفاق الجاري ٩ر١٢ في المائة بينما نما الانفاق الاستثماري بمعدل ١ر٥ في المائة حيث ارتفع حجم الانفاق الجاري من اربعة مليارات درهم في عام ١٩٧٥ الى ٢٨ مليار درهم في عام ١٩٩٠.



● د. فاطمة سعيد الشامسي

تغطية: محمد رشيد
تصوير: ضياء شودرى

ثم استعرضت الاتجاهات الاساسية للانفاق الجاري وللانفاق الاستثماري، واوضحت العلاقة بين الانفاق الاستثماري والتنمية واكدت ان الزيادات في الانفاق الاستثماري الحكومي لم تنعكس بشكل كبير على زيادة المقدرة الانتاجية للاقتصاد القومي مع ان معدل النمو السنوي يبلغ ٩ر٤ في المائة مما يعني ان عامل الاستثمار قد اتسم بالارتفاع في الفترة (٧٥ ـ ١٩٩٠).

وعزت تباطؤ تاثير الانفاق الاستثماري الحكومي على الناتج المحلي الاجمالي لعاملين الاول هو ان ٣ر٨٢ في المائة من الانفاق الاستثماري الحكومي اتجه الى قطاعات البنية الاساسية والخدمة الاجتماعية والثاني هو ان هذه الموارد تعرضت الى هدر بسبب مشاكل الانتاج والتسويق.

دور هامشي للقطاع الخاص

وعزت الدكتورة فاطمة سعيد هامشية دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية وخاصة قطاع الصناعة الى غياب الاستقرار في القواعد والقوانين التي تنظم انشطة القطاع الخاص مما اضعف الحافز لتخطيط وتحديد اولويات الانشطة الانتاجية.

وذكرت ان تركز العائدات النفطية في يد الحكومة قد اعفى القطاع الخاص من مسئولية الاستثمار في الانشطة الانتاجية ذات العائد القليل في المدى القصير وكذلك غياب توافر قاعدة للبيانات الاحصائية التي تمد رجال الاعمال والمستثمرين بالمعلومات اللازمة لاتخاذ القرارات الاستثمارية وغيرها.

واوضحت ان المصرف الصناعي الذي انشيء في عام ١٩٨٢ لتمويل جميع الانشطة في الدولة الا ان سياسة اقراضه لم تسمح الا بتمويل المشاريع الصغيرة والتي تتخصص غالبا في انتاج المواد الاستهلاكية حيث لم تتعد قروض المصرف الصناعي ٤١٤ مليون درهم لمختلف الصناعات منذ انشائه وحتى عام ١٩٩٠.

واشارت المحاضرة الى دور القطاع الخاص في الانشطة الخدمية المتمثلة في انشطة الاستيراد والتصدير والعقارات والمضاربة المالية وذكرت ان قطاع الانشطة الخدمية قد استحوذ على اكبر حصة من اجمالي التكوين الرأسمالي الثابت وكان هذا القطاع الثاني بعد قطاع النفط من حيث مساهمته في الانتاج وفي الناتج المحلي الاجمالي فان حصته من حجم الاستثمار والعمالة هي الاكبر بين القطاعات.

وقالت ان تمركز استثمارات القطاع الخاص في الانشطة الخدمية يرجع الى توافر بعض الظروف الاستثنائية التي اعطت اهمية كبيرة للانشطة غير الانتاجية على حساب الانشطة الانتاجية كما ان بعض العاملين في القطاع الخاص قد اصبح ينظر الى التوكيلات التجارية على انها الطريق المالوف الى الثروة كما ارتبط النشاط المصرفي بتمويل التجارة الخارجية والعزوف عن تمويل المشروعات الصناعية.

كما اشارت الى دور القطاع الخاص في الانشطة التشغيلية وذكرت ان دور القطاع الخاص دور سلبي في تشغيل اليد العاملة المواطنة.

وذكرت الدكتورة شيخة سيف ان معظم الايرادات التي تحققت في الناتج المحلي الاجمالي في الفترة ٧٥ ـ ١٩٩٠ قد

● لقطة من المؤتمر

مشاكل الانتاج والتسويق تساهم في تباطؤ تأثير الانفاق الاستثماري الحكومي..
غياب المستثمر المبدع في إكتشاف الفرص وإستيعاب التكنولوجيا والادارة الحديثة

تحققت بفعل الانفاق الاستثماري الخاص.

ثم قدمت خلاصة للبحث مفادها ان الموارد التي توافرت كانت كافية لتمويل تنمية اقتصادية حقيقية ولكن حداثة التجربة وعدم وجود سياسة انفاقية واضحة وعوامل اخرى ادت الى هدر وسوء توزيع في الانفاق.

واكدت ضرورة تحديد وتخطيط سياسة واضحة لتوزيع الانفاق العام بحيث يتم من جهة واحدة على مستوى الدولة ككل متمثلة في مؤسسات الحكومة الاتحادية واكدت اهمية ترشيد الانفاق العام ومراعاة مبدأ المنفعة الاجتماعية القصوى في توزيع الانفاق العام وتوجيه الانفاق الاستثماري للقطاعات السلعية من زراعة وصناعة والزام القطاع الخاص باستيعاب العمالة المواطنة في قطاعي النفط والصناعة التحويلية والعمل على القضاء على البطالة المقنعة السائدة في القطاع الحكومي الخدمي وتحويلها للعمل في المجالات الاستثمارية.

غياب المستثمر المبدع

ثم تحدثت الدكتورة فاطمة سعيد المدرسة في قسم الاقتصاد بجامعة الامارات حول «دور القطاع الخاص في التنمية في دولة الامارات» حيث اشارت الى الاتجاهات الموجهة للقطاع الخاص في دول الخليج من ان دوره في التنمية هامشي لانه مقلد وغير مبتكر مثل القطاعات الخاصة في دول العالم الصناعي. وعرفت المستثمر او المنظم او المستحدث كما سمي في بعض الدول العربية بانه الذي يستطيع الاستفادة من الاختراع الجديد او اسلوب الادارة الجديد واستخدامه في الانتاج وقال اخرون ان المستحدث هو من يستجيب بصورة كبيرة للفرص الاقتصادية.

واشارت الى ان دولة الامارات تعاني من غياب دور المستثمر المبدع الذي يملك المهارة الادارية والقادر على اكتشاف الفرص واستيعاب التكنولوجيا والادارة الحديثة حيث يعتبر هذا المستثمر من العناصر المهمة في تنمية الانشطة الانتاجية سواء كانت زراعية ام صناعية.

وذكرت المحاضرة في ختام بحثها بان دور القطاع الخاص لن يكون ايجابيا الا اذا وجهت استثماراته الى الانشطة الانتاجية في الاقتصاد المحلي فارتباط رأس المال الخاص بالتنمية الوطنية هو الدعامة الرئيسية للدور الايجابي لهذا القطاع وهذا لم يتات الا اذا تغيرت السياسات الحكومية بما يتفق مع اهداف واولويات التنمية الطويلة المدى ثم ان اعطاء دور رئيسي للقطاع الخاص يلعبه في التنمية يتطلب تحديد اولويات هذه التنمية وتخطيط اهدافها الطويلة المدى وخلق البيئة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المناسبة للمجتمع. وقد عقب على هذه المحاضرة الاقتصادي القطري المعروف عيسى الغانم وركز حديثه في عدة نقاط جوهرية من اهمها دور القطاع الخاص في نقل الاموال الوطنية للخارج وعدم استثمارها محليا ومدى مساهمة الانظمة الادارية والقانونية والاقتصادية في الحد من حرية القطاع الخاص وتقييد حركته ومدى صلاحية المقارنة بين الدور المطلوب من القطاع الخاص في الامارات ودور القطاع الخاص في بعض البلدان الاخرى مثل كوريا الجنوبيه وتايوان.



○ معالي عبد الملك الحمر

السياسة الحكومية استهدفت ترشيد الانفاق مع الحفاظ على مستوى النشاط الاقتصادي

من أوراق المؤتمر

مراجعة نقدية بالارقام للتطورات الاقتصادية بالدولة في الفترة من ١٩٧٥ الى ١٩٩٠
٩ر٧٪ معدل النمو السنوي في الناتج المحلي الاجمالي والقطاع غير النفطي يسجل ٥ر١١٪

نظرا لاهمية الاوراق التي طرحت في المؤتمر سنحاول أن نستعرضها بتوسع لتسجيل تفاصيلها المهمة واهم الارقام التي وردت بها وتتعلق بموضوع المؤتمر أي مسار التنمية الاقتصادية في الامارات خلال عقد التسعينات.. ومن الاوراق المهمة التي ناقشها المؤتمر في يومه الاول الورقة التي قدمها معالي عبدالملك الحمر تحت عنوان مراجعة نقدية لمسارات التنمية في دولة الامارات العربية المتحدة (١٩٧٥ ـ ١٩٩٠) واشتمل البحث على ٥ بنود اساسية تتضمن مايلي:

○ الصفات المميزة لاقتصاد الامارات.
○ تطور الناتج المحلي الاجمالي على حساب تكلفة عوامل الانتاج وعلى حسب الانفاق.
○ السياسة النقدية والائتمانية والمصرفية.
○ التجارة الخارجية وميزان المدفوعات.

وفيما يتعلق بالصفات المميزة لاقتصاد الامارات يرى معالي عبدالملك الحمر ان اقتصاد الامارات يتصف بانه اقتصاد فتي فالدولة ذاتها حديثة العهد بمقاييس تاريخية ولكنه يعتبر في ذات الوقت مثالا يقتدى به إذ ان النقلة النوعية كانت اهم بكثير من التطور الكمي الذي كان نموه ايضا سريعا جدا قياسا على نمو اقتصادات اخرى.

وقد اعتمد اقتصاد الامارات على النفط ومشتقاته ومنتجاته في توفير الموارد المالية اللازمة لتشييد البنية الاساسية بل ولبناء شبه كامل لمدن وقرى الامارات.. وحيث ان المهارات والكفاءات اللازمة لانجاز مختلف المشاريع لم تكن متوفرة محليا كان لابد من استقدام العمالة الوافدة بكافة فئاتها غير الماهرة والماهرة والفنية والادارية.. وحدد هذا التطور صفة اساسية اخرى وهي اعتماد اقتصاد الامارات ليس فقط على العمالة الوافدة وانما ايضا على السكان الوافدين (زوجات واولاد العمال الوافدين).. ولكل من هذين الاعتمادين ايجابياته وسلبياته..

سلبيات

ومن اهم السلبيات المحلية للاعتماد على النفط ومشتقاته انه قطاع يعتمد في انتاجه على الكفاءة الرأسمالية، اي قياسا على مردوده المالي لا يحتاج الى تشغيل العديد من العمال، كما هو الحال في القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية الاخرى.. لذا فانه لا يوفر فرص عمل كافية او متزايدة لابناء دولة الامارات حتى لو تم الاستغناء عن كامل العمالة الوافدة.. ولربما تكون هذه السلبية شديدة التأثير مثل سلبية الاعتماد على الطلب الخارجي.. إلا ان اهميتها تكمن في كيفية معالجتها.. إذ متى ماتم حصر ابعاد هذه السلبية امكن وضع البرامج والخطط الاقتصادية الكفيلة بتلافي نتائجها السلبية محليا.. اما اهم سلبيات العمالة الوافدة فهو ان الاقتصاد المحلي غير النفطي اصبح يعتمد بصورة رئيسية على الوافدين الذين يشكلون عدديا ثلاثة اضعاف المواطنين اي ان الاستغناء عن العمالة الوافدة اصبح صعبا اقتصاديا حتى ولو على مراحل متدرجة، وحتى بعد الاكتفاء الذاتي من المهارات والكفاءات المواطنة.

واضاف عبدالملك الحمر ان هناك بعض المميزات الاخرى لاقتصاد الامارات منها ضيق السوق المحلية حتى ولو أخذ عدد الوافدين بعين الاعتبار.. فبالمقاييس الحديثة فان سوقا في حدود ٨ر١ مليون نسمة هي سوق صغيرة خاصة وانها ليست مركزة في مدينة واحدة وانما متناثرة.

وميزة اخرى هي الموقع الجغرافي لدولة الامارات.. وهذه صفة ايجابية تمكن الدولة من الاستفادة منها في خدمة الاسواق المجاورة والقريبة منها.. هذا وقد نجم عن التطوير السريع العالي التقنية للامارات ان ادخلت ميزات اخرى ايجابية من اهمها ان مطاراتها وموانئها وطرقها البرية تعتبر من اعلى واحدث المستويات العالمية وتتوافر فيها جميع الخدمات التي قد يحتاجها مستعملوها، كذلك فان نظام الاتصالات الذي تم احداثه في الامارات هو من احدث ما توصلت اليه التقنية ويضاهي احسن ماهو موجود في اكثر الدول الصناعية تقدما.. واخيرا لابد من الاشارة الى ان القطاع المصرفي في الامارات، وفي ظل نظام اقتصادي حر بصورة كاملة، يعتبر ايضا انجازا هاما وعامل جذب كبيرا للاموال وللتحويلات المصرفية والتدفقات الرأسمالية ويؤهل الامارات كي تصبح مركزا ماليا دوليا مرموقا.

تحليل رقمي

وانتقل الحمر الى تحليل رقمي لتطور مختلف القطاعات الاقتصادية المشكلة للناتج المحلي الاجمالي ولتطور الايرادات والمصروفات الحكومية ولاداء القطاع النقدي والمصرفي ثم للتجارة والمدفوعات الخارجية وذكر ان الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الجارية ارتفع من ٦ر٣٩ مليار درهم في عام ١٩٧٥ الى ٤ر١٢٥ مليار درهم في عام ١٩٩٠ اي بمعدل نمو سنوي قدره ٨ر٧٪ ولكن القطاع غير النفطي ارتفع من ٣ر١٣ مليار درهم الى ١ر٦٨ مليار درهم بحيث ان معدل النمو السنوي بلغ ٥٢ر١١٪.. اما قطاع النفط الخام فارتفعت قيمة مساهمته من ٤ر٢٦ مليار درهم في عام ١٩٧٥ الى ٨ر٦٩ مليار درهم في عام ١٩٨١ ثم انخفض الى ٢ر٢٦ مليار درهم في عام ١٩٨٦ قبل ان يعاود الارتفاع الى ٦ر٥٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠ لذا فان معدل النمو السنوي والبالغ ٢٥ر٥٪ لا يمثل نموا متدرجا وبالتالي ليست له اهمية وخاصة لان الطلب المؤثر عليه هو طلب خارجي وليس محليا.

وتشير ارقام تطور مساهمة القطاعات الاقتصادية في الناتج المحلي الاجمالي وتطورها خلال الفترة من ١٩٧٥ ـ ١٩٩٠ والسنوات المنتقاة الى دلالة اقتصادية، فعام الاساس ١٩٧٥ هو اول عام تتوفر فيه بيانات عن الحسابات القومية بصورة موثوقة.. كما ان عام ١٩٧٧ يمثل قمة فترة الانتعاش الاولى في تطور اقتصاد الدولة بينما يمثل عام ١٩٧٨ قمة فترة الانتعاش الثانية التي بدأت من عام ١٩٧٨ واستمرت فعليا حتى منتصف عام ١٩٨٢. اما عام ١٩٨٦ فيمثل قاع فترة الركود الثانية هذه الفترة التي استمرت قرابة خمس سنوات.. وعام ١٩٨٨ تمثل فترة تباطؤ في مرحلة الانتعاش الثالثة التي بدأت منذ عام ١٩٨٦ واستمرت حتى يومنا هذا.

مؤشرات مهمة

ومن هذه الارقام والبيانات الاحصائية يتضح مايلي:

○ تدنت نسبة قطاع النفط الخام الى اجمالي الناتج من ٥ر٦٦٪ في عام ١٩٧٥ (كانت اعلى من ذلك قبل ذلك العام) لتصل الى ٣٢٪ تقريبا في عام ١٩٨٦ قبل ان تعاود الارتفاع لتصل الى ٤٦٪ في عام ١٩٩٠.. وكان التدني بسبب التقلبات في الطلب الخارجي على النفط التي تؤثر عادة على الكمية المصدرة فتهبط وعلى الاسعار التي تخفض اضافة الى ان استمرارية النمو في القطاع غير النفطي تخفض ايضا ونسبيا من اهمية مساهمة القطاع النفطي.

○ ان القطاع الذي حقق اعلى معدل للنمو هو قطاع الصناعات التحويلية حيث بلغ معدل نموه السنوي ٢٤٪ تقريبا.. وان اسباب هذا النمو الكبير هو التطور الايجابي في صناعة البتروكيماويات ومن اهمها الغاز.

○ ان قطاع الكهرباء والماء ياتي في المرتبة الثانية في النمو بعد قطاع الصناعات التحويلية حيث بلغ معدل نموه السنوي ٤ر١٧٪ وهذا يظهر اهتمام الدولة بتلبية الاحتياجات الحيوية للسكان من الماء والكهرباء.

○ كما ان انتشار التعليم والخدمات الصحية والخدمات العامة الاخرى التي تقدمها الدولة ادى لتنامي مساهمة منتجي الخدمات الحكومية حيث ارتفعت تلك المساهمة من ٤ر١ مليار درهم في عام ١٩٧٥ لتصل الى ٩ر١٢ مليار درهم في عام ١٩٩٠ محققة نموا بمعدل سنوي قدره ٢ر١٦٪.

○ ونظرا للدور الذي يلعبه قطاع التمويل والتامين في تلبية الاحتياجات التمويلية لمختلف الصفقات والمشاريع فقد ارتفعت القيمة المضافة لهذا القطاع من ٦٢٧ مليون درهم في عام ١٩٧٥ لتصل الى ٦٢٧٥ مليون درهم في عام ١٩٩٠ وبالتالي حققت نموا بمعدل سنوي وصل الى ٦ر١٦٪.

○ نما قطاع الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية بمعدل سنوي بلغ ٩ر١٢٪. ويعتبر هذا النمو انجازا ضخما نظرا لعدم ملاءمة الظروف المناخية لتطور الزراعة، ولكن استعمال احدث التقنيات والاصرار على ضرورة تلبية جزء كبير من احتياجات الامن الغذائي محليا ادى لارتفاع القيمة المضافة في هذا القطاع من ٢٢٥ مليون درهم في عام ١٩٧٥ لتصل الى ٢٠١٢ مليون درهم في عام ١٩٩٠.

○ على الرغم من الاهمية النسبية لقطاع التشييد والبناء الذي شكلت مساهمته البالغة ٤٣٠٨ ملايين درهم عام ١٩٧٥ نسبة ٩ر١٠٪ من اجمالي الناتج في ذلك العام والتي وصلت مساهمته الى ٩٩٨٢ مليون درهم في عام ١٩٩٠ بنسبة ٨٪ من اجمالي الناتج فان معدل النمو السنوي فيه كان بحدود ٨ر٥٪، وسبب ذلك ارتفاع قيمته في عام الاساس ونشأ الارتفاع في عام الاساس عن ان الدولة اولت اهتماما بالغا لتشييد البنى الاساسية من طرق ومستشفيات وموانيء ومطارات ومدارس وابنية حكومية وابنية تجارية وابنية سكنية لايواء السكان وللوفاء بمتطلباتهم التعليمية والصحية وتسهيل انتقالهم داخل الدولة ومن والى الدولة وذلك منذ بدء تدفق الايرادات النفطية مما جعل هذا القطاع يحصل على نسبة كبيرة من تلك الايرادات منذ ما قبل قيام دولة الامارات العربية المتحدة.

○ ومن الطبيعي ان تكون اهمية قطاع التجارة (تجارة الجملة والمفرق والمطاعم والفنادق) ايضا عالية في عام الاساس لان هذا القطاع يخدم فعليا كافة القطاعات الاخرى ملبيا لاحتياجاتها السلعية والخدمية. لذلك كانت نسبة مساهمته في الناتج في عام ١٩٧٥ في حدود ٢ر٨٪ (بقيمة ٣٢٤٨ مليون درهم) ثم ارتفعت الى ٩٪ (بقيمة ١١٢٨٥ مليون درهم في عام ١٩٩٠) وبمعدل نمو سنوي يعادل ٧ر٨٪ تقريبا.

وفي مجال تطور الناتج المحلي الاجمالي حسب الانفاق وبالاسعار الجارية اوضحت الارقام ان الاستهلاك الخاص لم يتاثر على الاطلاق بمراحل الركود الاقتصادي التي مر بها اقتصاد الدولة بحيث ارتفع باستمرار من ٢ر٦ مليار درهم في عام ١٩٧٥ ليصل الى ١ر٤٨ مليار درهم في عام ١٩٩٠، في حين ان الانفاق الاستهلاكي الحكومي ارتفع من ٣ر٢ مليار درهم في عام ١٩٧٥ ليصل الى ٩ر٢٤ مليار درهم في عام ١٩٨١ (ذروة مرحلة الانتعاش الثانية)، ثم ليهبط الى ٦ر١٧ مليار دولار في عام ١٩٨٦م (قاع مرحلة الركود الثانية) واتبع الانفاق الاستثماري مسارا مماثلا تقريبا، مبديا ايضا حساسية للتقلبات في الاوضاع الاقتصادية المحلية (وبالاخص تقلص العائدات النفطية).

وأكد الحمر ان بانقضاء فترة النمو المتسارع في تاريخ الامارات لابد من اعادة النظر في امرين اساسيين:

○ تخفيض الاعتماد على العائدات النفطية بهدف ارساء استقرار اكبر في الايرادات وبالتالي للمحافظة على مستوى ادنى من الانفاق الحكومي مهما اشتدت الظروف. والبدائل المطروحة هي البدء ليس بزيادة بعض الرسوم فحسب التي تجبى مقابل الخدمات الحكومية والتي هي متدنية جدا بمستواها الحالي وانما بفرض بعض الضرائب ولو بمعدلات خفيفة جدا على الدخول والارباح، خاصة ان مستوى الدخل الفردي في الامارات هو من اعلى الدخول في العالم.

○ نشر الانفاق الحكومي وخاصة منه الاتحادي في مختلف الامارات التي لا موارد نفطية لها، إذ ان تنمية اقتصاد تلك الامارات ستشكل بمرور الزمن دعامة قوية لاقتصاد الامارات وتزيد من متانة الاتحاد.

اما بالنسبة للسياسة النقدية والائتمانية والمصرفية فاشار الحمر الى ان القطاع المصرفي في دولة الامارات دخل عقد التسعينات وهو اكثر متانة واعلى كفاءة من اي وقت في تاريخه الماضي.. ولا يعني ذلك انه اصبح خاليا من نقاط ضعف قد تطفو على السطح بين الحين والآخر إلا ان مثل هذه الظواهر لن يكون لها تاثير مزعزع كما كان يخشى في الماضي.

حد أدنى للانفاق

وبالارقام ايضا استعرض معالي عبدالملك الحمر في بحثه المهم مؤشرات السياسة المالية وذكر ان جملة الايرادات الحكومية ارتفعت من ١ر١٥ مليار درهم في عام ١٩٧٥ لتصل الى ٥ر٥٠ مليار درهم في عام ١٩٨١ ثم لتهبط الى ٤ر٢٠ مليار درهم في عام ١٩٨٦ لتعاود الارتفاع لتصل الى ٢ر٤١ مليار درهم في عام ١٩٩٠.

وظلت مختلف ميزانيات الحكومات تسجل فائضا حتى نهاية عام ١٩٨١ ومنذ ذلك العام وهي تسجل عجزا وصل ٥ر١٤ مليار درهم في عام ١٩٨٦ و٤ر١٥ مليار درهم في عام ١٩٨٨ ثم تدنى الى ١٢ مليار درهم في عام ١٩٩٠.

وتعكس هذه الظاهرة سياسة حكومية هدفت ليس الى ترشيد الانفاق بما يتلاءم وايرادات الدولة فحسب وانما ايضا للحفاظ على مستوى ادنى من النشاط الاقتصادي، بل اظهر عام ١٩٨٦ وهو عام القاع انه لا يمكن للحكومات ضغط الانفاق الجاري دون مستوى ٧ر٢٣ مليار درهم، وبصورة عامة بلغت جملة المصروفات في ذلك العام ٢٥ مليار درهم والذي يبدو ان هذا هو الحد الادنى جدا من الانفاق الذي لا يمكن للحكومات تخفيضه دون الاضرار بالبنية الاساسية التي تم بناؤها عبر السنين، وهذا الرقم هام في التخطيط المالي المستقبلي.

وضع قوي للمصارف

وقد بلغت استثمارات المصارف في الائتمان المحلي ٣ر٦ مليار درهم في عام ١٩٧٥ ثم ارتفعت الى ٦ر٥٨ مليار درهم بنهاية يونيو ١٩٩١ وبذلك يكون معدل النمو السنوي ٥ر١٥٪ ويكاد يكون ضعف معدل نمو الناتج (٨٪) وهذا يدحض ادعاءات من يكررون على الدوام عدم كفاية الائتمان! وفي عام ١٩٧٥ بلغت نسبة الائتمان الى اجمالي الموجودات ٨ر٤٢٪ ثم ارتفعت الى ٦ر٦١٪ في عام ١٩٧٨ ولكنها مالبثت ان اعتدلت بعد ذلك حيث بلغت ٥ر٤٤٪ في يونيو ١٩٩١ (منذ عام ١٩٨٦ تتراوح النسبة بين ٤٤٪ ـ ٤٥٪) وبذلك راعت المصارف في سياستها الاستثمارية بين الوفاء بمتطلبات الاقتصاد المحلي والوفاء بمتطلبات اصحاب الودائع (الامان في الاستثمارات الاجنبية).

○ واظهر اجمالي الودائع تطورا مثيرا حيث ارتفع من ٧ر١١ مليار درهم في عام ١٩٧٥ ليصل الى ٥ر٦٩ مليار درهم في يونيو ١٩٩١ بحيث كان معدل نموه السنوي ٢ر١٢٪ ومن الملاحظ ان نمو الودائع الخاصة كان اعلى من نمو الودائع الحكومية، وضمن الودائع الخاصة كان نمو الودائع لاجل والتوفير والعملات الاجنبية اعلى من الودائع تحت الطلب.

○ وارتفعت الاموال الخاصة للمصارف من ٣٩٢ مليون درهم في عام ١٩٧٥ مشكلة ٧ر٢٪ من اجمالي الموجودات الى ٥ر١٥ مليار درهم في يونيو ١٩٩١ مشكلة ٧٦ر١١٪ من اجمالي الموجودات. (مازالت مثل هذه النسبة لدى معظم الاجهزة المصرفية في العالم الصناعي دون نصف هذه النسبة حتى تاريخه، وقد وضعت هدفا لها ان تصل الى ٨٪ في نهاية ١٩٩٢).

وتظهر هذه التطورات باختصار متانة وضع المصارف التجارية العاملة في دولة الامارات العربية المتحدة، والارقام ابلغ من اية مقولة، ولاشك ان تعاون المصارف مع المصرف المركزي طيلة السنوات الماضية كان له الاثر الايجابي الفعال الى هذه النتائج.

الفائض وقوة الدرهم

واوضحت ارقام التجارة الخارجية وميزان المدفوعات ان الميزان التجاري حقق فائضا مستمرا ارتفع من ١٨ مليار درهم في عام ١٩٧٥ ليصل الى ٤٤ مليار درهم في عام ١٩٨١ بسبب ارتفاع عائدات تصدير النفط الخام. وعلى الرغم من انخفاضه الى ٩ر١٢ مليار درهم في عام ١٩٨٦ فقد عاود الارتفاع ليصل الى ٤ر٢٥ مليار درهم في عام ١٩٩٠.

وعلى الرغم من التحويلات بدون عوض الكبيرة، الخاصة والرسمية، ومن العجز في اغلب السنوات في ميزان الخدمات فان ميزان الحساب الجاري حقق ايضا فائضا بصورة مستمرة. ويرتفع هذا الفائض وينخفض بسبب ارتفاع او انخفاض العائدات من صادرات النفط وبسبب انخفاض او ارتفاع التحويلات الرسمية (المساعدات) حيث ان مستوى التحويلات الخاصة كان شبه ثابت خلال الفترة ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ (تحويلات الوافدين).

وكان صافي التدفقات الرأسمالية سالبا باستمرار - وهو يعكس التحويلات الرأسمالية خارج الدولة بهدف الاستثمار، وهذا وضع قد يعتبر طبيعيا لبلد يعتبر مصدرا للرأسمال، حيث لا توجد محليا فرص استثمار تستوعب الاموال المتوفرة محليا.. واكد معالي عبدالملك الحمر في نهاية البحث ان استمرارية الفائض في الحساب الجاري تعني قوة الدرهم مقابل جميع العملات العالمية، وهذا الهدف يقع ضمن اولويات السياسة النقدية للدولة.

إعلانات مبوبة

سعر السنتمتر × عمود ٢٤ درهما

للاعلان في هذه الصفحة ت: ٥٥٢٣٣٥ أبوظبي / ٦٦٦٦١١ دبي / ٦٤١٤٦٠ العين / ٣٣٣٣٠٠ الشارقة / ٢٢١٣٣ رأس الخيمة

عضو مجموعة بن حرمل

مركز علوم الكمبيوتر
فرع الخدمات الثقافية

* دورات جديدة في اللغتين الانجليزية والفرنسية.
* دورات في الطباعة ومعالجة الكلمات (أي. بي. أم. ماكنتوش)

العين - شارع خليفة تلفون: ٦٦٣٣٨٦ فاكس: ٦٥٥٦٣٣

العدد محدود

لطلاب وطالبات الثالث الثانوي دورة تقوية مكثفة في مقررات المدارس الحكومية لمادة

اللغة الانجليزية

انتهزوا أجازة نصف العام ولمدة أسبوعين فقط

مركز الامارات الثقافي أبوظبي ت ٣٢٣٤٢٠

بشرى غير سارة للفئران

كليرات KLERAT

أشهر مبيد فعال متخصص في القضاء على كافة انواع الفئران

من انتاج ICI الانجليزية Public Health

الموزعون المعتمدون: المبارك للكيماويات الزراعية

دبي ت ٢٣٧٨٩١ - أبوظبي ٧٧٢٥٤٤ - العين ٦٤٣٥٥٠

تنزيلات تنزيلات

احذية بتول بالعين

يعلن ولأول مرة عن تنزيلاته حذاء ايطالي بـ ٥٠ درهم اكسسوارات بأرخص الاسعار

العين شارع خليفة تلفون: ٦٦٧٦٦٣

تنزيلات تنزيلات تنزيلات

مؤسسة سوارين لتجهيز الأعراس

● صالون ● خياطة ● وكافة المستلزمات

خصم خاص ٤٠٪ «للصالون» لمدة اسبوع

٧٨٥٥٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ أبوظبي

مودرنا

شارع حمدان - مقابل جمعة الماجد للسجاد - تطلب: معلمي نجارة - رش لكرد - تنجيد وستائر. الخبرة لاتقل عن ٥ سنوات.

ت: ٧٧٢٠٨٢ / ٧٧٢٠٦٧ فاكس: ٧٨٩٩٥٣ - أبوظبي.

رصد للخدمات العامة

تخصصنا: جلب الأيدي العاملة من الفلبين

الدفع عند الوصول

ت ٢٨٧٢٧٣ - ٢٨٧٢٧٤ فاكس ٢٨٧٤٢٧

بشرى سارة

معهد العود والمرواس

يعلن عن تسهيلات في تعلم الموسيقى

تفضلوا بزيارتنا لتعلم العود والاورج والكمان

● دورة ١٠ ايام ٢٥٠ درهما ● دورة ٣٠ يوما ٥٠٠ درهم ● دورة ٦٠ يوما ٨٠٠ درهم

أبوظبي الخالدية - فوق آدم وحواء ت ٣٥٢٢٧٠ - ٣٣٩٥٨٠ نداء ٩٤٢٦٠٣٠ / بني ياس - قرب محطة الباصات ت ٣٤٢٦٧

تعلن حملة الشريف

عن قيام رحلتها الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك عمرة الربيع خلال اجازة نصف العام: سعر شامل: ٣٠٠٠ درهم

خدمات ممتازة ● فنادق درجة أولى ● باصات حديثة مريحة مكيفة

رحلة لجميع المزارات بوفيه مفتوح للوجبات الثلاث

ويمكن التسجيل من الآن لعمرة العشر الاواخر من رمضان بفندق القصر الجديد مقابل باب العمرة مباشرة

أبوظبي ت: ٧٨٨٨٤٥ - ٢١٤٢٢٦ - سيارة: ٠٥٠٣٥٦٧٣ نداء: ٩٤٦٩٠٦ الشارقة ت: ٣٥٣٧٣٥ عجمان: ٤٢٤٥٤٩

مراجعة مكتب السيد / عبدالرحمن شامس

● مطلوب ●

عدد (١) تاور كرين بحالة جيدة ارتفاع ٧٥ مترا عدد (٢) ليفت خارجي ارتفاع ٧٥ مترا / الاتصال:

أبوظبي تليفون ٣٣٨٤٢٢

للبيع

مكتب استشارات هندسية في موقع ممتاز بالنادي السياحي

هاتف / ٧٨٧٨٤٨ نداء: ٩٤١١٣٠٠

الاتصال من ٣٠ر٤ الى ٧ مساء.

مطلوب

شركة الخليج العالمية للتامين وكالة العين

بحاجة إلى مندوبين تامين

جميع الجنسيات براتب وعمولة حسب الكفاءة

العين ش خليفة بناية وزارة التربية سابقا تلفون: ٦٦٦٦٠٢ / ٦٦٣٧٦٦

تعلن حملة الصحوة للحج والعمرة

عن بدء التسجيل لأداء مناسك العمرة في أجازة نصف العام الدراسي

للحجز والاستفسار ت ٣٢٢٩٦٦ أبوظبي

مطلوب مقاولو باطن للقالب الخشبي

للاعمال الخرسانية في العين. يرجى الاتصال

ت: ٧٧٧٤٨٥ - (٠٢)
٨٢٧٤٢٣ - (٠٣)
٤١٩٤٩٣ - ٠٥٠

بشرى سارة

تعلن / مؤسسة الكيومي الوطنية للتجارة

عن افتتاح فرع جديد بامارة الشارقة لبيع قطع الغيار الاصلية لجميع انواع سيارات الداتسون الشارقة المنطقة الصناعية الاولى شارع الحزام الاخضر

ت: ٣٣١٢٨٠ الشارقة فاكس ٣٣٣٢٣٦

العين المنطقة الصناعية ت ٦٥٧٠١٠ فاكس ٦٦٤٢٠٥

فرصة للبيع

معدات سوبر ماركت بالكامل بحالة ممتازة

للاستفسار

ت: ٧٧٩٠٧٧ - أبوظبي



أيضاً وأيضاً... فقط لدى

جمعية أبوظبي التعاونية

تقدم المزيد والمزيد من العروض الخاصة الشيقة

اشتر أيا منه:

منتجات كمبوري

والحصول على كوبون للفوز بسيارة فورد تمبو موديل ١٩٩٢

١ شامبو بانتين أو علبة مسحوق أرييل الترا أو علبة تايد مع مبيض أو عبوتين من شاش فيري أو ٤ قطع صابون كامي أو علبة كريم النيفيا كاميل. واحصل على كوبون لتربح سيارة رينو ١٩ موديل ١٩٩٢

من ١ يناير حتى ٢٩ فبراير ١٩٩٢

تسري العروض الخاصة طيلة أيام السنة.

جمعية أبوظبي التعاونية

للبيع

سيارات مرسيدس نساف سكس ويل موديلات ١٩٨٢

ت / ٥٥٥٢٣٨ أبوظبي

● للبيع ●

مكتب بموقع ممتاز

يعمل بدخل جيد لجلب الخدم والسواقين له عدة وكالات في الفلبين وسيرلانكا والمغرب

ت / ٦٦٦٩٨٦ العين صباحا و ٦١٤٦١٩ بعد الظهر.

للايجار فورا

شقة داخل فيلا طابقين بالقرب من الجوازات بابوظبي ٣ غرف نوم + مجلس + غرفة طعام + مطبخ + ٣ حمامات + جراج تكييف مركزي للاتصال ت:

٠٥٠/٤١٤٦٤٢ أبوظبي

إعلان

جرين اميراتس للملاحة والسفريات

ابتداء من ١٥/١/١٩٩٢

وكلاء

«لمجموعة ايفرجرين»

«وخطوط يوني جلوري البحرية»

«وخطوط طيران ايفا»

تود ان تعلن لكل السلطات المعنية وكذلك لعملائها الكرام بأن كل الامور المتعلقة بالوكالة وكذا العلاقات التجارية والخاصة بالشركات المذكورة اعلاه سوف تتم معالجتها بواسطة المكاتب المذكورة ادناه.

جرين اميراتس للملاحة والسفريات

العناوين

دبي	أبوظبي	الشارقة	خورفكان
ص.ب: ٥٢١٥٦	ص.ب: ٣٧٦٨	ص.ب: ٥٢٨٣	خورفكان ص.ب: ١٠١٤٧
دبي - الامارات العربية المتحدة	أبوظبي - الامارات العربية المتحدة	الشارقة - الامارات العربية المتحدة	تلفون: ٣٨٧٠١٣
تلفون: ٣٦٠٥١٥	تلفون: ٣٣٣٣٨٢ / ٣٣١١٦٤	تلفون: ٣٥٦٢٥٠ / ١١٥٠	تلكس: ٨٩٠٨٢
تلكس: GEST EM ٤٦٤٩٥	تلكس: ٢٢٥٦١	تلكس: ٦٨٣٤٢	فاكس: ٣٥٨٩٥٠
فاكس: ٣٦٨٢٣٦	فاكس: ٣٤٤٦٦٠	فاكس: ٣٥٨٩٥٠	

اعلان بيع سيارات

تعلن شركة تاكسي الغزال عن رغبتها في بيع ٨ سيارات مرسيدس موديل ١٩٨٨ (ديزل) وذلك عن طريق الظرف المغلق مقابل ١٠٠٠ درهم تامين قابل للرد. يمدد قبول العروض حتى ١/٢/١٩٩٢، للمعاينة والاستفسار

يرجى الاتصال برقم ٤٤٩٣٠٠ أبوظبي.

محكمة أبوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى - قضية مدنية رقم ١٩٩٢/٩٣م

الى: مصطفى النعيم / مجهول الاقامة ... ان المدعية فطومة ... قد رفعت عليك دعوى فسخ ... فانت مكلف بالحضور امام المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا الموافق ٤/٢/١٩٩٢م ... وعلى انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك صدر بتوقيعي ...

القاضي / أحمد ابراهيم عيسى

مفروشات مستعملة للبيع

مؤسسة كبرى

تعلن عن طرح مزايدة لبيع مفروشات شقق سكنية تصلح لسكن مجموعات كافية لسكان حوالي ١٠٠ عامل أو موظف.

تقدم العروض عن طريق الظرف المختوم الى السيد / مدير الشؤون المالية والادارية ص.ب ٤٦٤٥٠ أبوظبي وتقبل حتى غاية دوام يوم السبت الموافق ٢٥/١/١٩٩٢

لمعاينة المفروشات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٧٦٧٢٢٣

محكمة أبوظبي المدنية

اعلان للمستأنف ضده بتاريخ سماع الاستئناف ق م ٨٩/١٧٠٣٩

اعلان للمستأنف ضده بتاريخ سماع الاستئناف

استئناف مدني ٨/١١/١٩٩١

استئناف حكم محكمة أبوظبي المدنية الصادر بتاريخ ٢٤/١٢/١٩٩٠ الى الوكالة الصومالية للنقل البحري ليكن معلوما لديك ان الاستئناف في الدعوى اعلاه ستسمعه المحكمة في الساعة ٩ من يوم ٨ من شهر ٢ سنة ١٩٩٢ الموافق يوم ٥ من شهر شعبان ١٤١٢هـ. فاذا لم تحضر بشخصك او بواسطة وكيلك المعتمد فان الاستئناف سيسمع ويفصل فيه في غيبتك.

صدر بتوقيعي في ٢٢ جمادى الثانية ١٤١٢هـ الموافق ٢٨ من شهر ١٢ سنة ١٩٩١.

رئيس محكمة الاستئناف

محكمة العين المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق م رقم ٩٢/٧٥

إلى / سالم سهيل مبارك اسم المدعى عليه وعنوانه.

بما أن / عبدالله علي سعيد، قد رفع عليك دعوى بتنازل عن سيارة فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة من يوم ١١/٢/١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز أي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك ... وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

القاضي

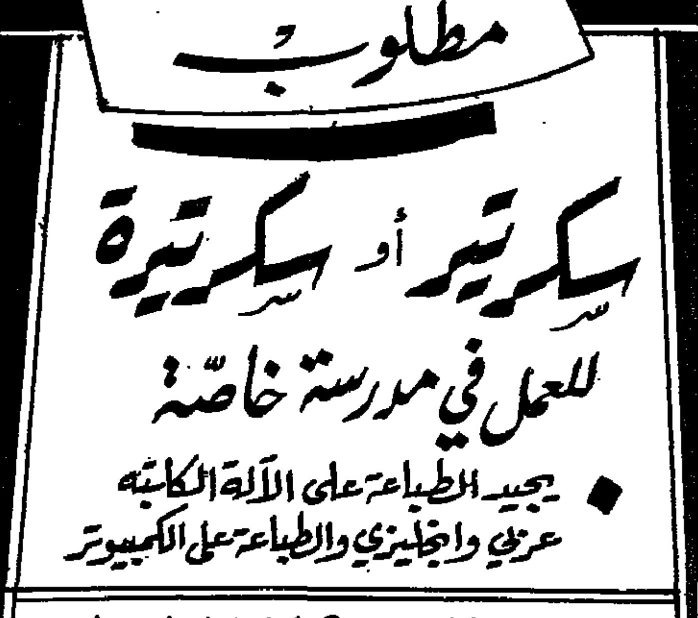
مطلوب

سكرتير أو سكرتيرة

للعمل في مدرسة خاصة

يجيد الطباعة على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي والطباعة على الكمبيوتر

للاتصال هاتف ٨٥٨٥٨٩ دبي



محكمة أبوظبي الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم ... الموافق ... ١٩٩٢م ... أنا القاضي ... محكمة أبوظبي الشرعية في نظر القضية ... المدعي ... ضد المدعى عليه ...

محكمة أبوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى - قضية مدنية رقم ١٩٩١/٣٣٤١م

الى: ... مجهول الاقامة ... قد رفع عليك دعوى ... فانت مكلف بالحضور امام المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا الموافق ... ١٩٩٢م ... سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ... ١٩٩٢م.

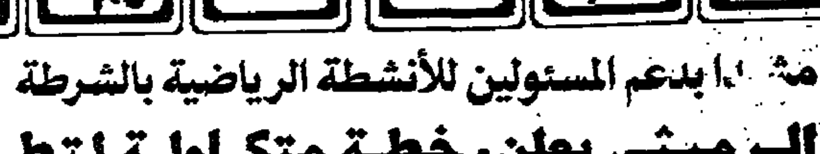
القاضي / أحمد ابراهيم عيسى

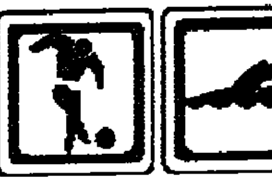
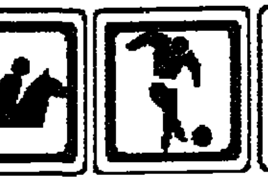
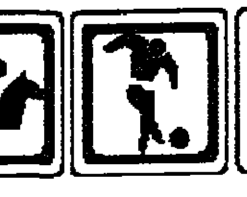
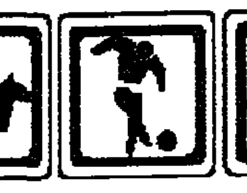
محكمة أبوظبي الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم ... ١٩٩٢م ... أنا ... قاضي محكمة أبوظبي الشرعية ... والزمت المدعى عليه بالمصروفات.

أحمد ابراهيم عيسى / قاضي محكمة أبوظبي الشرعية





مشيدا بدعم المسئولين للأنشطة الرياضية بالشرطة
ثاني الرميثى يعلن: خطة متكاملة لتطوير مختلف الانشطة في نادى ضباط الشرطة بأبوظبي

اكد العقيد ثاني عبيد الرميثي مدير عام شرطة ابوظبي بان هناك خطة يجرى اعدادها لدعم امكانيات نادى ضباط الشرطة بابوظبي وتطوير انشطته الثقافية والاجتماعية والرياضية لتكون في خدمة اعضاء النادى من ضباط الشرطة واسرهم، وقال: ان هذه الخطة تهدف الى الاستفادة من الامكانيات الكبيرة المتوفرة في النادى وتوفير رعاية متكاملة لضباط الشرطة انطلاقا من توجيهات المسئولين وما يولونه من اهتمام لجهاز الشرطة ورجاله.

واضاف مدير عام شرطة أبوظبي: اننا نعمل على الاستفادة القصوى من المنشآت والامكانيات التي توفرت بفضل الدعم المتواصل الذي نلقاه من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، وتنفيذا لتعليمات وتوجيهات معالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية.

ولاشك ان توفير الرعاية لرجال الشرطة سيكون له اثره الطيب على مستوى ادائهم لعملهم في الحفاظ على الامن وخدمة المواطنين.

وكان مجلس ادارة نادى ضباط الشرطة بابوظبي قد عقد اجتماعه الاول برئاسة سعادة العقيد ثاني عبيد الرميثي مدير عام شرطة ابوظبي ورئيس مجلس ادارة نادى الضباط امس وتم خلال الاجتماع استعراض جدول الاعمال الذي اشتمل على الموضوعات الخاصة بتطوير الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية بالنادى على ضوء التقرير المقدم من العقيد حسن الحوسني مدير النادي.

وقد وافق مجلس الادارة على تشكيل لجنة لدراسة الاحتياجات الخاصة بمرافق النادى من حيث التجهيزات والانشاءات برئاسة العقيد محمد خميس سالم نائب رئيس مجلس الادارة، كما وافق المجلس على تشكيل اللجان المختلفة للاشراف على الانشطة بالنادى، وتم اختيار العقيد حسن الحوسني رئيسا للجنة الاجتماعية والمقدم مطر حميد رئيسا للجنة الرياضية والرائد علي جاسم رئيسا للجنة الثقافية، وخول مجلس ادارة النادى رؤساء اللجان بتشكيل اللجان الثلاث ووضع تصوريلهم كل لجنة.


○ العقيد ثاني عبيد الرميثي يرأس اول اجتماع لمجلس ادارة نادى ضباط الشرطة بابوظبي

○ معالي اللواء حمودة بن علي

في الدورى الاسكتلندى
رينجرز انفرد وهارتس تعثر

انفرد رينجرز بصدارة بطولة اسكتلندا لكرة القدم في نهاية مرحلتها الثلاثين اثر فوزه على منرويل بهدفين لآلي ماكويست هدفه الـ ٢٣ هذا الموسم والاوكراني اليكسي ميخائيل بتشينكو في الدقيقتين ٦ و٨٧. وتعثر هارتس الذي بات متاخرا عن رينجرز بنقطتين للاسبوع الثاني على التوالي فخسر امام ابردين العاشر على اللائحة، واستغل الن لورنس خطأين من مدافعي هارتس الدوليين دايف ماكفرسون وكريج ليفاين في منتصف الشوط الاول فسجل هدفين وسجل جون روبرتسون هدف هارتس في الدقيقة ٥٨. وتغلب سلتيك الثالث على مضيفه دنفرملاين آخر اللائحة بهدف سجله طومي كوين في الدقيقة ٢٤ وسانت جونستون على مضيفه هيبرنيان بهدف سجله الايرلندى فيني اركينز في الدقيقة ٨٣ وخسر دندى يونايتد امام مضيفه سانت ميرين الحادى عشر ٣/١ وتعادل فولكرك وابردين ٢/٢، سجل للاول براين جرانت «خطأ في مرمى فريقه» وريتشارد كاديت في الدقيقتين ١٤ و٣٧ وللثاني بول مايسون وسكوت بوث في الدقيقتين ٦٤ و٧٨، واصبح ترتيب فرق الصدارة. رينجرز ٤٨ نقطة، هارتس ٤٦ نقطة، سلتيك ٣٨، هيبرنيان ٣٦، ابردين ٣٤ نقطة.

بن جونسون الاخير
في سباق ٥٠م عدو

جاء ترتيب العداء الكندى بن جونسون في المركز الرابع والاخير في سباق ٥٠ مترا. فقد جاء بن جونسون الرابع بعد العداء الامريكي بوريس جوينز الذى جاء في المركز الاول بزمن ٥٫٧٨ ثانية والعداء الكندى دونوفان بيلي الذى جاء ثاني المتسابقين بنفس الزمن. وجاء العداء الامريكي هيوستون ماكتير في المركز الثالث بزمن ٥٫٨٧ ثانية.

وقد قطع بن جونسون السباق في ٥٫٨٨ ثانية وذلك في بطولة اوتاوا للالعاب الشتوية داخل الصالات اول امس السبت.

ولم يشارك بن جونسون «٣١ عاما» في بطولة هاملتون داخل الصالات المغطاة في الاسبوع الماضى بسبب متاعب في اوتار ركبتيه.

اما الرقم العالمى لسباق ٥٠ مترا فهو ٥٫٦١ ثانية.

في كاس راجيف غاندى:
مصر تهزم الهند ٣/صفر

فاز منتخب مصر لكرة القدم للشباب تحت ١٨ سنة على منتخب الهند بثلاثة اهداف للاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس في مدينة كلكتا وذلك في اطار دورة كاس راجيف غاندى لكرة القدم المقامة هناك حاليا، وكان الفريق المصرى قد خسر مباراتيه اللتين لعبهما من قبل مع كل من رومانيا وكوريا.

الحمر يعود من الاردن

رأس الخيمة ـ الاتحاد: عاد الى البلاد صباح امس نجم فريق الرمس محمد الحمر بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريت له في غضروف الركبة باشراف الجراح العالمى حنا قعوار والجدير بالذكر ان زميله جاسم كاسين قد اجرى عملية الاسبوع الماضى وانه يخوض التدريبات العلاجية تحت اشراف الدكتور شوقى.

جو سونج نجم كوريا افضل لاعب آسيوي لعام ٩١

انتخب المهاجم الكورى الجنوبي جو سونج كيم الذي يلعب مع فريق داى وو رويالز في بوسان / كوريا الجنوبية افضل لاعب في اسيا للعام ١٩٩١ من قبل الاتحاد الدولى لتاريخ واحصائيات كرة القدم في فيسبادن «المانيا».

والاتحاد الدولى المذكور رابطة خاصة يرأسها الالماني الفريدو بوغه وتضم ١١ عضوا من ١١ دولة وتنتخب كل عام افضل حكم وحارس مرمى ولاعب في اوقيانيا وكذلك افضل لاعب في اسيا.

وحصل جو سونج كيم على ٣١ نقطة مقابل ٢٨ نقطة ليونج هوان تشونج زميله في فريق داى وو يونج و١٦ نقطة للايراني عبدالصمد مرفاقي لاعب فريق الاستقلال الايراني و١٥ نقطة للسعودى فهد المهلل لاعب فريق الشباب السعودي.

برئاسة حشر آل مكتوم:
جمعية المضرب تشكل وفدها الى بطولة التعاون بمسقط ومدني يحضر اجتماع اللجنة التنظيمية لدول التعاون

دبي ـ الاتحاد: قرر مجلس ادارة جمعية الامارات لكرة المضرب في اجتماعه امس برئاسة سعادة الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم رئيس المجلس تشكيل وفده الى بطولة منتخبات دول مجلس التعاون السادسة التى ستقام في مسقط في الفترة من ١ الى ٧ فبراير المقبل.

يرأس الوفد حسن محمد عبدالرحمن نائب رئيس المجلس ويضم في عضويته عبدالله الشيباني اداريا وتوني بارلد مدربا للرجال والشباب وخوائال استافيسلاف مدربا للناشئين واللاعبين: سعيد بن مكتوم آل مكتوم ومحمد سعيد المرى وسالم خليفة دسمال وعمر محمد رضا عباس (فريق الرجال) وبدر محمد رضا عباس وعثمان العلماء وخالد فريدوني وعبدالواحد عبدالرحيم العلماء (فريق تحت ١٨ سنة) وعمر خالد بهروزيان وعيسى طاهر توكل وهادي بدوي وعلى عبدالرزاق مدني (فريق تحت ١٤ سنة) ويرافق الوفد ناصر المدني امين السر العام بصفته عضوا في اللجنة الفنية للبطولة وايضا لحضور اجتماعات اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون للتنس والتى ستعقد يوم ٦ فبراير.

وقد حدد يوم ٣١ يناير موعدا لسفر الوفد الى مسقط.

واطلع المجلس على تقرير ومحضر اجتماع اللجنة التنظيمية الاخير الذى عقد في الرياض يوم ٢٦ ديسمبر الماضي كما اطلع على الدعوة الموجهة للمشاركة في دورة التحكيم التى تقام في القاهرة باشراف الاتحاد الدولى على ان يتم اتخاذ القرار اللازم بشانه.

○ حشر آل مكتوم يرأس اجتماع جمعية الامارات لكرة المضرب ○
تصوير: اسماعيل قيل ○

غدا آخر موعد للتسجيل في سباق سلطة موانىء دبي للزوارق السريعة

يعقد في الحادية عشرة صباح اليوم الاجتماع التنسيقى بين سلطة موانىء دبي ونادى دبي الدولى للرياضات البحرية وتلفزيون دبي وذلك للوقوف على آخر الترتيبات الخاصة بسباق سلطة موانىء دبي للزوارق السريعة الذي سيقام صباح الجمعة المقبل بالميناء السياحي بمنطقة جبل علي، وكانت اللجنة المكلفة من قبل سلطة موانىء دبي برئاسة سعيد الطاير نائب مدير منطقة جبل علي الحرة قد عقدت عدة اجتماعات سابقة حول الترتيبات الخاصة بالمهرجان الذي سيقام بمناسبة السباق حيث تم اعداد برنامج ترفيهي للجمهور يشمل العديد من الفقرات الخاصة بالكبار والصغار كذلك تم تجهيز مواقف خاصة للسيارات بما يزيد على ٢٠ الف سيارة. كما اعدت اللجنة العديد من الجوائز القيمة للمشاهدين حيث من المقرر ان يتم توزيع بطاقات السحب على المشاهدين والمتسابقين في الميناء السياحي دون مقابل وفي نهاية المهرجان يتم السحب على هذه الجوائز القيمة.

يتوقع ان يشارك في السباق العديد من المتسابقين من ابناء الامارات ودول مجلس التعاون واوروبا وقد يصل العدد الاجمالي الى اكثر من ٦٠ متسابقا للفئتين الثانية والثالثة. من جهة اخرى تم تحديد يوم غد «الثلاثاء» آخر موعد لتسجيل المتسابقين والانتهاء من اجراءات التامين وتجديد رخص القيادة البحرية. كما تم تحديد يوم الاربعاء لعقد اجتماع مع المتسابقين في فندق شيكاغو بيتش في السابعة مساء وهو اجتماع تقليدي يعقد قبل كل سباق يحضره كافة المتسابقين ويتناول فيه المنظمون العديد من النقاط الخاصة بالسباق.

ميلا نجم خارج الملعب في بطولة الامم الافريقية

كان روجيه ميلا نجم الكاميرون السابق والذى امتع الجماهير بادائه الرائع في نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٠ اكثر الشخصيات شعبية خارج الملاعب في نهائيات بطولة كأس الامم الافريقية في السنغال. وكان ميلا يعلق على المباريات لحساب القسم الفرنسى في شبكة التلفزيون الهولندى.

وقد وجهت الى ميلا الذى كان يلقى الترحيب اينما حل العديد من الدعوات الخاصة في بعض الاحيان.

نجما المنتخب وجها لوجه في بطولة صديقي للسنوكر

يلتقي اليوم نجما المنتخب الوطني للسنوكر عبيد خليفة وعبدالله سيف في اقوى مباريات بطولة احمد صديقي الثانية للسنوكر المقامة حاليا بصالة نادى البلياردو بدبي. كما يلتقى حسين كرم مع اريك كرفالو.

وكانت قد اقيمت امس الاول مباراة واحدة انتهت بفوز اريك كرفالو على قشتوم احمد ٢/صفر.

فريق سلطة ميناء دبي يفوز ببطولة الجولة السادسة لسباقات الكارت

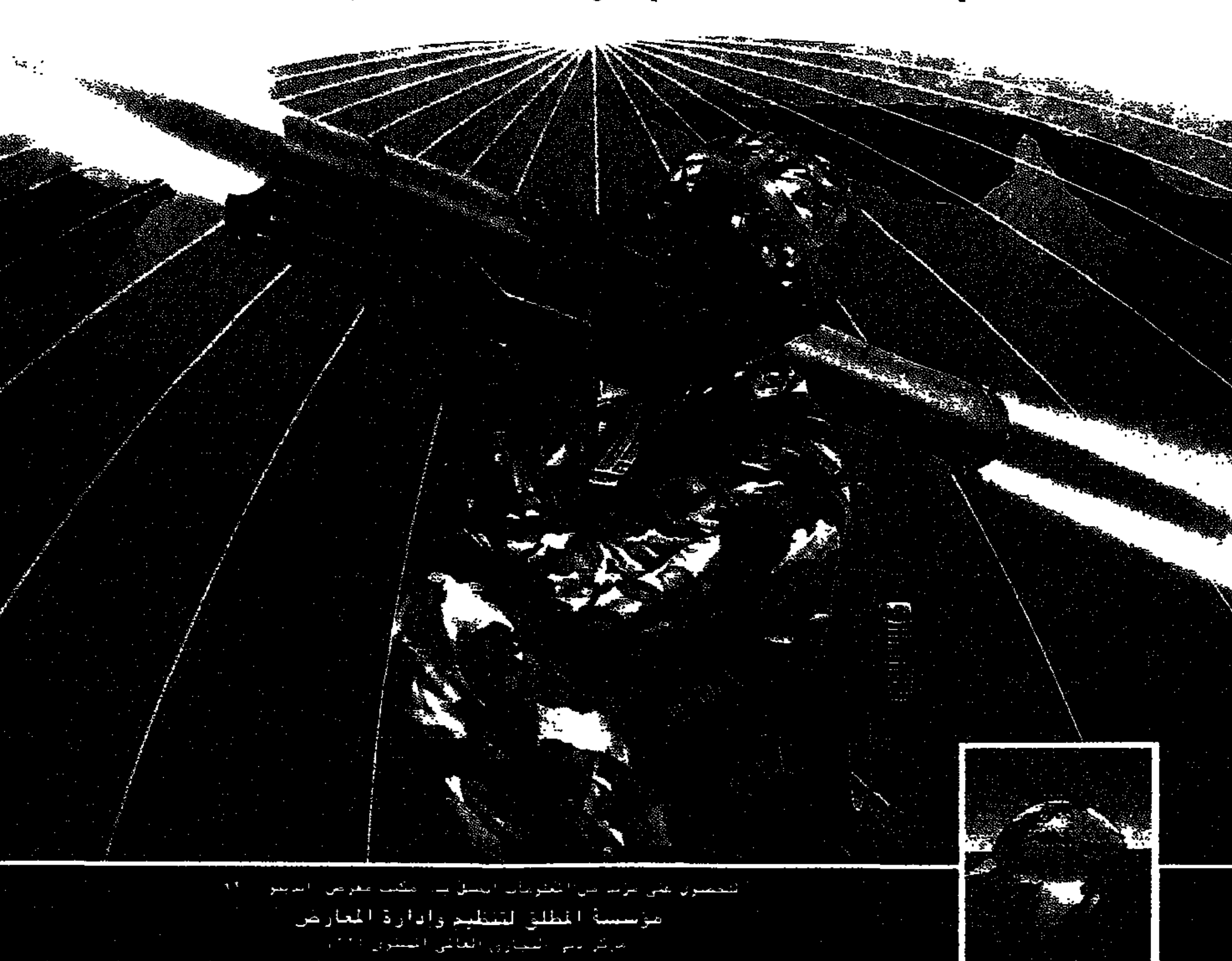
سيطر سائق فريق سلطة ميناء دبي جيمي بانفاليان على الجولة السادسة لبطولة الامارات للكارت بعد ان تمكن من الفوز بثلاثة في اشواط السباق الاربعة التي ضمتها الجولة بينما تمكن زميله رين توتفيو في الفوز بالمركز الثالث.

وقد حقق المتسابقان ديفيد باتريك ومدحت حنا من فريق موبيل المركزين الثاني والرابع على التوالي بينما حقق النجم الاماراتي سعيد حسين من فريق مجلس ترويج التجارة والسياحة ومارلبورو المركز الخامس، وقد اكد نجم سباقات الكارت سعيد حسين والذي تصدر اربعة سائقين في دبي في سباق هونج كونج جراند بري الدولى الذي اقيم في هونج كونج اواخر العام الماضي بان بطولة الامارات لسباقات الكارت لهذا العام تتمتع بشعبية وشهرة اكثر من اي وقت مضى، واضاف بأن رياضة قيادة سيارات الكارت هي المدرسة الاولية لرياضة السيارات العالمية وهي على اي حال مفتوحة لكل متحمس يرغب المشاركة بسباقاتها.

هذا وتقام الجولة القادمة يوم ٣١ يناير الحالي في حلبة سباق نادى الامارات للكارت الواقعة في منطقة جبل علي.

لعبة التنس تواجه ازمة شديدة:
استراليا بحاجة لتعويذة تجلب لها الحظ!

لو ان رياضة التنس البريطانية كان لها ٥ رجال و٤ نساء مصنفون ضمن افضل مائة لاعب تنس في العالم مع نهاية عام ١٩٩١، لكان المسئولون في اتحاد التنس مازلوا يعانون من آثار الاحتفالات بتلك المناسبة، وبالرغم من ان مثل ذلك الموقف مايزال يسود في استراليا الا ان التحقيقات والابحاث جارية بشكل يفسد الشعور بالسعادة ويوحي ان ثمة ازمة تعيشها البلاد على صعيد هذه الرياضة، فلأول مرة منذ سنوات طويلة تسبق رياضة التنس تهتم استراليا بتذكر انها لابد وان تتوصل الى حل لمعضلة عدم وجود لاعبين بارزين وبالتالي عدم وجود ابطال يمكن ان يتطابق معهم جمهور التنس وينسجم لادائهم، وبالرغم من ان بات كاش قد حقق بطولة ويمبلدون عام ١٩٨٧ الا ان سلوكه في ملعب التنس وخارجه لم يجعله محبيا اطلاقا للجمهور، كما ان موقفه قد تأثر ايضا بسبب عجزه عن متابعة ذلك النصر الكبير وذلك الانجاز الخطير، ومع انه مايزال في السادسة والعشرين الا انه يذيل الآن في المرتبة ١٠٧ ضمن قائمة التصفيات ويتحدث حول الاعتزال.


ترحيب حار... الملعب الرئيسي في فيلندرز بارك حيث بدات دورة استراليا المفتوحة قبل ايام.

ان ما يريده الجمهور هو احياء ايام المجد التي اتاحها في اوقات مختلفة لاعبون مثل هاري هويمان، ليو هود، كين روزيوالد رود لافر، جون نيوكومب، مارجريت سميث كورت وايفون جولاجونج كاولى.

وتقول ويندى تيرنبول، آخر لاعبة في السيدات وصلت لنهائي بطولة استراليا المفتوحة قبل ١٢ عاما معلقة: عندما نلقي نظرة على التصنيفات تبدو مثيرة للكآبة، ان ما نريده وما اعتدنا عليه هو ان يكون لدينا لاعبين ضمن افضل عشرة لاعبين في العالم».

لاشيء تحقق

لكن ما حققوه هو لا شيء من هذا ولا حتى مثله، فمثلا والي ماسو عامل بارع، دمث للغاية يخرج بين الآونة والاخرى بمفاجاة، يعتبر الآن اللاعب الاول على رأس قائمة الرجال هناك لكنه مصنف فقط اللاعب رقم ٥٨، بينما جاسون ستولتينبرج اللاعب رقم ٧٥، وتود ووديرج اللاعب رقم ٨٠، ومارك وودفورد اللاعب رقم ٨٨ وداريين كاهيل اللاعب رقم ٩٠، بالتتابع.

اما وضع النساء في اللعبة فهو افضل قليلا، على الاقل على السطح، حيث ان نيكول بروفيس وراشيل مكيلان تأتيان خارج قائمة افضل ثلاثين لاعبة في العالم في المرتبة ٣١، و٣٢ على التوالي.

لكن ذلك اجر هزيل مقارنة بالموقف الذي كان سائدا في الماضى عندما كانت قوائم التصنيف تطرح عام ١٩٧٣ بعد ان كانت استراليا قد استمتعت بعشرين عاما من النجاح تقريبا.

ففي نهاية تلك السنة الاولى صنف ثلاثة رجال نيوكومب (٢) وروزيوال (٦) ولافر (٨) وثلاث نساء من سميث كورت (١) جولاجونج كولي (٣) و كيرى ريد (٧) ضمن افضل عشر لاعبين ولاعبات في العالم.

وربما كان الامر الاكثر اهمية، من ذلك العام الذي اعتبرت فيه بطولة التنس «مفتوحة» عام ١٩٦٨ ان المجموعة قد جمعت ٣٢ لقبا فرديا «جراند سلام» لاول مرة منذ سبع سنوات.

ويوم الاثنين افتتحت مسابقات التنس الاسترالية المفتوحة في ميلبورن بدون وجود لاعبين محليين مصنفين وموزعين بالطريقة الصحيحة ومع عدم توقع تمكن اي لاعب من احتلال العناوين الرئيسية للصحف، وقد تمتع ماسور بجانبية معقولة، متجنبا التوزيع او التصنيف حتى الجولة الثالثة، حيث انه لو خرج منها منتصرا فانه سيلتقى باللاعب الكرواتي جوران بريك، لكن بروفيس قد صنف في المرتبة الرابعة، وسيكون أرانتسكا سانشيز وفيكاريو والباقون محظوظين لو انهم صمدوا ضمن المسابقة في الاسبوع الاول.

مأزق

هذا هو المأزق الذى تتطلع الجهات المسئولة عن لعبة التنس الاسترالية لحله بالاستعانة بالخارج.

فلقد تم توجيه الدعوة الى ريتشارد شوينورن الذي شارك بكفاءة في فريق لصغار الشبان الالمان الواعدين الذين برز منهم بوريس بيكر وشتيفي جراف، للحضور الى ميلبورن لمدة ثلاثة اسابيع للمشاركة بافكاره، كما ان هناك العديد من الخطط قيد الاعداد، بالاضافة الى انه تم طرح فكرة مباريات التنس القصيرة مؤخرا في محاولة لجذب اكبر عدد ممكن من اللاعبين الاصغر سنا.

وثمة عدد من صغار اللاعبين الواعدين يقيمون في المعهد الاسترالي للرياضة في كانبيرا، وهو مكان ياكلون فيه، وينامون ويحلمون في التنس اثناء عملهم الدراسي، لكن معدل نجاح، او عدم نجاح، اللاعبين الذين برزوا من المعهد منذ افتتاحه قبل عشر سنوات، قد بدأ يختفي.

فقد بدأ ريتشارد فرومبرج ـ ٢١ عاما ـ في معهد الرياضة عندما كان في الثانية عشرة من عمره، وبعد بداية واعدة شهدته وهو ينهي عام ١٩٨٩ بتصنيف رقم ٣٢، فانه اصبح يصارع الآن بعد ان انزلق الى الترتيب ١٣٢.

كما ان وودبريدج، كوهان اندرسون، ومكويلان وهم خريجون آخرون من المعهد لم يظهروا اي دلالات على انهاء حالة الجفاف، فمثل فرومبرج اجتازوا جميعا اعياد ميلادهم العشرين، وفي رياضة كهذه يسيطر عليها الشباب، يبدو من الواضح انهم يتعثرون نسبيا في الخلف.

ولم يستمع اولئك الذين يخططون لمستقبل اللعبة في استراليا فقط للنصيحة من الخارج بل يتوقعون ان يتربى محصولهم القادم من الشبان الصغار الواعدين الذين يحذوهم الامل، ويترعرع هناك، فقد تم احضار كرواتي، وبولندى، وروماني، وكورى ضمن صفوف صغار اللاعبين املا في تحقيق نتائج ايجابية.

ويتوقع ان يكون اندرو ايلي ـ ١٧ عاما ـ هرب من رومانيا زمكن حكم شاوشيسكو واشعلت امه النار في نفسها احتجاجا على ذلك، الاول الذي يحدث الاثر وفي هذه المرحلة فإن استراليا ستحقق النجاح باي شكل تجده.

ترجمة: رفيق الجرجاوى عن الجارديان البريطانية



قبل ساعات من بداية شطرنج المدن الآسيوية

اللمسات الأخيرة في التجربة النهائية للافتتاح غدا

بداية وصول الوفود.. وكامبومانس يصل الثلاثاء

● بلغت الاستعدادات داخل اروقة اتحاد الامارات للشطرنج مرحلتها القصوى لاستضافة بطولة المدن الآسيوية والتي تستضيفها دبي طوال الفترة من ٢٢ يناير الجاري وحتى السادس من فبراير المقبل.
فقد تحول اتحاد اللعبة الى خلية نحل وبدأت المرحلة الجادة للعمل بعد ان اقتربت ساعة الصفر اذ لم يعد يفصلنا عن موعد الحفل الا يومين فقط هما: اليوم وغدا حيث يأتي الاربعاء وتتحول صالة النادي الاهلي التي تحتضن الحدث الى قاعة فرح شطرنجي بمشاركة ٣٧ مدينة اسيوية.

المسئولون في بلدية دبي وعلى رأسهم قاسم سلطان المدير بالانابة.. وفي اللجنة العليا المنظمة بقيادة علي الدباني وجميع الاعضاء ورؤساء اللجان المختلفة جندوا انفسهم من اجل انجاح هذا الحدث الكبير ووجهوا بوضع كافة الامكانات التي من شأنها ان تحقق انسيابية الحركة وتصريف الامور بشكل سلس دون اي تعقيد.

برنامج الحفل

من جهة اخرى فقد اقرت اللجنة المنظمة برنامج حفل الافتتاح والذي يشمل وصول راعي الحفل.. ثم عزف السلام الوطني للدولة ثم عزف سلام الاتحاد الدولي للشطرنج ثم تقديم باقات الورود الى راعي الحفل وتلاوة أيات من الذكر الحكيم ثم دخول حملة الاعلام وبعدها يلقي علي الدباني كلمة اللجنة العليا المنظمة يعقبه فلورانس كمبومانس في القاء كلمة الاتحاد الدولي للشطرنج.. ثم يغادر حملة الاعلام الصالة لتبدأ العروض الفنية من خلال تقديم لوحة اللؤلؤة الخليجية ولوحة الرقصة وهي عبارة عن استعراض بلوحات الشطرنج بالوانها المختلفة.. والفكرة تقدم بطريقة جديدة لاول مرة في الدولة وتستغرق مدتها سبع دقائق.. وبعد ذلك يبدأ دخول الفرقة القومية التابعة لوزارة الاعلام والثقافة لتقديم فقرتين واحدة، لوحة عيالة العين والثانية لوحة الحربية ومدة كل فقرة سبع دقائق وهناك لوحة الشحوح وهي احتياطية.. وعقب ذلك تقدم لوحة القطاع وهي عبارة عن استعراض حي لقطع الشطرنج مصحوبة بالموسيقى التصويرية وتستمر لمدة سبع دقائق.. ويختتم حفل الافتتاح بعروض الليزر لمدة ١٩ دقيقة.

وكما هو معروف فان المخرج عبيد علي هو المشرف الفني للعروض التي قام بتصميم استعراضاتها نبيل مبروك.. وتولى الاشراف العام على حفل الافتتاح ابراهيم الرحامي مدير البطولة.

البروفة الختامية غدا

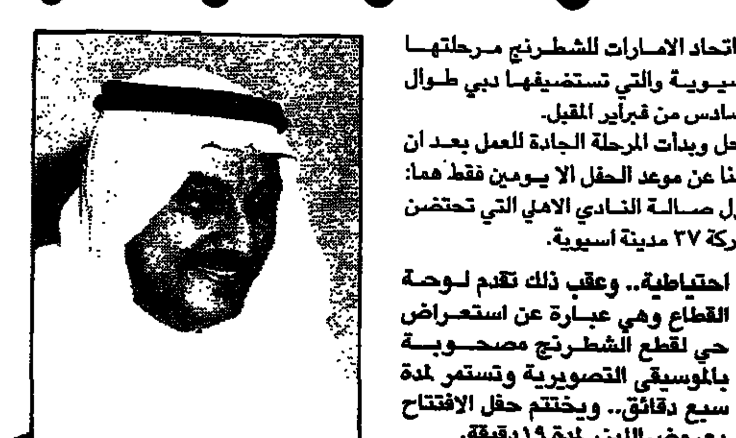
يشهد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالانابة وعلي عبدالله الدباني رئيس اللجنة المنظمة العليا ورؤساء واعضاء اللجان العاملة بالبطولة في الخامسة من مساء غد الثلاثاء بصالة النادي الاهلي البروفة النهائية لحفل افتتاح بطولة المدن الآسيوية.

واليوم مساء ستقام البروفة قبل النهائية بحضور خبراء الليزر وهم المانيان وبرتغالي وقد شاهدا العروض التي اقيمت عصر امس حيث دونوا بعض الملاحظات بهدف تصحيح الاخطاء سعيا لتجويد الاداء. ●

الوفود بدأت الوصول

على صعيد المدن المشاركة في البطولة فقد بدأ اللاعبون في الوصول بداية من مساء امس الاول وكان لاعبو مدينة كوالالمبور العاصمة الماليزية وعددهم خمسة هم اول من يصل الى دبي ويوم امس الاحد وصل لاعبو مدينة صنعاء وعددهم ستة ولاعبو مدينة عدن وعددهم خمسة وستمثل المدينتان اليمن في البطولة.. ووصل ايضا لاعبو مدينة ملبورن الاسترالية وعددهم اربعة.

وينتظر ان يصل اليوم لاعبو مدينة يانجون «ميانمار» ولاعبو مدينة طرابلس اللبنانية ولاعبو مدينة القدس الفلسطينية.. وكولمبو السريلانكية.



● قاسم سلطان

كمبومانس يصل غدا

ينتظر ان يصل يوم غد الثلاثاء فلورانس كمبومانس رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج قادما من العاصمة الفلبينية مانيلا.

ارتفاع عدد الدول

بعد ان اقرت اللجنة المنظمة العليا للبطولة عدد المشاركة في البطولة وهي ٣٦ مدينة اسيوية تلقت رغبة مدينة جهانجير نانمار من بنجلاديش للمشاركة وتمت الموافقة على ذلك ليصبح العدد ٣٧ مدينة ولم تتلق اللجنة حتى الآن اخطارا رسميا بموعد وصول لاعبي مدينة هانوي الفيتنامية.. واذا وصل لاعبوها للمشاركة فعندها سوف يصبح عدد المدن المشاركة ٣٨ مدينة بدلا من ٣٦ كما اقر سابقا.



● علي الدباني

٣١ حكما في البطولة

يشارك في ادارة مباريات بطولة المدن الآسيوية ٣١ حكما بينهم ١٨ من دولة الامارات ويرأس لجنة الحكام الياباني ياسوجي ماتسوموتو وهناك ثلاثة نواب للجنة الحكام هم: اجناتيوس ليونج ونجيب صالح بوكلاه «الامارات» ومحمد مراد سكر «لبنان».

وهناك حكام يمثلون قطر، البحرين، مصر، فلسطين، اليمن، الصومال، ايران، ماليزيا، الهند، سنغافورة وتضم قائمة الحكام سيدة واحدة هي منى اللبودي مصرية تعمل في الامارات.




● كامبومانس

العمل ينتقل للمركز التجاري

بدأت صباح امس مرحلة العمل التنفيذي للبطولة بانتقال المسئولين عن المركز الاعلامي الى مركز دبي التجاري حيث تقام فعاليات البطولة وتم تركيب اجهزة الاتصالات والفاكس والهواتف لخدمة الصحفيين ورجال الاعلام الذين يقومون بتغطية فعاليات البطولة.

كما قاد عماد الغلاييني السكرتير الفني فريق العمل الخاص بتجهيز قاعة اللعب وتركيب اجهزة الكمبيوتر الخاصة برصد النتائج وتجهيز بلوتين البطولة.. ومكاتب العلاقات العامة.

انتهاء المرحلة الاولى من دورى الامارات العاشر لفرق الشطرنج

اختتمت احداث المرحلة الاولى من دورى الامارات العاشر لفرق الشطرنج التي بدأت في التاسع عشر من ديسمبر الماضي، وسوف تستانف المرحلة الثانية من الدورى العام لفرق الشطرنج اعتبارا من ١٣ فبراير القادم، الجدير بالذكر ان هذا المهرجان تشارك به الاندية الشطرنجية في الدولة بفرقها للفئات السنية المختلفة للرجال والشباب تحت ١٦ سنة والناشئين تحت ١٤ سنة وفئة الاشبال تحت ١٢ سنة والاطفال تحت ١٠ سنوات.

وفي بطولة الامارات العاشرة لفرق الرجال تمكن منتخب نادى دبي من تصدر المرحلة الاولى للبطولة برصيد ١١ نقطة بعد فوزه في الجولة الثالثة على منتخب نادى عجمان للشطرنج باربع نقاط مقابل لا شيء، وقد جرى هذا اللقاء بمقر نادى دبي للشطرنج والثقافة، في حين تعادل منتخبا الرجال لنادى الشارقة الثقافي للشطرنج مع منتخب نادى ابوظبي الثقافي للشطرنج بنتيجة نقطتين لكل منهما، وبانتهاء الجولة الثالثة اصبح ترتيب الفرق المشاركة في البطولة على النحو التالي:

المركز الاول: نادى دبي للشطرنج والثقافة (١١ نقطة)، المركز الثاني: نادى الشارقة الثقافي للشطرنج (٧ نقاط)، المركز الثالث: نادى ابوظبي الثقافي للشطرنج (٥ نقاط)، المركز الرابع: نادى عجمان للشطرنج «نقطة واحدة».

منتخب دبي يتصدر بطولة الشباب تحت ١٦ سنة

من جهة اخرى تمكن منتخب نادى دبي للشطرنج من تصدر بطولة الامارات الثانية للشباب تحت ١٦ سنة في نهاية الجولة الثالثة بعد الفوز الذي سجله على منتخب نادى عجمان للشطرنج بنتيجة ٥ر٣ نقطة لصالح دبي مقابل نصف نقطة لنادى عجمان، وبذلك اصبح ترتيب الفرق المشاركة في بطولة الامارات الثانية للشباب تحت ١٦ سنة بعد نهاية المرحلة الاولى على النحو التالي:

المركز الاول: نادى دبي للشطرنج والثقافة (٥ر٥ نقطة)، المركز الثاني: نادى عجمان للشطرنج (٥ر٣ نقطة)، المركز الثالث: نادى ابوظبي الثقافي للشطرنج (٣ نقاط).

منتخب دبي يتصدر بطولة الناشئين تحت ١٤ سنة

كما تمكن منتخب نادى دبي للشطرنج والثقافة من تصدر بطولة الامارات للناشئين تحت ١٤ سنة بعد نهاية المرحلة الاولى من دورى الامارات العاشر للفرق، وقد جاءت صدارة المنتخب بعد الفوز الكبير الذي حققه على منتخب ناشئي نادى عجمان للشطرنج بنتيجة ٣ نقاط مقابل نقطة واحدة، في حين تمكن منتخب نادى الشارقة الثقافي للشطرنج من تحقيق الفوز على منتخب نادى ابوظبي للناشئين بنتيجة ٥ر٢ نقطة للشارقة مقابل ٥ر١ نقطة لابوظبي.

● من اخر لقاءات المنتخب المصري بالبطولة الافريقية

الوحش يطالب بالبحث عن هدافين للمنتخب المصري

القاهرة - ناصف سليم:

طالب عبده صالح الوحش رئيس اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم الافريقي بضرورة البحث عن هدافين للمنتخب المصري قبل ان نشدد الهجمات على محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب وقال ان بطء اللاعبين المصريين خاصة رأس الحربة حسام حسن ومعه احمد الكاس وكذلك جمال عبدالحميد حال دون تسجيل ولو هدف واحد في مباراتي زامبيا وغانا.

وصرح محمود الجوهري ان مباريات كاس الامم الافريقية ليست هي الهدف الوحيد للفريق المصري وانما هدفنا هو تصفيات كاس العالم التي ستبدأ في اكتوبر المقبل.. وقال الجوهري انه يعد حاليا تقريرا فنيا شاملا عن ظروف وملابسات خسارة الفريق وخروجه من الدور الاول لكاس الامم الافريقية وسيقدم هذا التقرير الى اتحاد الكرة لمناقشته.

من ناحية اخرى تلقى قلب دفاع المنتخب المصري ايمن رجب عرضا للاحتراف في بلجيكا مقابل ٥٠ الف دولار.. كما تلقى احمد الكاس نجم هجوم المنتخب عرضا مماثلا من احد الاندية البلجيكية ولم تتضح الصورة بعد حيث طلب اللاعبان من مندوب بلجيكا ضرورة الحضور للقاهرة للتفاوض على احتراف اللاعبين.

هذا ومن المنتظر ان تعود بعثة الفريق المصري بعد غد الثلاثاء ويعيش اللاعبون حالة من الحزن والأسى بعد ان خيبوا امل جمهور مصر ليس فقط في الصعود الى الدور الثاني بل والفوز بكاس البطولة ايضا.. وسيعود اللاعبون فور وصولهم الى انديتهم التي تستعد حاليا لاستئناف مسابقة الدوري الممتاز.

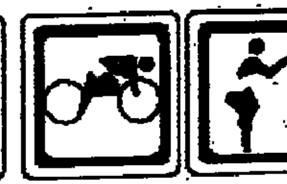
لاعب نيجيري للمقاولون

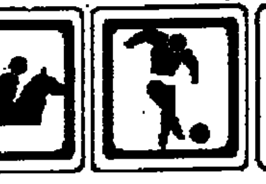
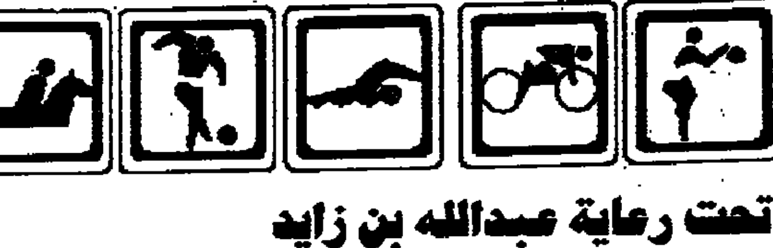
طلب اللاعب النيجيري ريشكو كريستوف الانضمام لنادي المقاولون واللعب له بدون مقابل وابدى اللاعب رغبته في اللعب للفريق نظرا للسمعة التي يتمتع بها المقاولون في افريقيا لمشاركاته العديدة في بطولات الاندية الافريقية ووافق انوس المدير الفني للفريق على طلب اللاعب وسيشارك في تدريبات الفريق تمهيدا لقيده في القائمة.

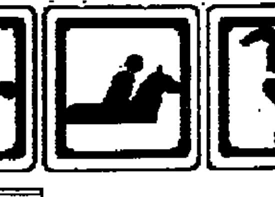
الاهلي يعود للقاهرة

ينهي فريق كرة القدم بالنادي الاهلي معسكر اعداده في نجع حمادي اليوم ويعود لاستئناف تدريباته غدا في القاهرة استعدادا لاستئناف مسابقة الدوري الممتاز التي من المنتظر ان تعود بعد عشرة ايام.

وقرر انور سلامة المدير الفني ان يلعب الفريق عددا من اللقاءات الودية في القاهرة مع اندية الدوري الممتاز لتجربة عدد من اللاعبين العائدين للفريق امثال طاهر ابوزيد ومحمود صالح وحمادة صدقي.




























الرياضة والشباب

تحت رعاية عبدالله بن زايد
العين ينظم بطولة لناشئي الكرة على كأس سحيم أحمد

تحت رعاية الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي العين رئيس اللجنة الرياضية العليا، ينظم النادي بطولة كرة القدم للناشئين من مواليد ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨ وذلك في الفترة من يوم السبت ٢٥ يناير وحتى يوم الاربعاء ٥ فبراير.

يشترك في هذه البطولة عشرة فرق من مدارس منطقة العين التعليمية وذلك للفوز بكأس لاعب النادي السابق المرحوم / سحيم احمد راشد.

وستقام مباريات هذه البطولة على ملعب خالد عبدالعزيز بالمقر الرئيسي للنادي.

وقد رصدت لهذه الدورة جوائز وهدايا قيمة ستقدم للفرق الحاصلة على المراكز من الاول الى الثالث وكذلك للاعبين البارزين تشجيعا من ادارة النادي على ممارسة الرياضة التنافسية في وقت الفراغ وتطويرا للقدرات العالية للاعبين، وقد تم التنسيق والتعاون مع ادارة منطقة العين التعليمية لاخراج هذه البطولة بحيث تؤتي ثمارها.

وقد تم تشكيل لجنة فنية للبطولة برئاسة المدرب هيدرجوت وعضوية كل من: المدرب يسري عبدالغني والمدرب حمد حارب.

كما تم تشكيل اللجنة المنظمة للبطولة من كل من: احمد باقر مشرف مدرسة الكرة بالنادي، ود. ابراهيم صالح موجه التربية الرياضية بالمنطقة، وسامي مكاوي سكرتير اللجنة الرياضية العليا، ومصطفى الدريس منسق مدرسة الكرة، وعبدالخالق محمد مدرس اول تربية رياضية بمنطقة العين التعليمية، وابراهيم بدوي مشرف الاستاد والملاعب بالنادي.

من جانب آخر عرضت مجموعة من المؤسسات والشركات الوطنية بالدولة تزويد اللاعبين الناشئين بملابس رياضية مقابل تسويق اعلاناتها بالنادي وذلك مساهمة منها في تحفيز الناشئين على الانخراط بالنشاط الرياضي.





○ الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان



سعيد بن طحنون يؤيد انتهاء جميع مباريات الدور الأول قبل انطلاق الدور الثاني

أيد معالي الشيخ سعيد بن طحنون بن محمد آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي بني ياس الآراء المطالبة بالانتهاء من جميع مباريات الدور الاول المؤجلة قبل انطلاق مباريات الدور الثاني حتى يتوفر للمسابقة الاستقرار المطلوب وحتى يعلم كل فريق موقعه بوضوح قبل بدء الدور الثاني الذي سيكون ساخنا باعتباره سيحدد بطل المسابقة والفرق الخمسة الهابطة للدرجة الثانية

واضاف معاليه: ان امامنا متسعا من الوقت لتنفيذ ذلك حتى لا تختلط الاوراق وحتى يستطيع كل فريق ان يرتب اوراقه قبل الدور الثاني وتمنى معاليه ان يشهد النصف الثاني من المسابقة ارتقاعا في المستوى الفني للفرق المشاركة وان تحرص جميع عناصر اللعبة على انجاح المسابقة.



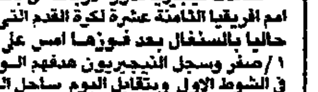
○ الشيخ سعيد بن طحنون ○

اجتماع هام لاتحاد الكرة غدا

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا هاما في الرابعة والنصف من عصر يوم غد الثلاثاء بمقر الاتحاد بدبي وذلك للتصديق على محضر اجتماع مجلس الادارة السابق، والتصديق على محاضر اجتماعات لجنة المسابقات والمنتخبات والحكام ولجنة الكمبيوتر. وبحث رسالة الاتحاد الدولي بشأن مؤتمر الفيفا

نيجيريا تصعد لدور الاربعة في بطولة افريقيا

صعدت نيجيريا لدور الاربعة في بطولة امم افريقيا الثامنة عشرة لكرة القدم التي تقام حاليا بالسنغال بعد فوزها امس على زائير ١ / صفر وسجل النيجيريون هدفهم الوحيد في الشوط الاول ويتقابل اليوم ساحل العاج مع زامبيا ثم غانا مع الكونغو.



المسيرة الخضراء تطوف دبي
ومباراة اليوم تتحول الى مهرجان

طافت المسيرة الخضراء دبي بالامس في مظهر احتفالي رائع فرحة وبهجة بالانجاز الكبير الذي حققه نجوم الفريق الاول لكرة القدم بفوزهم عن جدارة ببطولة اندية مجلس التعاون.

حوالي الف سيارة مزدانة بالورود والزهور والاعلام واللافتات والصور انطلقت في الرابعة من مساء امس من امام مبنى النادي وطافت شوارع ديرة وبر دبي.. والطريف ان عشرات السيارات انضمت للمسيرة التي زاد طولها عن ٢ كيلومتر واستغرقت جولة الفرح اكثر من ساعة ونصف الساعة..

وفي اعقاب المسيرة تجمع اعضاء النادي في صالاته المتعددة لتناول وجبة عشاء دسمة على شرف الانجاز الكبير.

اليوم مهرجان جديد

هذا وينتهز اعضاء نادي الشباب مباراتهم المؤجلة امام نادي الجزيرة اليوم لتحويلها الى مهرجان جديد.. حيث من المنتظر ان يتم انزال مظلي في ملعب المباراة قبل انطلاقها وسوف يحمل احد المظليين معه كأس البطولة.. كما سيتم تزيين النادي من الداخل بالاعلام والورود.. وسوف تزحف جماهير النادي للاحتفال بهم داخل الملعب كما احتفلت بهم خارجه.

الاتحاد الكويتي يهنىء نادي الشباب

تلقى نادي الشباب برقية تهنئة من رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم بمناسبة حصول فريق الكرة على بطولة اندية دول مجلس التعاون التاسعة.

○ مسيرة ابطال التعاون طافت شوارع دبي ○

تصوير: ظهير حيدر

وكيل وزارة التربية يهنىء ابطال التعاون

بعث سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم برقية تهنئة الى رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الشباب بمناسبة الانجاز الذي حققه ابطال التعاون في بطولة التعاون الاخيرة بمسقط.

كذلك تلقى نادي الشباب برقية تهنئة مماثلة من سليم دياب رئيس نادي الانصار اللبناني وبرقية اخرى من علي باشا امين سر النادي العربي البحريني.

استعدادا لملاقاة منتخبي سويسرا وقطر
منتخبا الشباب والناشئين للكرة يتجمعان اليوم

منتخبا الشباب والناشئين لكرة القدم يتجمعان اليوم. الشباب يتجمع في كونتيننتال الشارقة ويتدرب في السادسة مساء بالاهلي استعدادا للقاء منتخب سويسرا وديا يوم الاربعاء القادم.. والناشئين يتدرب في الرابعة مساء بنادي الشباب استعدادا للقاء منتخب ناشئي قطر يوم ٢٤ من الشهر الجاري.

منتخب الناشئين يستعد لخوض التصفيات الاسيوية ومنتخب الشباب يستعد للمشاركة في النهائيات الاسيوية التي تقام في سبتمبر القادم بالامارات.

منتخب قطر يصل للقاء منتخب الناشئين يوم غد الاثنين وسوف تقام المباراة في الساعة الرابعة عصرا بنادي الشباب.

ومنتخب سويسرا يصل فجر الثلاثاء لملاقاة منتخب الشباب ومعه بعثة تزيد عن ٤٠ شخصا من بينهم ١٢ اعلاميا من صحافة واذاعة وتلفزيون ومعهم ايضا مسئول من الفيفا، وسوف تقام المباراة بالاهلي في الرابعة من مساء الاربعاء بدلا من الخامسة افساحا للمجال امام افتتاح بطولة اندية الشطرنج الاسيوية.

منتخب ايسلندا

هذا ومن المقرر ان يلعب منتخب ايسلندا مباراة مع المنتخب الاول يوم ٣ مارس والمعروف ان المنتخب الاول سيلاقي منتخب سويسرا يوم ٢٦ من الشهر الجاري ثم يلاقي بعد ذلك منتخب الدنمارك ثم ايسلندا.. وسوف يتجمع المنتخب الاول لهذا الغرض اعتبارا من ٢٤ الجاري.

لقاء الاهلي وعبدالرزاق

وكان وفدا من لجنة المنتخبات قد التقى بوفد من ادارة الاهلي بخصوص التعرف على ظروف اللاعب عبدالرزاق والتنسيق من اجل مصلحة المنتخب والنادي ثم التقى الوفد بعبدالرزاق الذي اظهر انه كان يعاني من مشكلة ظروف العمل بابوظبي الامر الذي كان يعوقه عن التدريب لكنه اعلن استعداده للتضحية من اجل المنتخب.

○ ماساجين

○ عبدالله صقر

بابان هدافا للدوري الفرنسي

تصدر جان بيير بابان مهاجم نادي مرسيليا هدافي دوري الدرجة الاولى لكرة القدم هذا الاسبوع اذ احرز ١٧ هدفا هذا الموسم.

وجاء في المركز الثاني في قائمة الهدافين مهاجم موناكو الليبيري جورج ويه بعد ان احرز ١٥ هدفا.. وفي المركز الثالث جاء فرانسوا كالديرارو من فريق ميتز بعد ان احرز ١٣ هدفا هذا الموسم.

واحتل المركز الرابع ستيفان باي من كاين واحرز عشرة اهداف.

واحرز ليو رودريجيز من تولون تسعة اهداف وجاء الخامس في قائمة هدافي فرنسا هذا الاسبوع.

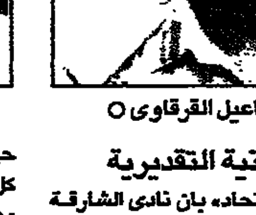
في الشارقة:
التنسيق مع اللجنة التنظيمية لاستضافة بطولة التعاون للسلة
الميزانية تفوق الـ ١٥٠ الف درهم.. والنصف الاول من ابريل الموعد المقترح

كتب - محمد حمصي:

عقدت مساء امس بمقر نادي الشارقة جلسة المباحثات الاولى بين وفد اللجنة التنظيمية لكرة السلة لدول مجلس التعاون واتحاد السلة وادارة نادي الشارقة والتي تناولت الجوانب التنظيمية واللوائح وتظم البطولة الثالثة عشرة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون والتي يستضيفها الشارقة خلال ابريل المقبل. كما تناول المجتمعون الميزانية المقترحة وتم الاتفاق على بعض الامور الخاصة بالبطولة على ان يتم تنفيذها في خلال اسبوع بحيث تعقد جلسة ثانية بين الاطراف الثلاثة يتم فيها وضع اللمسات النهائية والمباشرة عمليا بالاعداد للبطولة التي سبق ان اعتذر عنها كل من نادي قطر ونادي المنامة البحريني.



○ اسماعيل القرقاوي ○





○ محمد عبدالعزيز ○

الميزانية التقديرية

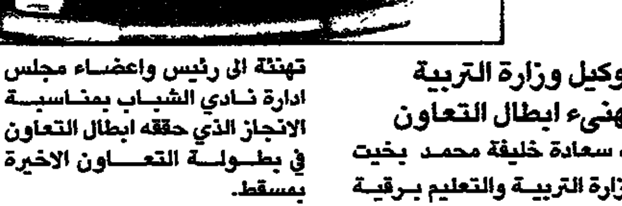
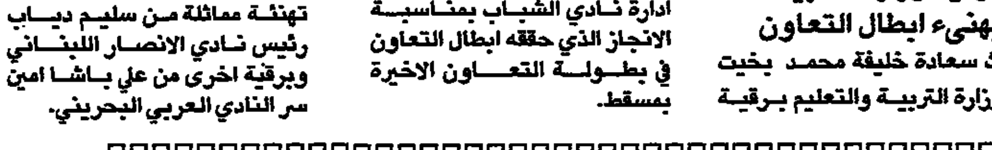
وعلمت «الاتحاد» بان نادي الشارقة وضع تصوراته بشأن الميزانية المقترحة والتي ينتظر ان تفوق الـ ١٥٠ الف درهم وربما تصل الى ٢٠٠ الفا وذلك حرصا من ادارة نادي الشارقة على توفير كل ضمانات النجاح اللازمة للبطولة، وهذه الميزانية تفوق الدعم الذي ستقدمه اللجنة التنظيمية والذي يبلغ ٥٠ الف درهم.

موعد البطولة..

كما علمت «الاتحاد» بان اللجنة التنظيمية اقترحت تعديل الموعد الذي كان قد اقترحه نادي الشارقة لتنظيم البطولة على ان تقام في النصف الاول من شهر ابريل المقبل بدلا من نهايته كما كان مقترحا من قبل.

حضر من جانب اللجنة التنظيمية رئيسها العقيد اسماعيل القرقاوي والمدير الفني للجنة مروان طحلاوي ومن جانب اتحاد السلة الدكتور محمد عبدالوهاب السكرتير الفني.. كما حضر من نادي الشارقة محمد عبدالعزيز امين السر العام ومدير عام النادي وخميس الهولي امين السر المساعد والمدير المالي ويحيى عبدالكريم عضو مجلس الادارة وعبدالله سلطان بن خادم مشرف كرة السلة.

ويذكر بانه سيشارك في البطولة الى جانب الشارقة كل من احد السعودي وكاظمة الكويتي والسد القطري اضافة الى بطل البحرين.

بالحصا يفتتح دراسات حكام الطائرة اليوم

يفتتح أحمد سيف بالحصا رئيس اتحاد الطائرة في الرابعة عصر اليوم بفندق دبي انترناشيونال دراسات الحكام الجدد من المواطنين ودراسات ترقية الحكام العاملين باتحاد الطائرة.

وقد بلغ عدد المتقدمين لدراسات الحكام الجدد ٢٤ شخصا وهو اكبر عدد يتقدم لمثل هذه الدراسات وتضم القائمة نخبة من اللاعبين الدوليين.

كما بلغ عدد الحكام المتقدمين لدراسات الترقية الى الدرجة الثانية (٦) منهم واحد مواطن والى الدرجة الاولى (١٤) منهم (٦) من المواطنين. وسوف تنتقل الدراسات الى نادي الشباب اعتبارا من يوم غد الثلاثاء وحتى الاحد المقبل والتي سيتم فيها اجراء الاختبار النظري والشفوي.

وسيقوم بالقاء المحاضرات المحاضر الدولي جعفر نصيب من البحرين والحكم الدولي المواطن حسن حسن علي حسن.

فالديراما يعود الى بلاده

ذكر مسئولو نادي بلد الوليد الاسباني ان لاعب الوسط الكولومبي الدولي كارلوس فالديراما سيعود الى بلاده لينضم الى فريقه القديم ناسيونال ميديين. وسبق لفالديراما ان لعب مع مونبلييه الفرنسي.

واضاف هؤلاء ان لاعب الوسط الكولومبي الآخر ليونيل الفاريز سينتقل في نهاية الموسم الحالي الى فريق كولومبي ثان هو اتلتيكو جونيور بارانكيا.

ويعاني بلد الوليد الذي يحتل المركز السابع عشر في بطولة اسبانيا الحالية صعوبات مالية وهو سيتقاضى مقابل انتقال فالديراما والفاريز ٨٥ مليون بيزيتا - نحو ٨٠٠ الف دولار.

مباراتان في «الوقت الضائع»!
بطل التعاون يقابل الجزيرة وبني ياس مع الشارقة اليوم

يبدأ فريق الشباب بطل التعاون اليوم مشوار مبارياته المؤجلة من الدور الاول لبطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث يلتقي مع فريق الجزيرة باستاد الشباب بدبي.

وتعد هذه اول مباراة يلعبها فريق الشباب بعد ان فاز بكأس البطولة التاسعة للاندية ابطال الدوري لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت الاربعاء الماضي بسلطنة عمان.

ويلعب فريق الشباب ورصيده ١٣ نقطة جمعها من ٨ مباريات حيث حقق الفوز في خمس وتعادل في ثلاث ولم يخسر اي مباراة في الدوري حتى الآن ويحتل المركز السابع وله ست مباريات اخرى مؤجلة.

بينما يلعب فريق الجزيرة ورصيده ١٧ نقطة من ١٤ مباراة ويحتل المركز السادس وله مباراة مؤجلة واحدة امام الشارقة.

كما يلتقي فريقا بني ياس والشارقة على استاد حمدان بن محمد ببني ياس وهي المباراة المؤجلة للفريق من الدور الاول لبطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم.

ولفريق بني ياس مباراة مؤجلة ثانية مع فريق الشباب ورصيده ١١ نقطة من ١٣ مباراة ويحتل المركز الخامس عن خلال الفوز بسبع مباريات وتعادله بثلاث وخسارته ثلاث.

بينما يلعب الشارقة برصيد ١٢ نقطة من ١١ مباراة في المركز العاشر من فوزه باربع وتعادله باربع وخسارته لثلاث وله ثلاث مباريات مؤجلة اخرى من الدور الاول.

تأجيل اجتماع سمارانش ويلتسين

تأجل اجتماع بين خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية والرئيس الروسي بوريس يلتسين حول تشكيل فريق اوليمبي واحد يمثل دول الاتحاد السوفييتي سابقا.

وكان من المقرر عقد هذا الاجتماع امس الاول لمناقشة كيفية تمثيل دول الاتحاد السوفييتي سابقا في دورة الالعاب الشتوية التي ستقام في البيرفيل في فرنسا الشهر القادم ودورة الالعاب الاولمبية في برشلونة الصيف القادم.

ولم تذكر وكالة انباء تاس سببا لتأجيل الاجتماع كما لم تذكر موعدا اخر لعقده.

وكان موضوع الشعار والنشيد والعلم الذي ستشترك به دول الكومنولث الجديد في دورتي الالعاب من الموضوعات المقرر بحثها في اجتماع سمارانش ويلتسين.

كما تأجل ايضا مؤتمر صحفي كان من المقرر ان يعقده سامارانش امس الاول.

قرارات المكتب التنفيذي لمجلس الشرطة الرياضي

وافق المكتب التنفيذي لمجلس الشرطة الرياضي بقيادة شرطة دبي في اجتماعه امس برئاسة العقيد عباس علي السيد على مشاركة شرطة دبي في اولمبياد الشرطة العالمية بامريكا والتي ستقام خلال اغسطس القادم وذلك في منافسات الرماية والعاب القوى والاسكواش والكاراتيه.

كما استكمل المكتب مناقشات الاستعداد لليوم الرياضي الترفيهي الثاني المقرر اقامته في العشرين من الشهر القادم بملاعب الكلية تحت رعاية سعادة العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي.

ويشتمل اليوم الرياضي على مسابقات في كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والسباحة والملاكمة وشد الحبل والعاب القوى والكاراتيه وحمل السلاح والفروسية الى جانب ١٢ لعبة ترفيهية.

وتم تشكيل اللجان العاملة في اليوم الترفيهي وشملت اللجنة العليا المنظمة برئاسة العقيد محمد حسين علي رئيس مجلس الشرطة الرياضي وتضم العقيد اسماعيل القرقاوي نائبا وعباس علي السيد عضوا واللجنة الفنية ولجنة التنظيم واللجنة المالية والعلاقات العامة.

في الدوري الأسباني
تعثر ثان لريال مدريد

تعثر ريال مدريد المتصدر مرة ثانية في إطار الدوري الاسباني لكرة القدم عندما خسر امام مضيفه فالنسيا ١ / ٢ يوم السبت الماضي في افتتاح المرحلة الثامنة عشرة بعد مباراة مثيرة سجل فيها فريق فالنسيا هدفيه في الدقائق الثلاث الاخيرة.

وكان ريال مدريد قد لقي خسارته الاولى قبل اسبوعين وكانت صفر / ٢ امام اتلتيكو مدريد.



الارسنال وكوينزبارك المباراة الوحيدة الخالية من الاهداف في الاسبوع السادس

الدوري الانجليزي:
ليدز في الصدارة.. والفوز الثالث لليفربول

تفادى كل من ليدز يونايتد ومانشستر يونايتد شبح الخسارة في المرحلة السادسة والعشرين من بطولة انجلترا لكرة القدم ونجحا في اضافة نقطة واحدة الى رصيدهما ليبقى الفارق بينهما نقطة واحدة ايضا لكن مع مباراتين مؤجلتين.

وتقدم كريستال بالاس على مضيفه ليدز بهدف للكابتن جيوف توماس سجله في الدقيقة ١٧ عندما سدد مباشرة كرة لعبها لنني جراي من ركلة حرة. وفي الدقيقة ٣٢ احتسبت ركلة ركنية لليدز فلعبها جوردون ستراكان قصيرة الى زميله المدافع ديفيد فيركلاف الذي سددها من زاوية ضيقة داخل مرمى الفريق اللندني. وفيما تبقى من زمن المباراة كان كريستال هو الافضل لكنه فشل في كسر التعادل علما انه الفريق الوحيد الذي هزم ليدز في بطولة الدوري للموسم الحالي.

كذلك تقدم نوتس كاونتي صاحب المركز الثامن عشر على ضيفه مانشستر يونايتد بهدف سجله طومي جونسون من ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة.

كذلك اهتزت شباك ليفربول الثالث على اللائحة بهدف مبكر سجله في الدقيقة الرابعة مهاجم اولدهام للضيف نيل ادامس من ركلة ركنية اخطأ حارس ليفربول بروس جروبيلار في تقديرها ومن مجهود فردي رائع لستيف مكمانامان تعادل ليفربول في الدقيقة ١٣ وتقدم ٢ / ١ بواسطة الويلزي دين ساوندرز في الدقيقة ٤٢. وسجل لاعب الارسنال السابق مايكل توماس الهدف الاول لفريقه الجديد ليفربول في الدقيقة ٧٣ وانهى بول برنار مباراة الخمسة اهداف بهدف ثان لنوتس كاونتي نتيجة خطأ آخر من جروبيلار.

وسقط توتنهام في ارضه للمرة السادسة في عشر مباريات وكانت هذه المرة امام ساوثمبتون صاحب المركز الاخير ٢/١ ٥٠.

في تصفيات كوالالمبور
الصين تهزم اليابان ١/٢

فاز المنتخب الاولمبي الصيني لكرة القدم على نظيره الياباني بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في اطار منافسات اليوم الثاني للتصفيات الاسيوية النهائية لدورة الالعاب الاولمبية ببرشلونة المقامة في كوالالمبور بماليزيا حاليا.

وبهذه النتيجة يحصل الفريق الصيني على اول نقطتين في هذه النهائيات ويتصدر الفرق المشاركة.

وكان الفريق الياباني قد بادر بتسجيل هدفه الوحيد في المباراة في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول سجله لاعبه تاكادا يوجنج فيما احرز اللاعب شينج هدف التعادل للصين في الدقيقة ٣٨ من هذا الشوط ثم اضاف الفريق الصيني هدف الفوز في الشوط الثاني من المباراة.

وتقام مباراتان غدا الثلاثاء في اطار منافسات هذه التصفيات النهائية حيث يلتقي في المباراة الاولى الفريق الاولمبي البحريني لكرة القدم مع نظيره الكوري الجنوبي فيما يلعب المنتخب الاولمبي القطري مع نظيره الصيني في المباراة الثانية.

محيي الدين بن هندي
توقع زيادة الشحن الجوى بمطار دبى بنسبة ١٥٪
٣ر٤ مليون راكب استخدموا المطار عام ٩١

دبي ـ وام: توقع سعادة محيي الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران المدني بدبي ان يشهد مطار دبي الدولي خلال العام الحالي زيادة ملحوظة في حجم الشحن الجوى تتراوح مابين ١٠ الى ١٥ في المائة وفي اجمالي عدد الركاب من المسافرين تتراوح مابين ٣ الى ٥ بالمائة.

واوضح انه رغم انخفاض اجمالي حجم الشحن الجوى خلال العام الماضي بنسبة ٧٥ر٢ في المائة مقارنة بالعام السابق وذلك بسبب حرب الخليج التى انعكست على حركة الشحن الجوى خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الماضي وحركة السفر خلال الاشهر نفسها فقد شهد النصف الثاني من العام الماضي زيادات في حجم الشحن الجوى مقارنة بعام ١٩٩٠ بعد بدء النشاط في قرية الشحن الجوى بالمطار اواخر شهر يوليو. وقد تراوحت نسبة الزيادة مابين ٢٧ر٥ في المائة الى ٦٨ر٢٤ بالمائة مقارنة بالنصف الثاني من عام ١٩٩٠ وقال ان قرية الشحن الجوى سوف تسهم اسهاما كبيرا في زيادة حركة الشحن خلال العام الحالي بما تضيفه من تسهيلات وتجهيزات الى جانب انها تدعم اهمية دبي كنقطة توزيع هامة للشحن.

واشار بن هندي الى ان اجمالي عدد الركاب من المسافرين خلال العام الماضي ١٩٩١ عبر مطار دبي الدولي بلغ ٤ ملايين و٣٩٢ الفا و٢٣٠ راكبا بنسبة انخفاض بلغت ٣٧ر١٢ بالمائة عن العام السابق ١٩٩٠ وبمعدل يومي ١٢ الف مسافر.

كما بلغ اجمالي حجم الشحن الجوى ١٤٠ مليونا و٣٢٢ الفا و٢٩٧ كيلوجراما بنسبة انخفاض بلغت ٧٥ر٢ بالمائة عن العام السابق وبمعدل يومي ٣٨٣ الفا و٤٠٥ كيلوجرامات.

وتوقع مدير قرية الشحن الجوى استمرار زيادة حركة الشحن عن طريق مطار دبي بنسبة تصل الى ١٥ في المائة خلال العام الحالي للشحن العادي و٢٠ في المائة للشحن السريع.

وقال ان نسبة الشحن البحري الجوى تصل الى ١٨ في المائة من اجمالي حجم الشحن العام ويتوقع زيادته الى مابين ٢١ الى ٢٥ في المائة من اجمالي الشحن خلال العام الحالي.

واشار الى قيام القرية بالترويج للخدمات والتسهيلات التى تقدمها خلال العام الحالي بالتنسيق مع «دناتا» وسلطة موانيء دبي ومجلس ترويج التجارة والسياحة بدبي كما بدأت في اصدار نشرة ربع سنوية تتناول اخبار الشحن المحلية والدولية.



معرض صور المفقودين الكويتيين

جانب من معرض صور المفقودين الكويتيين خلال فترة الاحتلال الذى افتتح في العاصمة الكويتية امس حيث تؤكد الحكومة الكويتية ان النظام العراقي لايزال يحتجز ٢٠٠٠ اسير كويتي. «ا ف ب»

امير البحرين ومبارك يهنئان بو ضياف

المنامة ـ واخ: بعث امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة برقية تهنئة الى رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجزائر محمد بو ضياف ضمنها خالص تهانيه وتمنياته له بالتوفيق في مهمته الجديدة خدمة للشعب الجزائري. واعرب عن امنياته للجزائر بالامن والاستقرار والرخاء لكي تاخذ دورها الرائد في خدمة قضايا امتنا العربية والاسلامية في ظل القيادة الجديدة للدولة الشقيقة.

كما هنأ الرئيس المصري حسني مبارك امس محمد بو ضياف واعضاء المجلس بتوليهم مناصبهم متمنيا لهم التوفيق والسداد في النهوض بمسئولياتهم الجسيمة في المحافظة على سلامة الجزائر قوية وموحدة وآمنة ومستقرة.

وقال في برقية الى بو ضياف امس ان مصر تتابع باهتمام تطورات الموقف في الجزائر ولن تتاخر عن تقديم كل عون ومساعدة للجزائر في هذا الظرف الدقيق وحتى تجتاز هذه المرحلة بسلام.

غسل الكعبة في غرة شعبان

مكة المكرمة ـ أ ش أ: يقوم الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة بغسل الكعبة المشرفة في غرة شهر شعبان الموافق ٤ فبراير القادم وذلك نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية.

كما يفتتح الامير سعود بن عبدالمحسن يوم السبت القادم بمكة المكرمة اعمال المسابقة الدولية للقرآن الكريم التى تنظمها وزارة الحج والاوقاف السعودية ويشارك فيها هذا العام ٢٢١ متسابقا من ٣٣ دولة اسلامية.

ويفتتح الامير سعود ايضا يوم السبت القادم اعمال اجتماع المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي بمقر الرابطة بمكة المكرمة والتى سوف تناقش عددا من القضايا التى تهم العالم الاسلامي ومن اهمها قضية القدس والاقليات الاسلامية.

بدايات يلتسين الصعبة
اقتصاد دول الكومنولث يحتاج لعلاج بالصدمات يختلف عما جرى فى أوروبا الشرقية

لم يكن احد يتوقع ان تكون بداية انطلاقة الكومنولث الجديد، ومعه يلتسين بداية سهلة، لذلك يبرر هذا الموقف تحذيرات المتشائمين من سياسة يلتسين الاقتصادية حيث بقي وفيا وداعما لسياسته في تحرير الاسعار في الثاني من يناير والتي جعلت منه بائعا شهيرا، وخصوصا عندما قام بجولة فورية وصعبة لمواجهة المستهلكين من الشعب المقهور في الاقاليم الاخرى.

يقول جايدار واضع الخطة الاقتصادية الحالية في روسيا: ان الانهيار الاقتصادي مازال يؤكد حاجته (للعلاج بالصدمات) هذا العلاج الذى بديء به، كما ان ظروف تطبيقه في روسيا تختلف عما كانت عليه في بولندا وفي بلدان من وسط اوروبا.

كما انه لا يمكن برفقة العلاج بالصدمات المشار اليه، القيام بنقل القطاع العام إلا القطاع الخاص، ويعتبر ذلك مستحيلا الآن، لان اساس البنية التحتية لاقتصاد السوق مازال غير قادر على اتخاذ تلك الخطوة، واذا ماذكر جايدار بالبنيات الاحتكارية لاقتصاد الدولة، فسرعان ما يوبخ (المافيا) والابتزازات التى تعيش اليوم على اطلال النظام السابق داحضا بذلك مقولة ان الانهيار الاقتصادي هذا يرجع سببه لاسس وقواعد لعبة اقتصادية طبيعية.

واذا كانت تحليلات يلتسين صحيحة، هل يكفي طرد مدراء المصانع والمتاجر من عملهم، عندما قام بجولته في الاقاليم؟ بالطبع لا تبشر طريقته هذه بشيء تماما كما المواجهات السياسية المتعددة في محيط الرئيس يلتسين.

من جهة هناك مجابهة بين حاسبولاتوف الوفي بين الاوفياء والذى مع ذلك يبدو ان عينه على منصب نائب الرئيس «روتسكوي» ويطالب ايضا باستقالة الحكومة، ومن جهة اخرى هناك مجابهة بين (جايدار) وايفالنسكي المستشار السابق لجورباتشوف والذى يطعن بذلك الذى اخرجه من ساحة عمله.. ويشير بذلك الى جايدار ويلتسين.

إن شيئا لم يعد يصلح بين الاصلاحيين الراديكاليين في الامس، لدرجة ان الاقتصاديين الاجانب مثل الامريكي جيفري ساشز، ينصحون الفريق الاصلاحي السابق ويحذرونهم من اخفاق الاصلاح اذا ما استمر هذا الصراع على السلطة واذا لم يوضع حد له.

بالاضافة الى ذلك، الصعوبات التى تواجهها دول الكومنولث الجديد من خلال دبلوماسيتها الجديدة فيما بينها، واذا ما بدا احتمال توصلها بعد عدة اشهر الى تسوية حول تقاسم الجيش الاحمر السابق فانها ستقامر بعدم قدرتها على درء حرب اقتصادية فيما بينها وتتجه كل منها لصك عملتها الخاصة بها والمنفصلة عن عملة الدولة الاخرى.

وقد ادت الاشاعات حول تغيير الروبل في روسيا الى دفع الكثير من الروس لايداع روبلاتهم في البنوك، مما دفع (جينادى بوربوليس) رئيس الحكومة الروسية الى دحض تلك الاشاعات، لكن عدم اليقين والشك الذى مازال يساور الشعب الروسي حول هذه المسالة يثقل على نتائج اول اجراء اصلاحي اقتصادي اعلنته الحكومة الروسية بنصيحة صندوق النقد الدولي المتعلقة بتحرير الاسعار، فبلغ التضخم مستوى تجاوز به المستوى المتوقع له ودون ان يؤدى ذلك الى اظهار وتوفير السلع في الاسواق.

ويقدر الخبير الامريكي (ساشز) المبلغ الذى يجب على الغرب منحه الى روسيا في هذا العام بين ١٥ و٢٠ مليار دولار كمساعدات انسانية وعينية من اجل دعم ميزان المدفوعات ولانشاء صندوق لدعم استقرار الروبل الروسي.

ترجمة:
موفق فهد زاعور
عن اللوموند

تشيني: صدام سيسقط في نهاية الأمر

نيويورك ـ رويتر: تكهن وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني امس بان صدام حسين سيسقط في نهاية الامر مشيرا الى الصعوبات الاقتصادية في العراق وفقدان النظام العراقي لسيطرته في الشمال والجنوب على السواء وعزلة صدام على الصعيدين العربي والعالمي ولكنه رفض الحديث عما اذا كانت الولايات المتحدة ستشن هجوما عسكريا لاخراجه من السلطة.

وقال تشيني في مقابلة مع شبكة تلفزيون «سي بي اس» انه اذا كان الامريكيون يخططون لحملة سرية ضد النظام العراقي فانه لا يمكنه الحديث عن ذلك. وكان الوزير الامريكي يعلق على تقرير لصحيفة «نيويورك تايمز» امس جاء فيه نقلا عن مسئولين في الولايات المتحدة ودول التحالف بان هناك خططا لعزل وتشتيت بقايا وحدات الحرس الجمهوري حول بغداد التي تحمي صدام حسين عن طريق شن غارات جوية عليها ومساعدة قوات المعارضة في الشمال والوسط والجنوب بامدادات الاسلحة ومعلومات المخابرات حتى تتمكن من الاطاحة بالنظام.

فرنسا تقر مبدئيا بيع ٤٠ «ميراج ٢٠٠٠» لباكستان

اسلام اباد ـ ا ش ا: وافقت فرنسا من حيث المبدأ على ان تبيع لباكستان اربعين طائرة نفاثة مقاتلة من طراز «ميراج ٢٠٠٠» الى جانب غواصات بحرية وكاسحات الغام واجهزة رادار.

وذكر مجمع وكالات انباء دول عدم الانحياز الذي اذاع النبأ انه تم التوصل لاتفاقية بين فرنسا وباكستان في هذا الصدد خلال الزيارة التى قام بها مؤخرا نواز شريف رئيس وزراء باكستان.

وبمقتضى هذه الصفقة الدفاعية، تدخل باكستان سوق السلاح بعد توقف امريكا عن تقديم الدعم العسكري اليها.

وذكرت مصادر دبلوماسية في اسلام اباد ان الزيارة التى قام بها مؤخرا عاصف نواز جانوا رئيس اركان الجيش الباكستاني الى الولايات المتحدة قد فشلت في تمهيد ارضية مناسبة نحو تطبيع العلاقات بين البلدين والتي شهدت توترا على مدار الخمسة عشر شهرا الاخيرة.

صحيفة بريطانية: تاتشر تخضع للتحقيق في قضية مالية

لندن ـ وآخ: ذكرت صحيفة «اوبزرفر» البريطانية الصادرة امس ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء السابقة سوف تخضع للاستجواب من قبل محامين امريكيين يحققون في الدور الذي لعبته حكومتها السابقة في تمويل شركة «دي لوريان» لصناعة سيارات السباق وذلك بعد ان تقدمت الحكومة البريطانية الحالية بطلب تعويضات لاسترداد الاموال التى استثمرتها فيها وذلك بعد تدهور اموال الشركة اثر اقامة دعوى ضدها من قبل شركة محاسبة في نيويورك.

وتعتبر عملية الاستجواب التى ستتم الشهر المقبل هي الاولى من نوعها التى يتعرض لها رئيس وزراء بريطاني خارج البرلمان.

لبنان يطلب التجديد للقوات الدولية فى الجنوب
المقاومة الوطنية تشن هجوما على مركز اسرائيلى

بيروت ـ وكالات الانباء: طلب لبنان امس رسميا تجديد فترة بقاء القوات الدولية في منطقة الجنوب لمدة ستة اشهر اعتبارا من الشهر المقبل. وقد بدأ مندوب لبنان في الامم المتحدة اتصالات بهذا الشأن.

ويجيء هذا الطلب في وقت يشهد فيه الجنوب اللبناني عمليات قصف وتدمير تقوم بها قوات الاحتلال الاسرائيلي بمعاونة عملائها في جيش «لحد» كما تقوم المقاومة اللبنانية باعمال فدائية ضد المحتلين. وفي بيروت اعلنت جبهة المقاومة الوطنية امس ان احدى مجموعاتها اقتحمت فجر امس مركزا لقوات الاحتلال الاسرائيلي على طريق «طير حرفا» في القطاع الغربي من جنوب لبنان بعد اشتباكات بمختلف انواع الاسلحة.

واضافت الجبهة في بيانها ان قوات الاحتلال المتمركزة في موقعي الحردون والرشماني تدخلت في مواجهة استغرقت نصف ساعة وادت الى وقوع اصابات في صفوف المحتلين.

من جهة اخرى ذكرت مصادر امنية امس ان قنابل القاها رجال المقاومة الوطنية اثناء ليلة امس الاول دمرت منزلين لمختار قرية «طير حرفا» ومدير المدرسة.. وقد نتج عن الحادثين مقتل المختار وجرح زوجته واصابة مدير المدرسة بجروح.

وقالت مصادر ان هجمات الفدائيين تستهدف المناطق خلف مايسمى «الحزام الامني» باعتبارها مناطق خاصة بالمتعاونين مع قوات الاحتلال الاسرائيلي.

استطلاعات الرأى تؤكد تساوى الحزبين
المحافظون يفضلون انتخابات مبكرة في ابريل ويمهدون للفوز بتخفيض ضريبة الدخل

لندن ـ وكالات الانباء: تستعد حكومة المحافظين البريطانية للدعوة لاجراء انتخابات عامة مبكرة بين السابع من ابريل والتاسع من مايو المقبلين وذلك وسط تقارير تؤكد ان جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني يفضل اجراء الانتخابات العامة في ابريل القادم.

واشارت اوساط بريطانية مطلعة الى ان نتائج استفتاءات الراي والتي تؤكد على فرصة الحزبين الرئيسيين في البلاد متساوية، هي بشكل عام مشجعة لحزب المحافظين الحاكم الذي تراجعت اسهمه على مدى الاشهر القليلة الماضية بسبب تدهور الاوضاع الاقتصادية في البلاد والركود الذي اجبر العديد من المصانع والشركات على الاغلاق.

وكان استفتاء للرأي نشرت نتائجه امس قد اعطى حزب العمال المعارض ٤٣ بالمائة من الاصوات فيما حصل حزب المحافظين على ٤٢ بالمائة والحزب الديمقراطي الليبرالي على ١٣ بالمائة فقط.

وذكرت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية المعروفة بقربها من دوائر حزب المحافظين في موضوع رئيسي نشرته امس ان ميجور ابلغ المقربين منه ان الانتظار حتى مايو او يوليو القادمين لن يزيد بالضرورة من احتمالات حزب المحافظين في الفوز اذا ما اجريت الانتخابات خلال هذين الشهرين.

ونسبت الصحيفة الى ميجور قوله انه اذا كانت الغاية من الانتظار حتى شهر يوليو الذي تنتهي فيه الفترة الدستورية لحكومته هي خروج بريطانيا من مرحلة الكساد الاقتصادي الراهنة.. فان مرحلة الكساد ستبقى مستمرة حتى نهاية العام المالي على الاقل ولذلك فانه من الافضل اجراء الانتخابات في وقت مبكر.

ادارة التحفظ تقرر فتح محال «الريان» للذهب وعرضها للبيع أو الايجار

القاهرة ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان ادارة التحفظ بمكتب النائب العام المصرى امرت بفتح محال الذهب المملوكة للريان.. كما قررت عرض تلك المحال للبيع لمن يرغب من تجار الذهب على ان يتم ايداع ثمنها في حسابات المودعين بالريان.

وقد بدأ بالفعل تنفيذ القرار حيث تم امس فتح احد محال الذهب والمجوهرات بحي مصر الجديدة بالقاهرة وجرد محتوياته تمهيدا لتأجيره لاحد تجار الذهب.

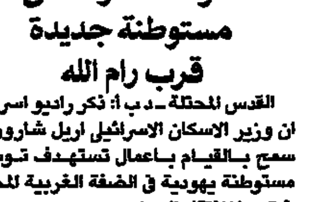
من جهة اخرى استبعدت مصادر التحقيقات في النيابة العامة بمصر امس امكانية اتخاذ اية اجراءات قانونية ضد شركات الشريف لتوظيف الاموال، بما في ذلك وضعها تحت التحفظ.

وذكرت المصادر ان صاحب الشركات قدم مايثبت جديته لبيع الاصول وتوفير السيولة النقدية اللازمة لرد اموال المودعين إلا انه يواجه صعوبات في اتمام عملية البيع نظرا لحالة الركود التى تمر بها السوق المصرية حاليا.

الفلسطينيون يطلبون اشراك شخصيات من خارج الارض المحتلة

عمان ـ العمانية: ذكرت مصادر مطلعة امس ان القيادة الفلسطينية ابلغت الادارة الامريكية موافقتها المشروطة لحضور المرحلة الثالثة مفاوضات السلام المقرر عقدها في العاصمة الروسية موسكو.

وقالت المصادر ان الشرط يتمثل في ضرورة ان يكون الوفد الفلسطيني في هذه المفاوضات مكونا من شخصيات فلسطينية من داخل الاراضي المحتلة وخارجها وذلك للتاكيد على وحدة الشعب الفلسطيني وهويته وقضيته.



تشمل السعودية وتركيا جولة لموسى فى فبراير لتنسيق التعاون مع جمهوريات الكومنولث الاسلامية

القاهرة ـ «الاتحاد»: يقوم عمرو موسى وزير الخارجية المصرى بجولة دبلوماسية خلال شهر فبراير القادم يزور خلالها كلا من السعودية وتركيا والمانيا.. وتكتسب هذه الجولة اهمية كبيرة نظرا لاهتمام مصر الحالي بالتقارب مع الجمهوريات الاسلامية في آسيا الوسطى حيث يبحث عمرو موسى في تركيا تنسيق المواقف المصرية التركية في هذا الاطار.

كما يبحث وزير الخارجية المصرى في الرياض وعلى هامش اجتماعات اللجنة المصرية ـ السعودية المشتركة التى تبدأ في العاصمة السعودية يوم ١٢ فبراير القادم برئاسته والامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى تنسيق المواقف المصرية ـ السعودية ازاء تطوير العلاقات العربية مع جمهوريات الكومنولث السوفييتي الاسلامية.

اجتماع هام للمعارضة السودانية فى لندن لاقرار صيغة الحكم بعد اسقاط النظام

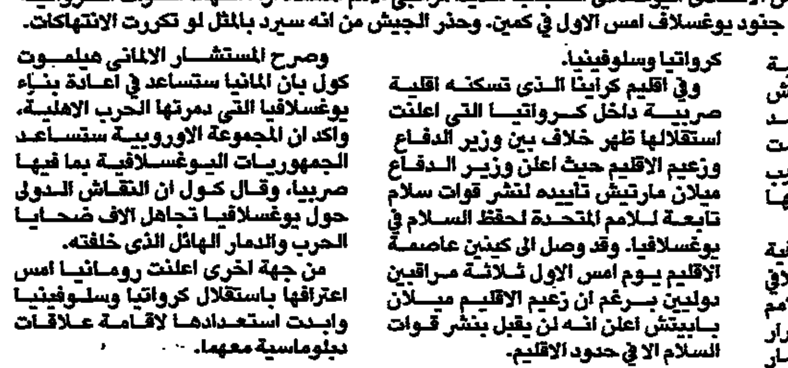
القاهرة ـ «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» من مصادر قيادية في المعارضة السودانية بالقاهرة ان «التجمع الوطني الديمقراطي» الذى يضم جميع قوى المعارضة سيعقد اجتماعا هاما في لندن الاسبوع القادم لاقرار موقف موحد ونهائي حول صيغة الحكم في السودان بعد اسقاط نظام حكم الجبهة الاسلامية في الخرطوم برئاسة البشير والترابي. واوضحت المصادر ان الاجتماع سيناقش المشروعات السياسية المقدمة من الاحزاب السودانية ومقارنتها بوجهة نظر حركة جون قرنق للخروج بصيغة متفق عليها من الجميع. وعلمت «الاتحاد» ان الاجتماع سيضم ممثلي الاحزاب السياسية والهيئات والنقابات والقيادات الشرعية للقوات المسلحة السودانية وحركة قرنق.

امعانا فى التحدي حكومة العدو تنشىء مستوطنة جديدة قرب رام الله

القدس المحتلة ـ د ب أ: ذكر راديو اسرائيل ان وزير الاسكان الاسرائيلي اريل شارون قد سمح بالقيام باعمال تستهدف توسيع مستوطنة يهودية في الضفة الغربية المحتلة في تحد للانتقاد الدولي.

وقال الراديو امس انه قد تم نقل ٤٥ من المساكن الجاهزة الى مستوطنة (بيت ال) الواقعة على مقربة من رام الله. ومن المقرر ان يقام هناك ما اجماليه مائة منزل من مثل هذه المنازل.

وكان نواب فلسطينيون قد طلبوا من نظرائهم الاسرائيليين اثناء محادثات السلام في واشنطن وقف النشاط الاستيطاني في الاراضي المحتلة وقبول خطة للحكم الذاتي هناك، غير ان الاسرائيليين رفضوا ذلك.



بعد مقتل ثلاثة جنود فى كمين
الجيش اليوغسلافى يحتج بشدة على انتهاك القوات الكرواتية لوقف اطلاق النار

بلجراد ـ وكالات الانباء: وجه الجيش الاتحادى اليوغسلافي احتجاجا شديدا لمراقبي الامم المتحدة ازاء انتهاك القوات الكرواتية لوقف اطلاق النار مما ادى لمقتل ثلاثة جنود يوغسلاف امس الاول في كمين. وحذر الجيش من انه سيرد بالمثل لو تكررت الانتهاكات.

ونفت وزارة الدفاع اليوغسلافية التقارير التى ذكرت ارتكاب الجيش والمتطوعين الصرب لمجازر وحشية ضد الكروات في الحرب الاهلية واتهمت الوزارة المجموعة الاوروبية بتسريب المعلومات الخاطئة لتبرير اعترافها باستقلال كرواتيا وسلوفينيا.

وذكرت وكالة «تانيوج» اليوغسلافية للانباء ان الجيش الاتحادى اليوغسلافي احتج بشدة امس لدى مراقبي الامم المتحدة ازاء «تزايد الانتهاكات والاصرار عليها.. بالنسبة لوقف اطلاق النار الخامس عشر محذرا من انه «سيسكت العدو».

ونقل عن متحدث باسم الجيش قوله ان لصبرنا حدودا، زاعما ان القوات الكرواتية تنتهك على نحو متكرر وقف اطلاق النار في غربي سلافونيا.

وقالت وكالة «تانيوج» ان ثلاثة من جنود الجيش اليوغسلافي لقوا مصرعهم في كمين امس الاول بالقرب من قرية روبي في الساحل الشمالي.

ونسبت صحف امس في بلجراد الى فويسلاف سيسيل السياسي الصربي القومي مطالبته بمفاوضات جديدة مع سايروس فانس مبعوث الامم المتحدة حول نشر قوات حفظ السلام الدولية في اعقاب الاعتراف الدولي بسلوفينيا وكرواتيا وقال ان المناطق التى حررتها القوات الصربية لن تصبح جزءا من كرواتيا.

وقد انتقدت قيادة الكنيسة الارثوذكسية الصربية بشدة امس الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش وقالت انه ليس مكلفا من قبل الشعب للحديث باسم الصرب.. وقالت الكنيسة في بيان ان قوات الامم المتحدة يمكن نشرها فقط على خط الجبهة وليس في المناطق التى تسكنها اقليات صربية داخل كرواتيا.

وقد نفت وزارة الدفاع اليوغسلافية ان يكون الجيش الاتحادى قد قام بارتكاب اعمال وحشية ضد الكروات او ساعد المتطوعين الصرب على القيام بهذه الاعمال ضد الكروات اثناء الحرب الاهلية اليوغسلافية وقالت ان هذه التقارير تسيء الى الاخلاق الفاضلة المشهور بها الجيش الاتحادى اليوغسلافي.

واتهمت الوزارة في بيان رسمي ان المجموعة الاوروبية سربت متعمدة هذه الاخبار المغلوطة لكي تبرر اعترافها باستقلال كرواتيا وسلوفينيا.

وكان التقرير الذى يدين قوات الجيش والمتطوعين الصرب بارتكاب مجازر وحشية في حق الكروات اثناء الحرب قد نشرته صحيفة «جارديان» البريطانية نقلا عن احد المراقبين الدوليين دون تسميته.

وقد طلبت الوزارة ضرورة تعريفها باسم المراقب او المراقبين الذين ادلوا بهذه المعلومات. بانهم انحازوا لجانب الكروات لتجاهلهم الادلة الدامغة التى قدمها الجيش عن مجازر ارتكبها الكروات ضد المدنيين الصرب. ووصفت التقرير بانه تزوير سياسي قصد منه تبرير الاعتراف الاوروبي باستقلال كرواتيا وسلوفينيا.

وفي اقليم كرايينا الذى تسكنه اقلية صربية داخل كرواتيا التى اعلنت استقلالها ظهر خلاف بين وزير الدفاع وزعيم الاقليم حيث اعلن وزير الدفاع ميلان مارتيتش تاييده لنشر قوات سلام تابعة للامم المتحدة لحفظ السلام في يوغسلافيا. وقد وصل الى كينين عاصمة الاقليم يوم امس الاول ثلاثة مراقبين دوليين برغم ان زعيم الاقليم ميلان بابيتش اعلن انه لن يقبل بنشر قوات السلام الا في حدود الاقليم.

وصرح المستشار الالماني هيلموت كول بان المانيا ستساعد في اعادة بناء يوغسلافيا التى دمرتها الحرب الاهلية، واكد ان المجموعة الاوروبية ستساعد الجمهوريات اليوغسلافية بما فيها صربيا، وقال كول ان النقاش الدولى حول يوغسلافيا تجاهل الاف ضحايا الحرب والدمار الهائل الذى خلفته.

من جهة اخرى اعلنت رومانيا امس اعترافها باستقلال كرواتيا وسلوفينيا وابدت استعدادها لاقامة علاقات دبلوماسية معهما.

هزتان أرضيتان فى الجزائر

الجزائر ـ العمانية: وقعت امس هزة ارضية في مدينة عين الدفلى الواقعة على بعد ١٢٧ كيلومترا غربي الجزائر العاصمة، ونقلت وكالة الانباء الجزائرية عن مركز رصد الزلازل ان الهزة بلغت قوتها ١ر٤ درجة بمقياس ريختر، واعقبتها هزة ارتدادية ثانية بلغت قوتها ٦ر٣ درجة.

وقالت ان الهزتين اثارتا هلعا لدى المواطنين خاصة الساكنين في العمارات الذين خرجوا من منازلهم، كما غادر موظفو الادارات مواقع عملهم بمجرد وقوع الهزتين، إلا انه لم تسجل اي خسائر في الارواح أو الممتلكات.

زايد يصل بحفظ الله الى باكستان فى زيارة خاصة

● بقية المنشور ص ١ ●

سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي ومعالي احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة والشيخ سيف بن محمد آل نهيان واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس اركان القوات المسلحة وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وسعادة امير عثمان السفير الباكستاني لدى الدولة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مدير شئون عمليات الدفاع المدنى

انخفاض نسبة حوادث الحريق عام ٩١

مناشدة السكان الالتزام بتعليمات الوقاية

كتب - جمال ابوطالب:

انخفضت نسبة حوادث الحريق والانقاذ وعمليات الاسعاف في عام ١٩٩١ عن عام ١٩٩٠ بمقدار ١٤٦ حادث حريق و ١٩٦ عملية انقاذ واسعاف.

فقد بلغت حوادث الحريق عام ١٩٩٠ - ١٣٦٣ حادثا مقابل ١٢١٧ حادثا في عام ١٩٩١، وبلغت عمليات الانقاذ ٢٤٦ عملية في عام ١٩٩٠ بينما بلغت ١٥٦ في عام ١٩٩١ وبذلك تكون نسبة الانخفاض ١٠٪ بالنسبة لحوادث الحريق.. اعلن ذلك امس المقدم عبدالله احمد مدير شئون العمليات بالادارة العامة للدفاع المدني بوزارة الداخلية في مؤتمر صحفي عقده بمكتبه بالادارة في ابوظبي.

وقال ان الفارق واضح بين حوادث عام ١٩٩١ وحوادث عام ١٩٩٠ وان هذا يؤكد فاعلية حملات التوعية الوقائية التي تباشرها الادارة العامة للدفاع المدني وادارتها على صعيد مدن الدولة. سواء عن طريق حملات التفتيش والمعاينة او الكتيبات والنشرات التي توزع على مختلف القطاعات الحكومية والاهلية والفردية في شتى المناسبات او عبر وسائل الاعلام المختلفة.

وقال ان هناك ايضا نسبة انخفاض في الوفيات والاصابات خلال عام ١٩٩١ مقارنة بحوادث عام ١٩٩٠ حيث بلغ اجمالي الوفيات ١٥ حالة منها ٤ اطفال و ٨ رجال و ٣ نساء خلال عام ١٩٩١ كما بلغت حالات الاصابة ٤٣ منها ٨ اطفال و ٢٩ رجلا و ٦ نساء خلال عام ١٩٩١ بينما بلغ عدد الوفيات ٢٤ عام ١٩٩٠ بالاضافة الى ١٥٦ مصابا.

واضاف ان قيمة الخسائر المادية لحوادث الحريق خلال العام الماضي بلغت ٢١ مليونا و ٧٣٩ الفا و ٣١٧ درهما بانخفاض ١٨٪ عن عام ١٩٩٠ رغم زيادة عدد السكان والتوسع العمراني وزيادة النشاط التجاري والصناعي.

وقال ان اسباب الحوادث الخاصة بالحريق تعود الى الماس الكهربائي ٣٩٦ وعبث الاطفال ١٣٥ واوجه اهمال مختلفة ٩ والغاز ٧٥ والماس الكهربائي بالسيارات ٦٤.

وناشد في ختام تصريحه جميع السكان من المواطنين والمقيمين الالتزام بتعليمات وارشادات الدفاع المدني خاصة ربات البيوت للوقاية من مخاطر الحوادث بصفة عامة ومن اجل سلامة الجميع وحماية لاقتصادنا وثروات الوطن ومكتسباته.

وقد اكدت الاحصائيات التي تم توزيعها خلال المؤتمر الصحفي والذي حضره الرائد محمد صالح بداه رئيس قسم التنظيم والنشر والملازم حسن عيسى حسن مدير فرع الاحصاء بالادارة العامة للدفاع المدني بوزارة الداخلية ان اكثر الاماكن التي وقعت بها الحرائق هي المنازل حيث بلغ عدد حرائق المنازل ٤٧٦ حادثا بنسبة ١ر٣٩٪ اي اكثر من ثلث حوادث الحرائق خلال عام ١٩٩١ تليها حرائق السيارات ٤٠٤ حوادث وكان شهر ابريل اكثر الشهور في حوادث الحريق.

كما تبين ان اكثر حرائق المنازل وقعت في ابوظبي تليها امارة الشارقة ثم امارة دبي وكانت ام القيوين اقل الامارات بالنسبة لحوادث الحريق.

وكانت اكثر حوادث السيارات في ابوظبي ايضا تليها الشارقة ثم دبي واقلها في امارة ام القيوين.

تحت رعاية خليفة افتتاح كلية القيادة والأركان اليوم

● بقية المنشور ص ١ ●

ارفع معهد عسكري في القوات المسلحة وقد جاء تشييدها بناء على توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة وارشادات صاحب السمو ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة حتى تستكمل قواتنا المسلحة اعلى صرح اكاديمي في العلوم العسكرية بعد كليتي زايد الثاني العسكرية والكلية الجوية والمعاهد العسكرية الاخرى التي تزخر بها قواتنا المسلحة اليوم.

وقد تم اختيار وتاهيل الكوادر الوطنية للقيام بمهمة التدريس والتدريب فيها.. وتتبع الكلية احدث اساليب التدريس والتدريب المطبقة في احدث المعاهد العسكرية على هذا المستوى في العالم.

مصر وسوريا تبحثان التعاون الأمنى

القاهرة - ق ن ا: وصل الى القاهرة مساء امس اللواء احمد سعيد الصالح وكيل اول وزارة الداخلية في سوريا على رأس وفد في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام. ويجري الوفد السوري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين بوزارة الداخلية المصرية تستهدف دعم التعاون الامني بين مصر وسوريا.

ضبط محاولة لتهريب ٤٠ تليفون لاسلكى بمطار القاهرة!

القاهرة - «الاتحاد»: أحبطت جمارك مطار القاهرة الدولي امس محاولة لتهريب ٤٠ تليفون لاسلكي وكمية كبيرة من ادوات التجميل قام بها راكب مصري على الطائرة المصرية القادمة من نيويورك.

وتم تحرير محضر تهريب للراكب والزامه بغرامة تهريب كما تمت مصادرة المضبوطات التي تقدر رسومها الجمركية باكثر من مائتي الف جنيه.

المعلا والغيث يعودان الى البلاد بعد المشاركة فى ندوة المراكز الاقليمية لتكنولوجيا المعلومات بالقاهرة

عاد الى البلاد مساء امس معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط رئيس الهيئة العامة للمعلومات ومعالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والوفد المرافق لهما بعد ان شاركا في اعمال الندوة الاقليمية لانطلاقة مشروع انشاء المراكز الاقليمية لتكنولوجيا المعلومات وهندسة حزم البرامج الذي عقد في القاهرة يوم الثلاثاء الماضي.

وكان في استقبالهما لدى وصولهما سعادة احمد عبدالله المنصور وكيل وزارة التخطيط وسعادة عبداللطيف محمد وكيل الهيئة العامة للمعلومات وعدد من المسئولين بالوزارتين وسعادة فخري احمد عثمان السفير المصري لدى الدولة.

وصرح معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط رئيس الهيئة العامة للمعلومات لدى وصوله بان الندوة قررت الاعلان عن انطلاقة مشروع المراكز الاقليمية لتكنولوجيا المعلومات وهندسة حزم البرامج. كما اكدت الندوة على اهمية انشطة واهداف المشروع للدول المشاركة وتبادل الخبرات والمعارف بين الخبراء العرب والخبراء في مجال تكنولوجيا المعلومات وهندسة وبرامج الحاسبات. واضاف معاليه على ان الندوة اقرت وضع الاستراتيجيات والسياسات والخطط والبرامج التنفيذية اللازمة للاسراع بتطوير هذه الصناعة في المنطقة العربية لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

كما اكدت الندوة على اهمية التطورات والتوجهات الدولية في هذا المجال ومدى امكانية استفادة الدول العربية منها ومناقشة الجوانب الاقتصادية المرتبطة بتنمية صناعة حزم البرامج.

واختتم معاليه تصريحه بان الندوة اقرت اهمية الاخذ بالاساليب واسس الدعم الفني والمادي والعناصر الاساسية اللازمة لنجاح الانتاج وجودته لتحقيق المناقشة الدولية وكذلك المواصفات والمقاييس وحقوق الانتاج وتنمية الكوادر البشرية العربية وحقوق الانتاج وتنمية الكوادر البشرية العربية المتخصصة في هذا المجال ورفع كفاءتها وتحديد العناصر الاساسية التكنولوجية اللازمة لتطوير صناعة وانتاج حزم البرامج متضمنا وسائل وشبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية في الحاضر والمستقبل وتحديد اولويات احتياجات المنطقة العربية في البرامج.

شبكة تصريف مياه الأمطار

تعمل بصورة طبيعية بأبوظبي

اكد السيد عامر المحيربي نائب رئيس قسم المجاري ببلدية ابوظبي ان شبكة تصريف مياه الامطار تعمل بصورة طبيعية في الشوارع الرئيسية التي تم تحسينها وتوسيعها ولايوجد بها اية مياه للامطار مثل شارع الكورنيش والشاطيء والطريق الشرقي والطرق الداخلية.

وقال ان قسم المجاري في البلدية بدأ منذ امس الاول بتكثيف حملاته على المنخفضات والشوارع التي لم يجر مد شبكات تصريف المياه فيها حتى الان لشفط مياه الامطار كما ان المناطق الخارجية مثل مدينة بني ياس ومدينة زايد ومصفح توجد بها مضخات دائمة لسحب المياه وتصريفها خارج المدينة.

وذكر انه تم امس عقد اجتماع مع الشركات التي تعمل في توسيع وتحسين الشوارع للمشاركة في شفط المياه في المناطق التي يعملون بها وذلك بسيارات الشفط الخاصة بهذه الشركات. ومن جانب آخر اوقف قسم الزراعة ري المزروعات والمسطحات الخضراء مؤقتا وذلك لكفايتها من امطار الخير التي هطلت على البلاد.

.. وفى دبى

كثفت لجنة الامطار ببلدية دبي جهودها لمواجهة تجمعات المياه في الدوارات والشوارع في مدينة دبي والطرق الخارجية والتي نتجت عن سقوط الامطار على مناطق الامارة منذ مساء امس. وصرح المهندس عيسى الميدور رئيس اللجنة بان اللجنة قد وفرت جميع المعدات والتجهيزات الكفيلة للقضاء على تجمع المياه حيث اعلنت حالة الطواريء على مدار الساعة وتم تشغيل كل المعدات التي وضعت في الاماكن المتوقع تجمع المياه بها.

واشار الى ان عدد المضخات المستخدمة بلغ حوالى ٤٠ مضخة و٤٥ عربة تنكر من الحجم الكبير اضافة الى ٦ كيلومترات من خطوط السحب المتنقلة.

الخارجية الأمريكية تعيد تقييم التوجه الأقليمى على ضوء المحادثات الثنائية

● بقية المنشور ص ١ ●

واوضحت الصحيفة ان مصر ستطرح في بيانها الاقتراح الذي تقدم به الرئيس حسني مبارك لوقف بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة وتخفيف المقاطعة الاقتصادية وكذلك اقتراحه باعتبار الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل.

وعلمت «الاتحاد» ان وزراء الخارجية العرب سيقدمون تصورا عربيا منسقا ازاء التوجه العربي الاقليمي الذي ينطلق اساسا من ضرورة حدوث تقدم في المفاوضات الثنائية... وطبقا لمصادر امريكية، فان واشنطن مقتنعة بانه اذا لم تحرز المفاوضات الثنائية تقدما فان «العمل على المستوى الاقليمي لن يتحرك على الارض ولن ينطلق في اي اتجاه. وفي هذا الاطار تجرى الحكومة الامريكية اتصالات مع الدول العربية المدعوة للمؤتمر.

وقد ابدى وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر قلقه ازاء الانعكاسات السلبية للمفاوضات الثنائية على محادثات موسكو.. وعلى ضوء ذلك يقوم المسئولون بالخارجية الامريكية باعادة تقييم التوجه ازاء المسار الاقليمي على اساس المعطيات الراهنة لمحادثات واشنطن الاخيرة.

وصرح المسئولون الامريكيون، ان التقييم الامريكي لما جرى حتى الان، من المفاوضات الثنائية. لايعتبر «فشلا» رغم ضآلة الانفراج الاجرائي بجلوس الاطراف معا، وما تريده الولايات المتحدة هو ان تحافظ على استمرار ارتباط الاطراف بالمفاوضات الثنائية رغم المشاكل والعقبات.

وفي هذه الاثناء سوف تعمل الولايات المتحدة على دفع الاطراف لاتخاذ اجراءات لبناء الثقة وسوف يتطلب ذلك مبادرات اسرائيلية، وهو امر مشكوك فيه، حيث تركز اسرائيل على استمرار الاستيطان وبناء المستوطنات، والانتخابات والحصول على ضمانات القروض.

واضافت المصادر ان الرئيس الامريكي جورج بوش متمسك بان على اسرائيل ان تختار بين الخضوع لتطرف المستوطنين وبناء مستوطنات جديدة وبين الحصول على قروض التوطين.. وفي القدس المحتلة دعت صحيفة «الشعب» الصادرة في القدس الشرقية امس الدول العربية الى عدم منح اسرائيل مكاسب «تطبيعية» في المفاوضات المتعددة الاطراف المقرر عقدها في موسكو اواخر الشهر الحالي قبل انسحابها من الاراضي المحتلة.

وقالت الصحيفة ان اسرائيل ستعمل خلال المفاوضات المتعددة الاطراف للحصول على مكاسب تطبيعية عند بحث مسالة العلاقات العربية الاسرائيلية في حين انها مازالت تحتل الاراضي العربية.

وطالبت صحيفة «النهار» العرب والفلسطينيين وفي اعقاب انتهاء الجولة الثالثة من محادثات السلام بمراجعة الحسابات واعادة النظر في المواقف وتصحيح الامور خصوصا وان اسرائيل غير معنية باي تنازلات وتعتبر انها الاقوى في جميع المعادلات.

أول حادث عنف فى ظل السلطة الجديدة

● بقية المنشور ص ١ ●

وقبل اعلان انباء الهجومين الاخيرين قال دبلوماسيون ومعلقون انهم يتوقعون ان تتخذ السلطات قريبا اجراءات ضد «الجبهة الاسلامية للانقاذ» وتوقع بعض الدبلوماسيين الاجانب حظرها وتوقع اخرون ومعلقون جزائريون التزاما شديدا بتطبيق القوانين الخاصة بتسجيل الاحزاب والتي تحظر تلك التي تقوم على اساس الدين او اللغة. وسيرغم ذلك الجبهة الاسلامية اما على تغيير الاساس الذي تقوم عليه اول العمل سرا. وذكرت صحيفة «الوطن» الجزائرية المطلعة في عددها الصادر امس ان المجلس الاعلى للدولة يعد قانونا لحظر الاحزاب الدينية بما في ذلك «جبهة الانقاذ». واضافت الصحيفة الناطقة باللغة الفرنسية استنادا الى مصدر وصفته بانه «جدير بالثقة»، ان المجلس سيولى اهتمامه لهذه «المسالة الخطيرة»، قبل تشكيل مجلس شورى سيقوم مقام المجلس الوطني «برلمان» مشيرة الى ان المجلس الاستشاري ستمثل فيه القوى السياسية الرئيسية والجمعيات المهنية الكبرى وشخصيات معروفة. وقالت الصحيفة ان تشكيل مجلس الشورى يمكن ادراجه في اطار ازالة احتكار الدين من قبل الاحزاب السياسية.

ونقلت وكالة «فرانس برس» عن مصدر جزائري «شبه رسمي» ان السلطة الجديدة تحضر لتعديل قانون الاحزاب متبعة مسارا قد يكون على حساب جبهتي «الانقاذ» «والتحرير الوطني»، واضاف المصدر ان السلطات تزمع تشديد شروط الترخيص للاحزاب مما يسمح لها باعادة النظر في شرعية الجبهتين باتهام الاولى باحتكار الاسلام والثانية باحتكار تاريخ النضال من اجل الاستقلال عن فرنسا. لكن الاحزاب الصغيرة الاخرى التي يفوق عددها الخمسين لن تكون بمنأى عن التعديلات. وذكرت صحيفة «الخبر» الجزائرية امس استنادا الى مصادر حسنة الاطلاع ان تحركات المجلس الاعلى للدولة لتشكيل لجنة استشارية ستقوم بمساعدة قد بدأت تتجسد الان في صيغة عملية بعدما اعربت مجموعة من الشخصيات عن موافقتها على تشكيل اللجنة الاستشارية للمجلس الاعلى للدولة.

واضافت الصحيفة انه من المحتمل جدا ان يكون كل من محفوظ نحناح «رئيس حزب» ونور الدين بوكروح «رئيس حزب» وعبدالسلام بلعيد «وزير سابق» وشريف الهسم «مسئول سابق» وسعيد سعدى «رئيس حزب» قد وافقوا على المشاركة في هذه اللجنة.

وفي بيانات صدرت امس اعلن كل من عبدالحق بن حمودة الامين العام لاتحاد العمال الجزائريين ورئيس لجنة الحفاظ على الجزائر و«الحزب الديمقراطي الاجتماعي» و«الاتحاد من اجل الحرية والديمقراطيات» تاييدهم للمجلس الاعلى للدولة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

استمرار احتجاجات الطلاب فى اوزبكستان

● بقية المنشور ص ١ ●

تبعدها اكثر من روسيا بعد ان رفضت ان تحذو حذو جارتها وتقدم توقيتها ساعة مما احدث حالة من الارتباك في مطارات اوكرانيا. وقد اتهمت اوكرانيا روسيا باحداث هذا الارتباك.

ونفى المتحدث باسم الرئيس الروسي بوريس يلتسين انباء عن مرضه وقال انه يعاني من الاجهاد فقط وبالتالي اضطر لالغاء عدد من ارتباطاته امس.

وقد احتفل امس عدد من انصار الحزب الشيوعي في موسكو بالذكرى ٦٨ لوفاة فالديمير لينين قائد الثورة البلشفية.وقد هاجم الشيوعيون الرئيس الروسي يلتسين وطالبوا بعودة الحزب الشيوعي لسدة الحكم.

وفي جورجيا اعلن المجلس العسكري الحاكم عن سيطرته على مدينة ساتريديا احد اكبر معاقل مؤيدي الرئيس المخلوع زفياد جامسا خورديا والذي غادر المدينة لجهة مجهولة. لكن المجلس اعترف بشن انصار جامسا خورديا لعدة هجمات ناجحة ضمن مواقع القوات الموالية للمجلس العسكري.

وبدا انصار جامسا خورديا في زوجديدي يفتقرون للنظام. وقال جوني كراشيفا قائد قوات المجلس العسكري في كوتايسي ان «الحكومة» بدأت مفاوضاتها مع سكان زوجديدي وانهم اذا لم يستجيبوا للمفاوضات السلمية «فلن نعطي الفرصة لاي شخص ليقوم بتقسيم جورجيا».

وذكرت وكالة «تاس» ان مؤيدي جامسا خورديا هاجموا مدينة بوتي على البحر الاسود، وقتل شخصان وجرح عدد كبير من الاشخاص اثناء الهجوم.

وقالت الوكالة ان انصار جامسا خورديا استولوا على ٣٠ مسدسا رشاشا ومدفعين وقذائفهما اثناء هجوم على وحدة للجيش السوفييتي السابق متمركزة في اوشامشير غرب جورجيا.

وذكرت انباء ان الجيش السوفييتي السابق تعهد بعدم التدخل في النزاع في جورجيا. وصرح قائد منطقة القوقاز الجنرال باتريكييف في تبليسي لصحيفة «النجم الاحمر» العسكرية ان «الجيش لا ينوى التدخل في الشئون الداخلية للجمهورية».

وكان مساعده الجنرال سفيان بيبايف قد صرح امس الاول بان الجيش لن يتدخل لوقف الحرب الاهلية إلا بامر من المارشال يفجيني شابوشنيكوف قائد قوات الكومنولث.

وتاتي هذه التصريحات بعد نداء وجهه المعارضون لجامسا خورديا الى العسكريين لتاييد الجهود بهدف اعادة النظام في غرب جورجيا. في حين طلب انصار جامسا خورديا من قادة الوحدات العسكرية المرابطة في غرب جورجيا تسليم جميع الاسلحة التي بحوزتهم الى انصار الرئيس المخلوع. وحذر انصار جامسا خورديا العسكريين بانهم سوف يستولون على الاسلحة بالقوة في حالة رفض تسليمها اليهم خلال ٢٤ ساعة.

وذكرت مصادر بالمجلس العسكري ان انصار جامسا خورديا سيطروا على مطار سوخومي المطل على البحر الاسود وان جامسا خورديا يستعد للفرار الى جروزني عاصمة تشين انجوشيا حيث ترك عائلته.

ومع غموض خطط جامسا خورديا وجهل مكان اقامته تواترت انباء عن ان المجلس العسكري سيغلق كافة المطارات في جورجيا لمنعه من الفرار.

وقد اطلق خمسة اشخاص عدة طلقات في الهواء اثر مشاركتهم في مسيرة لانصار جامسا خورديا جرت في العاصمة تبليسي.

وفي طشقند استمرت احتجاجات الطلاب ضد نقص المواد الغذائية وارتفاع اسعارها في جمهورية اوزبكستان وضد اعتداء قوات الامن على طلاب الجامعة مما ادى لمصرع ستة اشخاص منذ يوم الجمعة، وقد قاد مظاهرات امس طلاب المدارس الثانوية بعد ان اغلقت الجامعة يوم امس وقد صدر قرار حكومي امس باغلاق المدارس الثانوية.

وفي الكويت اعلن رسميا امس ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امر الحكومة الكويتية بدراسة تزويد دول الكومنولث الجديد والصين بمساعدات اقتصادية وتجارية وان وفدا برئاسة وزير المالية ناصر عبدالله الروضان سيقوم بزيارة هذه الدول لبحث حجم المساعدات. كما غادر الشيخ سالم الصباح السالم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى واشنطن امس لحضور المؤتمر الدولي لتنسيق مساعدة دول الكومنولث والذي يبدأ يوم بعد غد الاربعاء.

وصرح المستشار الالماني هيلموت كول ان دول الكومنولث ستتلقى المساعدات الغربية اذا اقنعوا الدول الغربية باحترامهم للاتفاقيات الدولية الخاصة بالسيطرة على الاسلحة النووية. وهي المرة الاولى التي يربط فيها كول بين المساعدات والسيطرة على السلاح النووي. ووصل رئيس وزراء روسيا البيضاء فياتشسلاف كيبتشي الى بكين امس في اول زيارة يقوم بها زعيم من جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق الى الصين، وستتركز المباحثات على اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بينهما.

«مسلك اسرائيل التفاوضى يؤكد عدم جديتها»

الباز: من حق سوريا مقاطعة المفاوضات الاقليمية

مسقط - «الاتحاد» والعمانية: اكد الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية ان مسلك اسرائيل في المفاوضات التي جرت حتى الان لايشير الى انها تسعى بجدية لتحقيق السلام. وقال ان من حق سوريا اتخاذ الموقف الذي تريده بما يتفق مع اهدافها ومصالحها معقبا على قرار سوريا ولبنان مقاطعة المفاوضات متعددة الاطراف المقررة في موسكو. واشار الى انه لايعقل ان يتطرق العرب الى قضايا التعاون الاقليمي في مجالات نزع السلاح والمياه والطاقة الا اذا كانت لديهم فكرة حول استعداد اسرائيل لتنفيذ التزامها الاساسي بالانسحاب.

وخلال مؤتمر صحفي عقده مساء امس ومحاضرة القاها امس الاول بالنادي الثقافي العماني بمسقط اشار الدكتور الباز الى انه ليس من الممكن شطب فترة ازمة الخليج من سجلنا ولكن يمكن ان نعمل على تجاوزها بعد فترة معينة، واشار الى الانقسام الذي تعرضت له الاسرة العربية والفجوة بين بعض الدول العربية بسبب مواقفها من الغزو العراقي للكويت، لكنه قال ان هذه الهوة مؤقتة ومرحلية وانه لابد من مرور الوقت لكي تعود الثقة. واكد الباز ضرورة تكاتف الجميع لمواجهة تحدي السلام.

وقال الدكتور الباز «اننا رأينا ان نحضر المفاوضات المتعددة الاطراف لكي نضمن بدء الاهتمام الدولي وان تكون مشاركتنا على مستوى وزراء الخارجية، والاخوة في الخليج وبعض الدول العربية الاخرى بهدف الحفاظ على قوة الدفع والحفاظ على مسيرة السلام وحرمان اسرائيل من ان تدعى ان العرب لايريدون السلام.

واكد الباز انه لايمكن القول ان محادثات السلام قد نجحت او فشلت. فالمهم في هذا الشأن امران: الاول ان العرب لم يخسروا شيئا بمواجهة اسرائيل على مائدة المفاوضات لان العرب اصحاب حق ولديهم من الحجج القوية ما يكفل لهم من مواجهة اسرائيل.. ثانيا. ان الشعب الفلسطيني اثبت انه طرف اساسي كما كسبت القضية الفلسطينية الكثير من التاييد في العالم الغربي وفي الولايات المتحدة الامريكية واصبحت القضية الفلسطينية موضع اهتمام عالمي.

وفيما يتعلق بمقاطعة كل من سوريا ولبنان للمحادثات المتعددة الاطراف قال الدكتور الباز ان من حق سوريا ومن حق اي الاطراف ان يتخذ الموقف الذي يريده متفقا مع اهدافه ومصالحه، مشيرا الى ان الموقف السوري له منطق معين لايمكن التقليل من شأنه وهو انه لايمكن ان يتم تحرك ذو مغزى على صعيد العلاقات المتعددة وعلى صعيد التعاون الاقليمي الا اذا ظهرت بشائر تدل على انه حدث او سيحدث تقدم في مجال العلاقات الثنائية وبالذات بالنسبة لجزئية معينة وهي استعداد اسرائيل لتنفيذ التزاماتها بالانسحاب من كافة الاراضي العربية المحتلة. وقال ان من حق الطرف العربي الذي له ارض محتلة ان يقرر الا يخطو خطوة في مجال العلاقات المتعددة.

وفي مجال التعاون الاقليمي في مسائل مثل نزع السلاح والمياه والطاقة والتعاون الاقتصادي والحفاظ على البيئة ولايعقل ايضا ان يتطرق العرب الى الحديث الجاد في هذه الموضوعات الا اذا كانت لديهم فكرة حول استعداد اسرائيل لتنفيذ التزامها الاساسي.

وقال الباز انه بعد سقوط الاتحاد السوفييتي ستكون هناك فترة زمنية معينة يكون فيها الوضع الدولي غير متوازن لان الاتحاد السوفييتي سابقا كان الطرف الاساسي المواجه للولايات المتحدة. لذلك نشأ بعض الفراغ.. لكن ليس معنى هذا ان امريكا تسود العالم وحدها الان او في المستقبل والحاصل ان العالم يمر بمرحلة انتقالية لن تتجاوز ٤ او ٥ سنوات. والصالح للعرب سياسيا واقتصاديا الان ان تكون هناك عدة مراكز قوى في هذا العالم لا واحد ولا اثنان اطلاقا انما تكون هناك عدة مراكز وان يكون العرب انفسهم قادرين على تشكيل قوة قد تكون مركزا من مراكز القوى ليس شرطا بالدرجة في نفس القدرة.

واكد الباز كذلك ان العرب سيتوصلون مفاوضات السلام لتحقيق مصالح اساسية ليس لها بدائل واهم هذه المصالح هو استعادة الاراضي المحتلة وتمكين اصحاب الحق الشرعي في المحافظة على استغلال هذه الارض وسيادتها وحريتها وارادة مجتمعهم وحركته المشروعة ثم المحافظة على تراث هذه الارض وهويتها وثقافة ابنائها.

وقال ان اسرائيل لاتملك عمليا القدرة على تهديد العرب في قراهم على النحو الذي كان الكثيرون يعتقدونه.. والدليل على ذلك ان معاهدة السلام التي ابرمتها مصر مع اسرائيل منذ ٢٦ مايو عام ١٩٧٩ لم تمنح لاسرائيل على الاطلاق اي تدخل في المواقع المصرية او تؤثر في ثقافة مصر. وحضارتها. لان ذلك يكون ضد طبيعة الاشياء.

وحول الدور الامريكي في عملية السلام وقدرة الولايات المتحدة على فرص السلام في الشرق الاوسط قال الدكتور الباز ان الولايات المتحدة تستطيع ان تمارس الضغوط على اسرائيل ولكنها لاتستطيع فرض المعطيات القائمة ان تفرض السلام على اسرائيل وان تمليه عليها لان اسرائيل من الدول التي اخترقت النظام الامريكي وتستطيع ان تحقق ضغطا على امريكا يكون مساويا ان لم يكن اكبر من الضغط الذي تستطيع الادارة الامريكية ان تمارسه عليها. باعتبار ان الواقع الامريكي نفسه ووجود جالية يهودية شديدة النشاط في امريكا ونظام صنع القرار الامريكي يسمح لجماعات الضغط ان يتدخلوا في عمليات صنع القرار وتشكيل خطوط السياسة الامريكية وصياغتها.

بعد ان فقد الأغلبية البرلمانية شامير يناقش حل الكنيست واجراء انتخابات فى يونيو

● بقية المنشور ص ١ ●

الائتلاف الحاكم ٥٩ مقعدا

وفيما يلي وضع كل حزب من حيث عدد المقاعد في البرلمان:

ليكود «يميني» ٣٨، شاس «ديني متطرف» ٥، الحزب القومي الديني ٥، اجودات اسرائيل «ديني متطرف» ٤، حركة تقدم الفكرة الصهيونية «يمين» ٣»، ديجيل هاتوراه «ديني متطرف» ٢، مستقلون ٢

المعارضة ٦١ مقعدا

حزب العمل «يسار الوسط» ٣٩، حركة حقوق المواطنين «يسار» ٥، الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة «شيوعية» ٣، تيحيا «اقصى اليمين» ٣، مابام «اشتراكي ٣، شينوي «الوسط الليبرالي» ٢، موليديت «اقصى اليمين» ٢، تسوميت «اقصى اليمين» ٢، الحزب العربي الديمقراطي «يسار» ١، القائمة التقدمية للسلام «اقصى اليسار» ١، مستقلون ١

مصير الترسانة النووية السوفييتية يقلق الغرب

الوكالة الدولية للطاقة تنفى بيع السوفييت لمواد مشعة

لندن - رويتر: اثار انهيار الاتحاد السوفييتي احتمالات تبعثر رؤوسه النووية القديمة في ارجاء الارض ولجوء علمائه الزائدين عن الحاجة الى بيع خبراتهم في صنع القنابل الذرية لحكام مستبدين بالخارج من المتعطشين للقوة.

وكل ذلك يبدو مخيفا. وقد هرع مسئولون غربيون الى كومنولث الدول المستقلة الجديد في محاولة لمنع حدوثه. الا ان العديد من الخبراء يعتقدون ان تلك المخاوف قد بولغ فيها كثيرا وان كان يظل من الحكمة عدم استبعادها.

وتتعلق المشكلة بنحو ٢٧٫٠٠٠ سلاح نووي تكتيكي واستراتيجي جرى تكديسها على الارض السوفييتية السابقة على مدى ٤٠ عاما من سباق التسلح مع الولايات المتحدة. ولو ان العديد منها من المقرر ازالته طبقا لاتفاقيات الحد من التسلح بين البلدين.

وتتوزع الترسانة النووية السوفييتية بين اربع دول مستقلة حديثا على الاقل هي روسيا واوكرانيا وكازاخستان وروسيا البيضاء.. وربما غيرها ايضا.

وفي الوقت نفسه ادت نهاية الاقتصاد المخطط الذى كانت تهيمن عليه الاتجاهات العسكرية الى ترك الالاف من العلماء بلا عمل.

ويتحدث الخبراء الغربيون عن كيفية مساعدة الكومنولث بافضل السبل على نقل وتخزين وازالة الاسلحة النووية وايجاد وظائف مربحة لفنيي البلاد النوويين.

وقد اوفدت واشنطن التي خصصت ٤٠٠ مليون دولار للمساعدة في ازالة الرءوس الحربية السوفييتية فريقا برئاسة وكيل وزارة الخارجية ريجينالد بارثلوميو الى الكومنولث لمناقشة تامين الاسلحة الذرية والتاكد من عدم تصديرها.

وتعهد نور سلطان نزاربايف رئيس جمهورية كازاخستان امس الاول بتخليص بلاده من الاسلحة النووية وقال انه ملتزم بمنع انتشار الاسلحة والتكنولوجيا النووية لوزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيرد.

وقال نزاربايف للصحفيين عقب اجتماعه مع هيرد في الما اتا انه على استعداد للتوقيع على جميع المعاهدات المتعلقة بالاسلحة النووية التي ابرمها الاتحاد السوفييتي ومن بينها معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

ومن المتوقع ان تثار المسالة مرة اخرى في اجتماع لمجلس الامن الدولي يوم ٣١ يناير الحالي سيحضره الرئيس الروسي بوريس يلتسين.

ويامل مسئولون غربيون في ان تقتصر المشكلة قريبا على روسيا بعد ان قالت كازاخستان واوكرانيا وروسيا البيضاء انها ترغب في التخلص من الاسلحة النووية الموجودة على اراضيها ربما خلال العام الحالي.

الا ان محللين يقولون ان ذلك يتوقف على مدى اخلاص الجمهوريات في تلك البيانات ومدى استعدادها لقبول اعادة الاسلحة النووية الموجودة على اراضيها الى روسيا. وهناك بالفعل حاليا منازعات في اوكرانيا حول هذه المسالة.

يتساءل بعض المسئولين عما ستتمتع به الرءوس النووية من امان حتى في حالة تخزينها كلها في روسيا. قائلين ان النقص العام في الاموال بالكومنولث وهبوط معنويات الجنود قد يؤثران على امن تخزينها.

وقال فيتالي شلايكوف نائب رئيس لجنة الدفاع الروسية في مقابلة مع صحيفة بريطانية في الاسبوع الماضي «هناك خطر متزايد من حدوث تسرب للبلوتونيوم المشع لان وسائل النقل والتخزين غير كافية».

وقالت الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي تتخذ من فيينا مقرا لها يوم الجمعة الماضي انها بعثت برسالة الى يلتسين تعرض فيها المساعدة في تولي امر المواد النووية الموجودة بالاسلحة المقرر ازالتها اذا ما تقرر تحويلها الى القطاع المدني.

وفيما يتعلق بامكانية تهريب رءوس نووية او اجزاء منها الى الخارج يقول الخبراء ان حجم المخاطر يتوقف على مدى الثقة في قدرات الكومنولث على الاحاطة باسلحته النووية وهي مسالة تنتقل الى اضعف نقاطها عندما تكون الاسلحة في حالة حركة انتقال من مكان الى اخر.

لكن الوكالة الدولية للطاقة الذرية تقول انها ليست منزعجة. وقال ديفيد كيد المتحدث باسم الوكالة التابعة للامم المتحدة «لم نر دليلا قاطعا على مغادرة مواد للاتحاد السوفييتي السابق دون اذن من السلطات باستثناء كميات تافهة».

وكانت الشرطة الايطالية قد ضبطت في شهر اكتوبر الماضي اربعة جرامات من البلوتونيوم كان رجل اعمال سويسري يحاول بيعها.

ويقول مسئولون بالوكالة الدولية للطاقة الذرية التي تساعد في منع انتشار الاسلحة النووية انهم تلقوا تقارير عن قيام مشترين اجانب «بالتسوق» بحثا عن اسلحة بين دول الكومنولث الجنوبية الا انهم يركزون على الاسلحة التقليدية.

وربما كان اعظم تهديد يكمن في احتمال تسرب خبراء نوويين سوفييت سابقين ممن يعانون من ضعف رواتبهم او تعطلهم عن العمل الى بلدان تسعى الى تطوير اسلحة نووية خاصة بها.

ومن جهة اخرى ذكر متحدث باسم مؤسسة الطاقة النووية الهندية في بومباي امس انه تقرر الغاء مشروع للطاقة النووية كان من المقرر تنفيذه بمعاونة السوفييت في جنوب الهند.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اكد ان رئيس النظام العراقى سيظل منبوذا

● بقية المنشور ص ١ ●

. واشار رئيس الوزراء البريطاني الى المعاناة التي يعيشها الشعب العراقي وقال انه لايوجد شك في سخط المواطنين العراقيين العاديين على النظام القائم في بغداد.

ورفض ميجور التكهن بموعد سقوط صدام حسين قائلا «لنني آسف لكونه لايزال في بغداد ولكن علينا ان نراقبه بدقة».

وقال ميجور ان القوات المتحالفة المتمركزة في جنوب تركيا سوف تتدخل اذا اصدر صدام حسين اوامر لقواته بمهاجمة الاكراد في شمال العراق. واضاف ان التزام الغرب بضمان سلامة الاكراد في المنطقة «ربما يجب ان يبقى لبعض الوقت» مشيرا الى ان العديدين من الاكراد قلقون بشأن صدام «وهو الان يقف بعيدا لانه يعرف انه توجد قوات متحالفة في المنطقة وانها سوف تتدخل اذا هوجم الاكراد وان هذا يمثل عائقا هاما امام الطريق الذى يسلكه».

وذكرت مصادر وزارة الدفاع البريطانية ان تركيا اتفقت مع الحلفاء للابقاء على القوات الجوية الامريكية والبريطانية والفرنسية في قاعدة «انجيرليك» الجوية بجنوب تركيا لستة شهور اخرى ولكن لم يتضح ما اذا كان ميجور يريد تمديد بقاء هذه القوات اكثر من ذلك. عندما قال ان الغرب لديه التزامات خاصة تجاه الاكراد العراقيين وضمان امنهم.

وفي واشنطن افاد تقرير لمجلس الشيوخ الامريكي امس ان «المنطقة الامنية» التي اقامتها قوات التحالف في شمال العراق لاتوفر الامن لمليوني كردي عراقي ودعا الاسرة الدولية الى الالتزام بالبقاء في المنطقة حتى يترك صدام السلطة ويحل الاستقرار في العراق.

وقال التقرير الذى اعدته «لجنة الهجرة وشئون اللاجئين» التابعة للمجلس برئاسة السناتور ادوارد كينيدي بناء على ملاحظات وفد منها زار شمال العراق في ديسمبر الماضي ان خطر العنف والحرمان الشديدين لايزالان يتهددان مالا يقل عن ٩٠٠ الف رجل وامرأة وطفل من الاكراد ومن المرجح ان يبقوا هكذا الى ان ياتي الوقت الذى لايكون في صدام في الحكم ويسود الاستقرار السياسي في العراق.

ونصح التقرير الذى اذاعه كينيدى الحكومة الامريكية بالتنسيق النشط مع مجموعات المعارضة العراقية بما فيها تلك التي تمثل السكان في جنوب العراق لاقامة حكم ديمقراطي في بغداد. ودعا الدول الاخرى الى زيادة جهودها في تطبيق العقوبات المفروضة على النظام العراقي.

ومن جانب اخر حث الشيخ تقي المدرسي احد زعماء المعارضة العراقية امس الولايات المتحدة على اتخاذ قرار حاسم للمساعدة في انهاء حكم صدام.. وقال في مقابلة مع وكالة «رويتر» في دمشق امس انه يريد ان تسمح واشنطن للدول المجاورة للعراق بامداد جماعات المعارضة بالاسلحة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

لليوم الثالث على التوالى

أمطار الخير تعم جميع مناطق الدولة

● بقية المنشور ص ١ ●

ومن جانب اخر اعلنت دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين ان الامطار التي سقطت على العين والمناطق المحيطة بها خلال اليومين الماضيين سجلت معدلات جيدة تراوحت بين ٢٢ ملليمترا و٣٦ ملليمترا.

وفي دبي والشارقة استمر هطول الامطار المتوسطة طوال يوم امس بصورة متقطعة بدرجات متفاوتة من منطقة لاخرى وتتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطاري دبي والشارقة استمرار سقوط الامطار صباح اليوم.

وفي عجمان استمر هطول الامطار بغزارة وبصورة متواصلة طيلة الليلة قبل الماضية على المدينة والمناطق الساحلية والجبلية.

وفي منطقة مصفوت الجبلية استمر هطول الامطار وتراكم المياه في الاماكن المنخفضة وجريان الاودية والسيول وشهدت منطقة المنامة في سفوح جبال الشميلية امطارا تراوحت بين المتوسطة والغزيرة تراكمت على اثرها المياه في عدد من الاماكن ولازالت الاماكن المذكورة تتساقط عليها الامطار واجواؤها ملبدة بالغيوم التي تبشر بمزيد من الغيث.

كما استمر هطول الامطار على امارة ام القيوين لليوم الثالث على التوالي حيث هطلت طوال الليلة قبل الماضية وبشكل مستمر حتى صباح امس وتراوحت بين المتوسطة والغزيرة مما ادى الى انخفاض درجة الحرارة عن معدلها المعتاد ولاتزال السماء ملبدة بالغيوم الكثيفة مما يبشر بهطول المزيد من الامطار خلال الساعات القادمة ان شاء الله.

كذلك هطلت امطار غزيرة في الساعات الاولى من صباح امس على رأس الخيمة والمناطق المجاورة لها استمرت الى مابعد شروق الشمس. وانخفضت درجات الحرارة عن معدلها السنوي المعتاد وامتلأت الساحات والشعاب والاماكن المنخفضة بمياه الامطار نتيجة لتساقطها المستمر ومازال الجو ملبدا بالغيوم الكثيفة مما يبشر بهطول المزيد من الامطار حسب توقعات مصادر الارصاد الجوية بمطار رأس الخيمة الدولي.

وفي الفجيرة هطلت الامطار على جميع مناطق الامارة لليوم الثاني على التوالي تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة وجاءت متقطعة وعلى شكل زخات خلال فترة الليل ثم بدأ هطول الامطار بشكل متواصل منذ الصباح الباكر وكانت مصحوبة ببرق ورعد وانخفاض ملحوظ في درجة الحرارة.

كما هطلت امطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة على مدينتي خورفكان وكلباء بالساحل الشرقي لليوم الثاني على التوالى ايضا ولاتزال السماء ملبدة بالغيوم الكثيفة مما يبشر بهطول المزيد من الامطار ان شاء الله تعالى.

وفي المنطقة الغربية استمر هطول الامطار الغزيرة امس على معظم انحاء المنطقة واستمر لفترات متقطعة خلال الليل وحتى الساعات الاولى من فجر اليوم.

وذكرت وزارة الزراعة والثروة السمكية في تقرير لها عن معدلات الامطار بمختلف مناطق الدولة ان معدل الامطار بلغ ٧ ملم في منطقة مطار دبي و٦ ملم في منطقة مطار الشارقة و٩ر٩ في مطار رأس الخيمة و٧ر٤ ملم في مطار الفجيرة و٨ر١١ ملم في منطقة مطار البطين و٣ر٥ ملم في مطار ابوظبي الدولي و٤ر٨ ملم في الهباب.

كما بلغت ٤ر١٢ ملم في ام القيوين و٢ر١٣ ملم في المختبرات المركزية بالعوهة و٢ر١٢ ملم في مليحة و٥ر١٠ ملم في فلج المعلا و٥ر١١ ملم في الذيد و٦ر١٧ ملم في مصفوت و٨ر٨ ملم في المنيعي و٥ر١٤ ملم في الحمرانية و٣ر٥ ملم في دبسا و٨ر٢٣ ملم في جبل شرمسا و٨ر٢١ ملم في مساق و٢ر٢٤ ملم في بدنة و٦ر٩ ملم في البريرات.

كما بلغت ١٤ ملم في الدقداقة و٦ر٣ ملم في شعم و٤ر٢٠ ملم في خت و٢١ ملم في اذن و٤ر١٩ ملم في الغيل.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اعترافات جديدة لقاتل الأسرة الهندية

● بقية المنشور ص ١ ●

المتهم اول الامر ونقلتها وكالات الانباء من الهند.

وكانت شرطة دبي قد نفت وجود اي سابق علاقة غير مشروعة بين الطرفين.. واكد المتهم الهندي في اعترافاته ان الدافع لارتكاب الجريمة جنسي وبدأ بالاغتصاب بعد ان «ضعف امام رغباته».. واوضح قائد شرطة دبي انه لايمكن ان يكون هناك اتفاق بين المتهم والزوجة نظرا لعدم توافر الرغبة والرضا وفقا لما يظهره مسرح الجريمة من جوانب لرفض الزوجة ووجود جروح عديدة بوجهها اثر مقاومة المتهم.

واكد العميد ضاحي ان المتهم سيقدم للعدالة دون ادنى شك سواء في الهند او دبي حيث اتخذت شرطة دبي لاجراءات المطالبة بتسليم المتهم عبر «الانتربول» وتم الانتهاء من اعداد ملف الاسترداد عبر النيابة العامة موضحا ان كبار المسئولين بالشرطة الهندية «لم يستبعدوا ان يتم تسليم المتهم لشرطة دبي».

وقال ان فريق التحقيق للوفد من قبل شرطة دبي للهند سيعود للبلاد بعد ٥ أيام بعد ان يحصل على بصمات المتهم وبعض الاوراق اللازمة للقضية وبعد الانتهاء من تبادل المعلومات مع الشرطة الهندية بما يخدم القضية موضحا أن مشاركة شرطة دبي وشرطة الهند في التحقيق مع المتهم يخدم ويدعم تفاصيل القضية لدى الطرفين ويخدم سير العدالة حيث ان البينات كل لايتجزأ.. وعندما تكتمل البينات تكمل قاعدة اثبات التهمة وحينما تجزأ البينات تكون ناقصة ولاتؤيد الحكم. وتوجه العميد ضاحي خلفان قائد عام شرطة دبي بالشكر والتقدير للشرطة الهندية على حسن استقبال وفد شرطة دبي وتعاون سلطات الامن الهندية مما اتاح فرصة ممتازة للتحقيق مع المتهم.

البقاء لله

تتقدم أسرة مدرسة زايد الثاني الاعدادية

بخالص العزاء والمواساة الى الزميل

الاستاذ/ محمد كرم سلام

لوفاة المغفور له / شقيقه

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

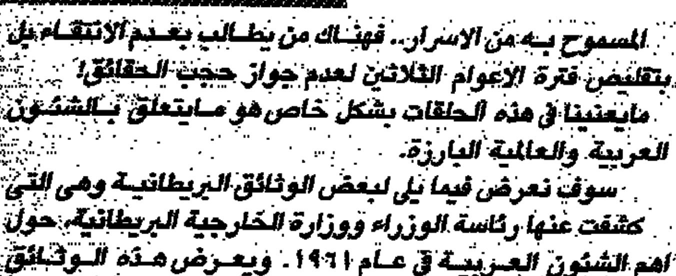
والهم آله وذويه الصبر والسلوان



عند بداية كل عام تنفتح خزانة الاسرار البريطانية وتكشف عن بعض مما جرى قبل ٣٠ عاما من احداث شاركت الحكومة البريطانية في صنعها، او معالجتها او كان لها رأي فيها.. وقد يكون بعض هذه الاحداث دوليا او محليا، وصنف ضمن الاسرار في حينه.

وبعد ٣٠ عاما تعيد الحكومة مراجعة هذه الاسرار فتكشف مايمكن كشفه، وتحتفظ بالباقي. فبعض اسرار الحرب العالمية الثانية مثلا، لا تزال محفوظة بعد مضي ٤٦ عاما على تلك الحرب باعتبار ان كشفها يضر بالمصالح البريطانية العليا.

وتثير هذه السياسة لغطا في كل عام عندما يحين موعد كشف



المسموح به من الاسرار.. فهناك من يطالب بعدم الانتقاء بل بتقليص فترة الاعوام الثلاثين لعدم جواز حجب الحقائق!

مايعنينا في هذه الحلقات بشكل خاص هو مايتعلق بالشئون العربية والعالمية البارزة.

سوف نعرض فيما يلي لبعض الوثائق البريطانية وهي التي كشفت عنها رئاسة الوزراء ووزارة الخارجية البريطانية، حول اهم الشئون العربية في عام ١٩٦١. ويعرض هذه الوثائق ويعلق عليها سير انتوني نتنج وزير الدولة البريطاني الاسبق للشئون الخارجية. وقد شارك نتنج في تحليل وربما صناعة العديد من تلك الاحداث وكان مطلعا على تفاصيلها اطلاعا وثيقا.





بريطانيا سلمت بعدم قدرتها على وقف اتجاه الكويت نحو انتمائها العربي

أمير الكويت صمّم على ان يكون السفير السعودي أوّل من يقدّم أوراق اعتماده

وافق امير الكويت على الدعوات العربية بطلب انسحاب القوات البريطانية، مقابل حلول قوات من الدول العربية مكانها لمواجهة وردع اي اعتداء عراقي في المستقبل. وقد فعل الامير ذلك لانه لم يطلب المساعدة البريطانية رغبة في عودة الوجود البريطاني في بلاده، بل لردع عدوان وشيك.

كما ان الرئيس جمال عبد الناصر، قال ان وجود القوات البريطانية في الكويت، يعني انها ليست دولة مستقلة، ولا تستطيع الانضمام لجامعة الدول العربية التي تضم الدول العربية المستقلة وقد تجاوز امير الكويت هذه النقطة، على الرغم من عدم الاقتناع بها، حتى يتجنب المزيد من الانشقاقات العربية، والاتهامات لحكومة الكويت بالمبادرة الى اعادة الاستعمار الى دولة عربية تمكنت من الحصول على استقلالها.

فالمفارقة فيما ردّدته القاهرة آنذاك عن شرط الانسحاب البريطاني لاعتبار الكويت مستقلة، يتناقض مع الظروف التي انشئت فيها جامعة الدول العربية، فقد وقعت على ميثاق انشائها واصبحت عضوا مؤسسا فيها دول عربية اما خاضعة للحكم الاجنبي المباشر، او محمية بالقوات الاجنبية الفرنسية والبريطانية، كان ذلك في شهر يوليو (تموز).

وحل شهر سبتمبر (ايلول) ١٩٦١، وقد تراجع خطر التهديد العراقي منذ اسابيع، وكان يفترض ان تنسحب القوات البريطانية، وتحل مكانها الوحدات العربية لكن هذه الوحدات لم تات، ولم تنسحب القوة البريطانية التي تقلص عدد افرادها وذلك بطلب من الامير.

وكان تم التوصل الى اتفاق بين بريطانيا والكويت والدول العربية، على انه فور اتخاذ قوة جامعة الدول العربية مواقعها في الكويت، تنسحب القوات البريطانية، وكانت الحكومة البريطانية مهتمة في ذلك الوقت وبالتاكيد من ان قواتها سوف تكون في وضع يمكنها من الاستجابة في المستقبل لاي طلب من جانب امير الكويت للمساعدة في حالة تجدد التهديد العراقي.

وكانت اسباب بريطانيا تستند الى افتراض ان القوات العربية لن تبقى كقوة رادعة بشكل دائم، لتثبيت سلامة الكويت، وكانت ترى انه اذا تجددت مزاعم عبد الكريم قاسم في الكويت. فان امرها يمكن والاغلب انه سيفعل بأن يطلب المساعدة العسكرية البريطانية مرة اخرى، بموجب المذكرات المتبادلة لدى الاعلان عن اتفاقية استقلال الكويت، التي توصل اليها الجانبان في يونيو (حزيران).

وكانت لندن ترى ان الامير سوف يطلب الدعم العسكري منها، حتى اذا كانت القوات العربية لاتزال موجودة في الكويت، وكانت الحكومة البريطانية قلقة من احتمال ان تواجه بمثل هذا الطلب.

اجتمعت الحكومة البريطانية في اول سبتمبر (ايلول) ١٩٦١، للاستماع الى مذكرة من وزير الدفاع حول المخاطر والمشكلات التي ستواجه القوات البريطانية في الخليج اذا دعيت مرة اخرى للدفاع عن الكويت ضد غزو عراقي.

وجاء في مذكرة وزير الدفاع البريطاني، كما هي محفوظة في الملفات السرية لمجلس الوزراء:

«اننا ملتزمون بسحب قواتنا من الكويت، فور مرابطة قوة جامعة الدول العربية هناك، واعتبار الامير ان تلك القوة ملائمة، لاندري حتى الآن متى سيحدث ذلك، لكن يجب ان نفترض ان الانسحاب سيتم قبل نهاية شهر سبتمبر (ايلول).

لاشيء من ذلك يغير من التزامنا للامير بموجب الرسائل المتبادلة في ١٩ يونيو (حزيران)، بتقديم المساعدة العسكرية اذا طلب منا ذلك. الدلائل الموجودة تشير الى ان قوات الجامعة العربية والقوات المسلحة الكويتية لن تضع خطة مشتركة للعمليات. وعلى اي حال، فان القوات العربية ستنسحب في وقت ما، وربما قبل الصيف الحار المقبل. وعلينا في هذه الحالة ان ندرس كيف يمكن لقواتنا ان تفي بالتزامنا في ظل هذه الظروف المتغيرة.

يبلغ حجم القوة الاجمالية التي يستطيع العراق استخدامها ضد الكويت، فرقة مشاة و ٢٠٠ دبابة ووحدة مظليين تقوم بدور قوة مشاة، ويحتاج الامر الى اربعة ايام حتى تصل هذه القوات الى الجبهة، لكن لايمكن الاعتماد في معرفة انباء تحرك هذه القوات على مصادر المخابرات وحدها وبالنظر الى تكلفة نشر القوات اللازمة لمواجهة هجوم عراقي مفاجيء، بفرقة عسكرية كاملة، فانني لا اوصي بمحاولة حشد قوة لمواجهة مثل هذا الامر الطاريء، وعلى اي حال، فان التقديرات الاستخبارية الحالية تقول ان بامكان لواء مشاة واحد من هذه القوة تدعمه وحدة مظلات بدور وحدة مشاة، مع ٣٩ دبابة، ان تشق هجومها فعلا ضد الكويت، دون انذار مسبق، ويحتمل ان يلجأ العراق الى تبني هذا الخيار، املا في تحقيق عنصر المفاجأة في عملية سريعة للسيطرة على الكويت.

يعتقد ان القوات العربية، والقوات الكويتية يمكنها الاحتفاظ لمدة ٣٦ ساعة بالمطار والمواقع الاخرى المرشحة لدخول العراقيين منها في هجومهم، ويكون الوضع بذلك اكثر صعوبة بالنسبة لنا لسببين هما:

أ ــ يجب ان نكون مستعدين للتدخل في خلال ٣٦ ساعة، وليس اربعة ايام كما كان الامر في السابق.

ب ــ من غير المتوقع ان يجري تنبيهنا بالحاجة الى تدخلنا، قبل ان يكون العدوان العراقي قد حدث فعلا، وفي ضوء هذا الواقع، وبعد التشاور مع وزير الخارجية، طلبت من رؤساء الاركان اعداد خطة على افتراض ان نتدخل خلال ٣٦ ساعة عندما يلزم التدخل.

يقدم الملحق «أ» تفصيلا للقوات البرية التي يقترح اركان القوات البريطانية اعادة نشرها، واذا توافرت لنا فترة الايام الاربعة يمكن ان تكفي هذه القوات للدفاع عن الكويت، ضد اقصى تهديد يمكن ان يشكله العراق لها. ومن بين اجمالي هذه القوة يمكن ادخال قيادة اللواء وكتيبتين من الجنود، ودبابات وعربات مصفحة وبطاريات مدفعية ودعم جوي الى الكويت خلال ٣٦ ساعة.

سوف تتمكن القوة الاصغر من السيطرة على الدفاع عن نقاط الدخول المحتملة، والاحتفاظ بها ضد هجوم بقوة لواء، حتى يتم تجمع بقية القوة البريطانية المقررة خلال ٦٠ ساعة لاحقة. ويتطلب مثل هذا الخيار وضع قوات في البحرين والشارقة باعداد اكبر مما كانت قبل عملية الكويت الاولى، كما يتعين ابقاء بعض هذه القوات في حالة استعداد وتزويدها بما يلزمها من الاسلحة والمدفعية وتتطلب زيادة العدد توفير اماكن للاقامة، بينما المتوافر حاليا هو الخيام.

يوضح الملحق «ب» الانتشار المطلوب للقوات الجوية، لجعل عودتنا الى الكويت ممكنة خلال الوقت المقرر ويتطلب هذا الانتشار انشاء مساكن واماكن اقامة مكيفة الهواء في البحرين. وسوف يكلف ذلك ١٠٠ الف جنيه استرليني، ومن الضروري ان تكون قواتنا الجوية في مواقع متقدمة في مسرح الشرق الاوسط. حتى يمكن لقائد القوات البريطانية في المنطة ان يحرك قواته اذا استلزمت الظروف وان تظل هذه القوات وهذه القدرات في درجة استعداد عالية. وعلى اي حال، يمكن مراجعة خطة الانتشار الجوي بين وقت وآخر، في ضوء الوضع في العراق، وعوامل اخرى، والانتشار الجوي هو اكثر العناصر مرونة في خططنا.

الاجراءات التي اشرت اليها ليست زهيدة التكلفة، ويمكن ان تظل قائمة لفترة طويلة، وقد درس رؤساء الاركان بالتحديد، ما اذا كانت هناك عناصر لم يأخذوها في الحسبان، ويمكن ان تساهم في خفض النفقات بتقليص كميات الذخائر والمعدات الاحتياطية واعداد القوات ودرجة الاستعداد. ودرسوا امكانية ان يشكل وجود القوات العربية في الكويت، رادعا سياسيا يقلل من احتمالات شن هجوم عراقي.

وتوصل رؤساء الاركان البريطانيون الى استنتاج مفاده ان احتمالات هجوم عراقي على الكويت تضاءلت في الوقت الراهن، بسبب وجود القوات العربية... لكن الخطر يظل قائما، ويمكن ان يتم الخطر بشكل محدود خلال ٣٦ ساعة يجب ان يجري تأمين وجود القوات والمعدات المشار اليها في الملحق «أ»، وسوف تكون هذه القوات كافية حتى يكتمل التدخل خلال ٤ أيام ومن شأن اي تقليص للقوات المرابطة في المنطقة انه يعني عدم التمكن من جمع قوات بريطانية توازن الهجوم العراقي خلال ٤٨ ساعة فسوف تتحرك وحدات المشاة هناك بلا اسناد مدفعي ميداني لمدة ٢٤ ساعة. ولن يستطيع الاسناد الجوي ان يقدم مساعدة فعالة كما ان تقليص المعدات المخزنة في المعدات الملائمة حتى اليوم الرابع او الخامس.

سيكون مثل هذا الوضع ذا خطورة مزدوجة، فالاخطار التي تتعرض لها القوات ستكون اعظم وسوف تتغير طبيعة العمليات ذاتها، في الغالب، من عملية دخول الى الكويت بلا عقاب الى دخول لاخراج القوات العراقية التي سبقتنا اليها.

لا أرى كيف يمكن ان نملك قدرة حقيقية على الوفاء بالتزامنا تجاه الكويت، والامير في ظل استمرار المزاعم العراقية في الكويت، اذا لم تتوافر لنا القوة التي اشرت اليها.

من الواضح ان هذا الوضع يجب ان يظل تحت المراجعة الحذرة والدقيقة لكنني اطلب من زملائي ان يؤيدوا هذه المقترحات علما بأن الامير سيقوم بما عليه من جانبه».

واصلت الحكومة البريطانية في الخامس من سبتمبر (ايلول) مناقشة مذكرة وزير الدفاع بشأن الكويت، ودار جزء كبير من المناقشات حول توجهات الكويت المستقبلية، خاصة بعد انضمامها لجامعة الدول العربية ووجود وحدات عربية تساهم في حمايتها من العدوان الخارجي.

وقد توقعت بريطانيا ان تقلل حكومة الكويت من الاعتماد على طلب المساعدة البريطانية في المستقبل وجاء في وثيقة اجتماع مجلس الوزراء لذلك اليوم:

«قال وزير الدفاع ان امير الكويت، وافق على تخزين معدات بريطانية في الكويت، وان يبقى عدد صغير من الفنيين لصيانتها، وستتكفل الكويت بنفقات ذلك وهناك رغبة ان ينفذ هذا الاقتراح قبل دخول القوات العربية الى الكويت.

القوات العربية - في رأي بريطانيا - غير قادرة على صد هجوم عراقي محتمل

وفيما يتعلق بالامور الاخرى الواردة في المذكرة قال وزير الدفاع انه مقتنع بان القوات والمعدات التي ذكرها، ضرورية اذا كنا نريد ان نكون قادرين على توفير قوة فعالة في الكويت خلال ٣٦ ساعة من ابلاغنا بالتحرك.

واعرب الوزير عن امله، على اي حال، ان يتمكن الوزراء من استعراض الحاجة المستمرة لهذه المتطلبات عندما يعرف نوع القوات التي سترسلها جامعة الدول العربية الى الكويت والفترة التي يحتمل ان تبقى تلك القوات فيها هناك، وقال ان من المهم ان يعرفوا ذلك، قبل ان يلزموا انفسهم بالقبول باقتراح بشأن تعزيز القوات.

اثير في المناقشات موضوع انضمام الكويت لجامعة الدول العربية، وطلبها الحماية من الجامعة المذكورة واحتمال ان يؤثر ذلك على العلاقة القائمة بين الكويت وبريطانيا، وهناك رأي بأن وضعا سياسيا جديدا سوف ينشأ تصبح فيه مطالبة الكويت لنا بتأمين استقلالها عبر الوسائل العسكرية، اقل احتمالا.

وقد يتعين علينا ان نعتمد بشكل متزايد على الوسائل السياسية لتأمين مصالحنا هناك. وسوف يتعين علينا في المستقبل ان نوازن بين هذه المصالح، مع التكلفة المستقبلية لاستعدادنا للحفاظ على استقلال الكويت بالسبل العسكرية.

وبينما سوف تستمر ضرورة بقاء وجود عسكري لنا في الخليج لتأمين مصالحنا النفطية بشكل عام، فان التقييم السياسي الراهن، قد يظهر ان من غير الضروري أن نبقي على انتشار واسع النطاق لقواتنا هناك. ولذلك فان مجلس الوزراء:

١ ــ وافق على ان تتخذ اجراءات فورية لتخزين معدات بريطانية في الكويت، على ان يوافق الامير عليها.

٢ ــ دعا وزير الخارجية للتشاور مع وزير الدفاع، ودراسة ما اذا كان يجب اعادة تصنيف وجودنا العسكري في الخليج، في ضوء التغير المحتمل في علاقاتنا مع الكويت».

وكانت الفقرة الاخيرة بمثابة تسليم بريطانيا، بعدم القدرة على وقف توجه الكويت نحو انتمائها العربي واستعدادنا لوضع المسالة الامنية على المحك، في سبيل طمانة الدول العربية وخاصة العراق، بشأن نواياها.

اجتمع مجلس الوزراء البريطاني برئاسة هارولد ماكميلان يوم ١٩ سبتمبر (ايلول) ١٩٦١، اي بعد اسبوعين من اجتماعه لمناقشة تقرير وزير الدفاع البريطاني حول تطورات ازمة الكويت واحتمالات تغير المصالح البريطانية في الخليج من حيث وسائل تحقيقها:

ابلغ مجلس الوزراء خلال الاجتماع ان قوات جامعة الدول العربية وصلت الى الكويت واتخذت مواقعها هناك وان الامير طلب بناء على ذلك ان تبدأ القوات البريطانية في الانسحاب وقد جرت مناقشة موسعة لهذا التطور واحتمالاته المستقبلية وسجل في المحاضر السرية للحكومة البريطانية على النحو التالي:

قال لورد بريفي سيل «ادوارد هيث» ان امير الكويت طلب من القوات البريطانية ان تتحرك خارج البلاد مع وصول القوات التابعة لجامعة الدول العربية اليها والتي اعتبرها كافية، ثم الاتفاق على مغادرة مفرزة رمزية، ومنح رئيس الاركان البريطاني في الشرق الاوسط صلاحية سحب قوات أخرى من مواقعها المتقدمة في الكويت الى معسكراتها هناك.

سوف يعتمد رحيل مفارز اخرى على التقدم في المشاورات مع السلطات العسكرية الكويتية ومع قادة قوات جامعة الدول العربية ايضا عبر السلطات الكويتية.

يولي امير الكويت رغبة وأهمية كبيرة لقبول أوراق اعتماد سفير المملكة العربية السعودية، كاول ممثل دبلوماسي في الكويت وعلى الرغم من ان الأفضل أن يكون السفير البريطاني هو الذي يعين هناك اولا فان وزارة الخارجية البريطانية قررت التمشي مع هذه الرغبة الاميرية.

ومن الواضح ان هدف الامير كان بهذه الخطوة التأكيد على رغبة الكويت في إظهار انتمائها العربي اولا باستقبال السفير السعودي كاول مبعوث لممثل دولة اخرى في الكويت».

وكان ذلك ردا ملائما على القائلين في العالم العربي وفي بغداد خاصة ان الكويت بعلاقتها مع بريطانيا اصبحت تمثل قاعدة اجنبية كما كانت في الوقت ذاته ردا على بريطانيا، لكي تدرك ان استعانة الحكومة واستقلالية اتخاذ القرار فيما يتعلق بمصالح الكويت شهدت الحدود الكويتية ــ العراقية هدوءا نسبيا بعد انسحاب القوات البريطانية الرئيسية واستبدالها بكتائب قوات جامعة الدول العربية لكن الهدوء لم يخفف من قلق بريطانيا واهتمامها بالتأكد من استعداد القوات البريطانية في الخليج للتعامل مع اي تهديد متجدد من جانب العراق للكويت.

وفي ٢٦ سبتمبر (ايلول) طلب وزير الدفاع من رئيس الوزراء هارولد ماكميلان صلاحية الرد الفوري التلقائي من قبل طائرات القوات البريطانية في المنطقة على اي هجوم عراقي دون انتظار الاذن بذلك من لندن وهو الرد الذي قد يصل متأخرا عن الوقت الذي يمكن فيه القيام برد فعال.

وكان وزير الدفاع حريصا في ما ذكرته التي قدمها لمجلس الوزراء على الا يترك شيئا للظروف والمفاجآت حتى لايضطر التحرك البريطاني الى ان يكون مجرد رد فعل غير محسوب وتغلب عليه صفة المخاطرة.

وقال وزير الدفاع في مذكرته لماكميلان:

«يوشك الانسحاب الفعلي لقواتنا من الكويت على البدء ولا نستطيع تجاهل امكانية مهاجمة عبد الكريم قاسم، الكويت خلال فترة الانسحاب. في تلك الاثناء سوف يكون لدينا اعداد متناقصة من القوات في تلك الدولة.. وسيكون من الضروري بالنسبة لرئيس اركان قواتنا في الشرق الاوسط ان يتصرف بشكل حاسم جدا، واعتقد انك ستوافق على انه لاشك في اننا سوف نعكس انسحاب قواتنا بافتراض اننا سوف نستجيب لطلب من الامير بهذا الشان.

اود بناء على ذلك طلب موافقتك على منح قائد قواتنا في المنطقة صلاحية القيام بهذه الخطوة اذا تلقى طلبا من الامير ووافق عليه المقيم السياسي في الخليج. وأرفق في الملحق «أ» النص الذي اقترح اصداره لمنح القائد هذه الصلاحية.

هناك مسالة مهمة اخرى يجب ان نأخذها في الاعتبار لدى اكتمال انسحابنا من الكويت لقد وافقنا في اجتماع مجلس الوزراء في الخامس من سبتمبر (ايلول) على اعادة مراجعة التزاماتنا العسكرية تجاه الكويت، وسوف يكون لدينا قريبا تقرير بهذا الشان يعكف الخبراء على اعداده.

اذا قررنا ان نستمر في الاعتماد على الوسائل العسكرية الفعالة لتامين الكويت فاننا نقبل ان نتعرض لمخاطر كبيرة اذا لم نسمح لقائد قواتنا في الشرق باتخاذ اي عمل، بعد صدور طلب بالمساعدة من الامير وذلك حتي يتلقى تعليمات من الحكومة في لندن. فاذا لم يردع وجود قوات جامعة الدول العربية العراق عن مهاجمة الكويت فلا نستطيع الاعتماد على قوات الجامعة العربية في وقف الهجوم لفترة ملائمة من الزمن. فليس لدى هذه القوات الفعالية العسكرية لعمل ذلك وليس للقوات الكويتية ايضا مثل هذه الفعالية.

اثبتت الاختبارات التي اجراها رؤساء الاركان أن من الواضح اننا سوف نحتاج في احسن الاحوال الى ١٥ ساعة بدءا من ورود اول تقارير غير مؤكدة من الكويت عن هجوم عراقي حتى يستطيع قائد قواتنا في المنطقة تلقي الصلاحية من لندن للرد على الهجوم. ويفترض زمن الساعات الخمس عشرة ايضا ان يكون الوزراء موجودين معا او تم ابلاغهم بالمشكلة بينما يتم الحصول على تأكيدات بان الهجوم العراقي بدأ فعلا سوف يعني ذلك كنتيجة عسكرية ان نفقد فرصة التمتع بوضع مفضل جويا وبالاشتباك مع القوات البرية العراقية قبل ان تصبح متماسكة مع قوات جامعة الدول العربية مما يعني من الناحية العسكرية ان تجد طائراتنا صعوبة في التميز بين القوات العراقية والعربية ونتيجة لذلك فسوف يتاخر تحرك قواتنا البرية الى الامام.

نستطيع تجنب هذه المضار العسكرية باعطاء قائد قواتنا الصلاحية بالتصرف فور الاقتناع من جانبه بان الامير اصدر طلبا رسميا للمساعدة العسكرية وان العراق شن الهجوم ورافق الملحق «ب» الذي يحمل مشروع تعليمات يمكن ان تكون مناسبة اذا قررنا اتخاذ هذا القرار.

آمل ان توافق على ان اقوم باعطاء الصلاحية لقائد القوات للقيام بالعمل الملائم اذا هاجم العراق خلال عملية الانسحاب هناك بتوسيع نطاق الصلاحيات وهو مايرد ضمن الملحق «ب».

لم يشأ هارولد ماكميلان ان يتحمل وحده مسئولية منح قائد قواته في الشرق الاوسط صلاحية القيام بعمل عسكري بموجب مبادرة تستند الى تحليلات الموقف حسب تقدير ذلك القائد.

ولذلك فقد دعا وزراء في اوائل اكتوبر «تشرين الاول» الى اجتماع لبحث طلب وزير الدفاع وناقش الوزراء مذكرة الوزير المقدمة لماكميلان، والضوابط التي يقترح وضعها ضمن منح الصلاحيات لقائد القوات في الشرق الاوسط للتعامل مع اي هجوم عراقي.

واصدر مجلس الوزراء قرارا سريا يقر فيه انه يرى ان ينال قائد القوات هذه الصلاحية بعد تاكده من طلب امير الكويت وموافقة المقيم السياسي البريطاني في الخليج على التدخل كما وافق الوزراء على الا تتعدى المطاردات للطائرات العراقية مسافة ١٥ ميلا داخل العراق والا تتعدى عمليات الاستطلاع الجوي منطقة البصرة.

وجاء في وثيقة اجتماع مجلس الوزراء في مطلع اكتوبر بهذا الشأن:

«اقترح خلال المناقشات الا تكون الصلاحية الممنوحة لقائد القوات في الشرق الاوسط ابتدائية الصفة بل يجب ان يؤخذ في الحسبان ان القرار الذي سيتخذه معقول وسليم من وجهة نظر عسكرية، ومن المهم ايضا الا يبادر قائد القوات في الشرق الاوسط الى القيام بالعمل الذي لديه صلاحية اتخاذه الا اذا كان ذلك جزءا من عملية عامة للتدخل في الكويت لمنع الاستيلاء عليها بعدوان عسكري، ووافق مجلس الوزراء على الصلاحية المقترحة التي يجب اعطاؤها لقائد القوات البريطانية في الشرق الاوسط على ان تاخذ التوجيهات الصادرة له في الحسبان ان يلخذ بالاعتبارات المذكورة عندما يقرر التصرف».

قال لورد بريفي سيل (ادوارد هيث) ان الخبراء توصلوا الى استنتاج انه لابديل باي مستوى وحتى بعض الوقت في المستقبل، عن الاجراءات العسكرية كوسائل اكثر قدرة على تامين استقلال الكويت وحماية مصالحنا الاقتصادية السياسية في الكويت ومنطقة الخليج.

واذا قبلت وجهة النظر هذه فان من الضروري ان ندرس مدى الاهمية لوجود قواتنا المنتشرة في المنطقة. ولكي نكون قادرين على تعزيز الوضع في الكويت خلال ٣٠ ساعة، من الضروري ان نخطط لوجود مواقع عسكرية لنا ونجعل هذه الخطط من الضروري في المدى القصير انشاء ما يمكن انشاؤه من المساكن واماكن الاقامة مكيفة الهواء، في البحرين بتكلفة حوالي ٥٠٠ الف جنيه استرليني كما تثير في المدى البعيد مسالة اعادة مرابطة قوات قاعدة كينيا في عدن ومكان اخر من الخليج.

وبالنظر الى النفقات التي تتطلبها هذه الاجراءات وبالنظر الى عدم وضوح الوضع في الشرق الاوسط فمن المرغوب فيه على المدى البعيد ان يدرس الوزراء هذه المشكلة ضمن دراستهم الشاملة للبرنامج الدفاعي المستقبلي البريطاني ولكن انشاء التسهيلات في البحرين يبرر بتوفير ضمانة معقولة عسكريا ضد اجتياح الكويت من جانب العراق خلال العام المقبل.

وقد دعا المجلس وزير الدفاع الى اعادة مراجعة التوجيهات الصادرة لقائد القوات في الشرق الاوسط حتى تضع في اعتبارها النقاط التي تم التوصل اليها في المناقشات وان تقدم الصيغة المعدلة الى رئيس الوزراء لتنال موافقته.

وبينما كانت بريطانيا ترتب اوضاع سياستها في الخليج حدثت مفاجأة كانت متوقعة ايضا، وهي انفراط الجمهورية العربية المتحدة التي كانت تشكل وحدة بين مصر وسوريا، وبدأت التحليلات حول مايمكن ان يثيره ذلك في الخليج من احتمال تجدد مطامع عبد الكريم قاسم بعد زوال الجمهورية العربية المتحدة واحتمال ان يجد دعما من جانب سوريا.

مشروع تكليف قائد القوات البريطانية بالتدخل في حالة هجوم عراقي مفاجيء قبل الانسحاب

«اذا هاجم العراقيون الكويت خلال فترة الانسحاب فان لك الصلاحية بالتزامن مع موافقة المقيم السياسي في الخليج للمساعدة في الدفاع عن الكويت بموجب طلب من الامير وان تدخل التعزيزات العسكرية التي تراها ضرورية».

مشروع تعليمات لقائد القوات البريطانية في الشرق الاوسط بشأن التدخل في الكويت بعد الانسحاب:

١ ــ بعد انسحاب قواتك من الكويت يجب ان تكون جاهزا لاعادة ادخالها بسرعة اليها لمواجهة اي هجوم عراقي.

٢ ــ يمكن بعد موافقة امير الكويت ان تقوم طائرات استطلاع بالانطلاق من البحرين في اي وقت وحسب تقديرك لمراقبة العراق من الجانب الكويتي من الحدود:

٣ ــ اذا توافرت لديك القناعة بأن الامير طلب رسميا المساعدة العسكرية وان القوات العراقية عبرت خطوط الجبهة او هاجمت اهدافا في الكويت من الجو فانك مخول بما يلي:

أ ــ القيام بهجوم جوي ضد القوات البرية والجوية العراقية في الكويت وفي أجوائها وتشمل هذه الصلاحية ملاحقة الاشتباك مع الطائرات العراقية لمسافة ١٥ ميلا داخل الاراضي العراقية.

ب ــ ادخال قوات حسب تقديرك من الوحدات الجوية وكذلك وحدات لتشغيل المعدات المخزنة في الكويت والرادار الموجود هناك على مدار الساعة ولاكثر من مجرد المراقبة والرصد.

ج ــ اكمال جميع الاجراءات الضرورية للتدخل بانتظار نشر بقية قواتك في الكويت.

د ــ توسيع نطاق الاستطلاع الجوي داخل الاراضي العراقية لكن يجب ان يكون ذلك على ارتفاع عال والا تخترق منطقة البصرة.

٤ ــ لديك ايضا صلاحية الاشتباك مع الطائرات العراقية في حالة مهاجمتها الشارقة او البحرين او القوات البريطانية في البحر ويمكن عند الضرورة ملاحقتها حتى الحدود العراقية.

٥ ــ لايجوز نشر القوات البريطانية عدا الوحدات الجوية في الكويت او القيام باي عمل هجومي ضد القوات العراقية بعيدا عن الصلاحيات الواردة في الفقرتين ٣ و ٤ بدون اذن آخر محدد من رئاسة الاركان.

الملحق رقم (أ)

تفصيل القوات البرية التي يجب إعادة انتشارها من اجل الكويت فقط

١ ــ في الكويت:
معدات مخزنة:
٣٤ دبابة
٢٤ عربة مصفحة (١٦ صلاح الدين و ٨ فريتا)
١٢ مدفعا ميدانيا
عربات ثقيلة
ذخائر
طاقم فني لابقاء المعدات المذكورة جاهزة خلال ٢٤

٢ ــ في البحرين والشارقة:
كتيبة مظليين
سرية مدرعات
سرية عربات مصفحة
بطارية مظلية خفيفة

٣ ــ في عدن:
كتيبة مشاة
فوج عسكري وكتيبة مدرعة
فوج عسكري وسرية عربات مصفحة
بطارية مدفعية ميدانية
وحدة هندسة ميدانية

٤ ــ في كينيا:
قيادة لواء
كتيبتا مشاة
قيادة فوج وبطارية مدفعية ميدانية
سرية ميدانية
وحدة إدارة لواء

الملحق رقم (ب)

تفصيل نشر القوة الجوية

١ ــ في الكويت:
معدات مخزنة
صواريخ طائرات
رادار متحرك
مطلوب ايضا طاقم فني لاغراض الصيانة

٢ ــ في البحرين:
سرب طائرات هنتر
قوة بيفرلي
طائرتا بيونير
وحدة بيمبروك

٣ ــ في عدن:
طائرة هنتر
وحدة شاكلتون
٤ طائرات هاستنغ (من قوة النقل الجوي)
٤ طائرات بريتانيا

٤ ــ في كينيا:
وحدة بيفرلي

٥ ــ في المانيا:
سرب طائرات «كانبيرا» (باق حتى مطلع اكتوبر ١٩٦١)

٦ ــ في قبرص:
سرب كانبيرا (بدءا من اول اكتوبر ١٩٦١)
سرب «كانبيرا ــ بي بآي»

٧ ــ في المملكة المتحدة:
٤ «بريتانيا» مستعدة للتحرك خلال ٢٤ ساعة.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات
● ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ● ٣٣١٧٦٣
● دبي: ٦٦٦٦١١ ● العين: ٦٤١٤٦٠
● الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة: ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
● ملك الجبل
* *King of the Hill*
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل المريديان الخالدية ت ٣١٦١٦٦٥

فيديو فيلم الجوكر
تصوير الحفلات - اصلاح الاجهزة
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
تنفرد بتقديم: ● العنب المر - احمد مظهر / لبنى عبدالعزيز ● الصرخة - نور الشريف ● حفلات ملكة جمال لبنان ٩٢ ● احتفالات لبنان ٩٢ ● انت ولا احد
لكل شاب - لكل فتاة التم على موعد مع!! مفاجأة ٩٢

فيديو وتسجيلات الوادي
ت ٣٢٢٢٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
● حفل انتخاب ملكة جمال لبنان ٩٢
● استقالة جابر /
* *Good Boy*
* *Biad Surviver*

فيديو الفانوس
تليفون ٦٦٥٣٣٧ - ٤٩٣١٠٠ - دبي
حفل زفاف بنت الفنانة ميمي جمال
الحفل الذي شارك فيه نخبة من الفنانين والفنانات - نجوم السينما العربية

فيديو النجوم
ت ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات
الآن النسخة الاصلية لاقوى افلام ٩٢
● الصرخة
نور الشريف - معالي زايد

للبيع

بالتقسيط.. وبدون وسيط!
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي
■■■
نشتري ونبيع ونستبدل الاثاث والكهربائيات والتحف الجديدة والمستعملة ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ احمد
■■■
نحاس - كرفانات - شبرات - مطابخ ٩٢٢٠٣٣٤ ■■■
شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي
■■■
مؤسسة الوهيبي التجارية
تلفزيون به مسجل وراديو ٣٨٠ درهما اشرطة فيديو متعددة الانواع ٦ دراهم اشرطة مسجل ١،٥٠ درهم - سشوار ١٥ درهما - أريال خارجي ٤٠ درهما - كاميرات تصوير ١٥ درهما - ابوظبي ٣١٣٣٠٣ ■■■
٢ مكائن طرادات بحرية ياماها قوة ١١٥ حصانا ٦٦٩١١٩ ابوظبي
■■■
محل خياطة نسائي رجالي بمعداته بموقع ممتاز بالنادي السياحي نداء ٩٧٢٢٤٤٤ ■■■
محل بالشارع العام بجانب مسجد الشيخة سلامة - العين ٦٤٣١٨٧ - ٦٤٥٠٣٢ ■■■
محل خياطة وتطريز ٤٤٦٥٩٩ - ٩٧٢٢٨٢٧ ابوظبي
■■■
نبيع ونشتري معدات المطاعم والحلويات ٣٣٨٠٠١ الشارقة
■■■
او الاستثمار لعدم التفرغ مؤسسة تجارية وخياطة بموقع مميز بابوظبي ٩٢١٣٠٧٣ ■■■
محل خياطة نسائية ٣٨٥٢٧٩ ابوظبي
■■■
اقل من التكلفة وبأسعار مغرية جدا ورق جدران للبني بالجملة والمفرق - القدسي للتجارة ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي
■■■
مصبغة او معداتها بالكامل ت ٧٢٠١٠٣ - ابوظبي ■■■
شقة غرفتان وصالة بالاثاث ش السلام + مازدا ٩٢٩ / م ١٩٨٣ / ٧٧٩٨٢١ ابوظبي ■■■
مصنع طابوق اتوماتيكي كامل ٣٣١٨٧٤ الشارقة
■■■
محل بكامل الديكور خلف المخبز الحديث بالنادي السياحي - ٧٧٣٣٢٩ ابوظبي
■■■
مطعم بكامل معداته في بدع زايد ٩٤٢٧٠٣٥ ■■■
للبيع او للشاركة في مشروع بابوظبي ٧٧٣٩١٣ او ص ب ٧٢٥٩٢ ابوظبي
■■■
مكتب تكييف مركزي ٩٢١٤١٩٠ - ٧٧٨٨٤٢٦ ابوظبي
■■■
شقة غرفة وصالة بالاثاث الايجار السنوي ١٥،٠٠٠ / ٤٥٢٨١٥ ابوظبي من ٦ مساء

للبيع

شقة غرفتان وصالة الايجار السنوي عشرون الفا للاستفسار نداء ٩٧٢٠٥١٣
■■■
شقة ممتازة ثلاث غرف بالاثاث ٣٣٢٨٢٧ ابوظبي
■■■
محل خياطة بالكامل ٧٢٨٤٥٥ ابوظبي
■■■
فيلا اربع غرف طابق ارضي بمنطقة بين الجسرين ٧٨٥٦٥٨ ابوظبي
■■■
بيت شعبي كبير غرفتان وصالة باثاث جيد شهري ١٦٠٠ / ٣٣٠٨٠٧ ابوظبي
■■■
شقة غرفتان وصالة مركزي بالموكيت والستائر سنوي ٣٤،٠٠٠ / ٧٧٣٢٨٣ ابوظبي ■■■
شقة بالاثاث ١٨،٠٠٠ / ٤٥٨٩٨٤ ابوظبي

● سيارات ●

الشرياني - سيارات دفع رباعي - تجهيزات ومعدات تزويد سيارات ٧٢٧٦٨٦ - ابوظبي
■■■
سيارة كومارو م ٩٠ قوة ٣٠٥ / ٩٢٢٢٤٢٥ ■■■
بويك ريجل م ٩١ / ١٩،٠٠٠ كم ب ٦٥،٠٠٠ / ٠٥٠٤١١٤٥٦

تجليد كتب

صادق للستائر وتجليد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي
■■■
البطل للستائر وتجليد الكتب / ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي ■■■
اخوان خنجي - تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ ابوظبي
■■■
يارا ديكور - تصنيع وتجليد الكتب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي ■■■
لدينا شقق وفلل ت: ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي
■■■
الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي ■■■
فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي ■■■
المزروعي شقق وفلل ٤٥٥٣٢٤ ٩٢١١٨١٧ - ابوظبي
■■■
التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٠٠٠٦ ابوظبي ■■■
الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي
■■■
شقق - فلل - اراض ٣٣٣٣٦٦ - ابوظبي
■■■
اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي
■■■
الحنيبية - شقق فلل ٧٨١٨٢١ ابوظبي
■■■
نابلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين ■■■
الاهلية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية دروس خصوصية لجميع المراحل ت: ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ ابوظبي
■■■
سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي ■■■
ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■
الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي ■■■
زاهريكو للترجمة القانونية - عربي - انجليزي - فرنسي ٣٩١٢٢١ ابوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■
رياضيات اعدادي وثانوي ٣١١٠٨٨ ابوظبي ■■■
مدرس فرنسي ورياضيات ومراجعة عامة ٣١٣٤١٢ - ابوظبي
■■■
لغة انجليزية لجميع المراحل ٦٥٥٣٦٩ ابوظبي (٣-٦) مساء

للايجار

اسوان - تؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي ■■■
شقق - فلل - محلات ٢١٤٣٤٣ ابوظبي
■■■
النجم الذهبي - فلل - شقق ٣٤٠٠٢٨ ابوظبي ■■■
لدينا شقق وفلل ٧٢٧١٦٢ ابوظبي
■■■
الوادي - فلل - شقق ٣١٢٣٤٤ ابوظبي
■■■
فيلا جديدة م المرور ٤ غرف نوم ٧٢١٣٤٣ ابوظبي
■■■
شقة غرفتان وصالة ٣٣١٨٦٢ ابوظبي
■■■
سكن لأعزب ٧٢٥٩٣٥ ابوظبي
■■■
غرفة لآنسة مع أسرة ٣٥٢٠٠٦ ابوظبي

طلب وظائف

باكستاني سائق خفيف ٣٩١١٩٥ ابوظبي ■■■
شاب خليجي يحمل مؤهل ثانوية فنية الكترونيك وشهادة خبرة لمدة ثلاث سنوات علاقات عامة ومراقبة في كبرى الشركات السعودية ٣١١٦٤/٠٥٠
■■■
مهندس مدني سوري خبرة تسع سنوات يطلب عملا ٦٦٦٩٠١ - ابوظبي

الباز لادارة العقارات
● شقق - فلل - محلات
● غرفتان وصالة وسفرة تكييف مركزي - ابوظبي ت: ٧٩٤٩٥٥

شقق - فلل - محلات
٣٩٣٠٣٣ - ابوظبي

هدايا اعلانية

سلواما للدعاية والاعلان والهدايا - البيع بالجملة ٧٨٠٥٠٥ - ٧٨٠٨٦٢ فاكس / ص ب ٥٠٧٠ ابوظبي
■■■
متخصصون بتوريد وتصدير الهدايا الاعلانية بالجملة ٧٧٢٢٩٩ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي
■■■
الطاقة الكهربائية ٧٧٤٥٦٨ - ٧٢١٢١٨ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخيباري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤
■■■
ابو هلال - بلاستر، اصباغ، جبس، صيانة عامة ٣٢٧١٦٠ ابوظبي

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

البنيان للقومسيون وادارة العقارات
شقق فاخرة ٢٠٠ - ٣٠٠ متر مربع بالمهندسين - القاهرة
٧٧٧٢٨٥ نداء ٩٧٢٤٤٨٠ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨ ■■■
الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
■■■
الضبعاوي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي
■■■
الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي
■■■
العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي ■■■
مدرسة ابوظبي - مدربون ومدربات ٧٢٢٨٢٨ ■■■
العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي
■■■
المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي ■■■
ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي ■■■
مدرب - ابوفيصل ٦٦٨٦٢٨ - ٩٢٢٢١٦٤ ابوظبي ■■■
الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي
■■■
مدرب عربي - ابوشريف ٩٧٢٥٩٦٥ نداء
■■■
النصر الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ ابوظبي ■■■
سانتانا مدربون ومدربات ت ٣٣٢٠٥٩ ابوظبي ■■■
الشروق - الساعة ٤٠ درهما ت ٣٩٣٨٦٣ ابوظبي

مطلوب

مدير او مديرة مبيعات لشركة عطور رائدة خبرة ٣ سنوات للاتصال ٢٨٦٢٦٨ دبي «المقابلات ستتم في ابوظبي»
■■■
صيدلي مرخص للعمل ٢١٣٥١٧ ابوظبي
■■■
مطلوب مندوبو مبيعات لديهم رخصة قيادة صادرة من الامارات للمواد التالية: بطاريات - اطارات - قطع غيار - زيوت سيارات - للاتصال ٤٦٥٨٢١ ابوظبي
■■■
مترجمة عربي انجليزي ٣٤١١١٤ ابوظبي
■■■
مهندس مدني خبرة ثلاث سنوات وفورمان مبان خبرة خمس سنوات ٧٩١٧٨٩ ابوظبي
■■■
مطلوب سكرتيرة تجيد الطباعة عربي وانجليزي دوام كامل ٤٥٥٦٨٨ ابوظبي
■■■
معدات منجرة مستعملة ٧٨٠٩٩٨ ابوظبي
■■■
كوافيرة ذات خبرة ٧٧٣٣٩٩ ابوظبي
■■■
نجارو وحدادو مسلح باليومية ومقاولو باسكو ٧٩١٢١٣ ابوظبي
■■■
اشخاص عزاب للمشاركة في سكن بالقرب من جسر الدفاع للاستفسار ٩٤٢٤٢٦٢ محمد
■■■
مطلوب بناية في الشارقة او عجمان ارضي + اول ٧٧٧٢٨٥ ابوظبي او ٩٧٢٤٤٨٠ - البنيان للقومسيون

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ ابوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■
معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦ ■■■
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠
■■■
البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي شقق - فلل - اراض
■■■
الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي ■■■
اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي ■■■
صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض
■■■
ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي
■■■
الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي
■■■
سفاري للعقارات ٧٨٥٤٥٦ ابوظبي
■■■
السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ شقق - فلل - ابوظبي ■■■
شركة الفيحاء - تأجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لدينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي
■■■
مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي
■■■
بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥
■■■
النسر لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ أبوظبي
■■■
صحاري لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■
هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ■■■
الغيث - سيارات اوتوماتيك - خدمة ٢٤ ساعة ٣١٦٥٤٣ / ٣٣٤٢٦٥ ابوظبي
■■■
بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي ■■■
الدانة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي
■■■
الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ■■■
بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي ■■■
العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي
■■■
القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي
■■■
الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي
■■■
الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي ■■■
فاس لتاجير السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس
■■■
الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي - ٤١٧٩١٨ / ٠٥٠
■■■
رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي
■■■
الوادي لتاجير السيارات ٣١٣٨٠٦ ابوظبي
■■■
العتيبي ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي
■■■
الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي
■■■
الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي ■■■
الدلو - اسعار مغرية ٧٧٣٠٣٦ ٠٥٠٣٣٧٩٨ - ابوظبي
■■■
الظاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
ابوظبي كابريس ١٥٠ درهما اليوم
■■■
زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي ■■■
الطالب لتاجير السيارات ٧٧٨٩١٢ ابوظبي

المفتاح الفضي
موديلات ٩٢ - اسعار مناسبة ٧٨٩٩٩٢ - ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس
كافة المستلزمات - متخصصو كوشات وخيام - ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
مكيفة مركزيا
٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للخيام المكيفة وتجهيز الاعراس ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي
■■■
ليالي لتجهيز الاعراس - ٧٧٠٠٠٦ (٥) خطوط - ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
- خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ نداء

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي
■■■
ابتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي ■■■
زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ابوظبي
■■■
القبائل للأعراس - تجهيز لوازم الافراح خيام مفروشة ومكيفة مركزيا - طباخون وزينة وحلوى وفواكه - العين ش خليفة ٦٤٣٣٢١ / ٦٤٤٨٧٥ / ابوظبي النادي السياحي ٧٨٨٣٢١
■■■
مؤسسة سوارين - كافة المستلزمات ٧٨٥٥٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ ابوظبي
■■■
مؤسسة البدر للاعراس - خيام - طباخون ٩٢٢٣٧٥٠ - ٣٤٠٤٤ ٠٥١

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣
■■■
مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

خدمات عامة

النرجس للخدمات
خادمات وعمال من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا
ابوظبي شارع النصر ت/ ٢١٢١٢٩

التمني للخدمات
خادمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين وسريلانكا - ت: ٣١٧١٤٢ - ابوظبي
■■■
الكنيبي للخدمات العامة
خادمات - مربيات - جميع المهن ت: ٣٢٦٦٥٠ - ابوظبي
■■■
المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي
■■■
الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي
■■■
الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤ ■■■
الفلاحي للخدمات والتوظيف ٧٢٩٢٣٣ أبوظبي ■■■
الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

فرح للعلاقات العامة
جلب الايدي العاملة من الفلبين وسريلانكا - وصول طلبات جديدة باستمرار - ادارة عقارات - ابوظبي ش حمدان / بناية بلومارين ٧٨٨٩٦٨

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي
■■■
خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي
■■■
خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي ■■■
الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي ■■■
مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦
■■■
خادمات فلبينيات - سرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي ■■■
النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي
■■■
الهاشمي - خادمات من موريشيوس ٣٩١٦٠٦ - ابوظبي
■■■
البرق للتعهدات - ٧٧٧١٠٠ ابوظبي
■■■
القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي
■■■
التكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي
■■■
راشد للخدمات الادارية والعلاقات العامة - جميع المهن من الفلبين سريلانكا - اندونيسيا - الهند ت: ٧٨٨٩٦٩ - ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي
■■■
تريمكو للشحن لجميع انحاء العالم اسعار مغرية ت ٧٢٠٩٠٩ ابوظبي
■■■
النجم الذهبي للشحن ٣٤٠٠٢٢ ابوظبي

الزميل للشحن الدولي
لدينا سيارة متوجهة للقاهرة شهريا والتوصيل من الباب للباب وشحن سيارات لجميع الدول العربية ٧٢٨٥٦٤ - ابوظبي

تجهيز اعراس

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين ش خليفة نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧
■■■
فريد حافظ - مطربات مطربون فرق خليجية - سهرات خاصة ٣٢٦٩٣٢ ٩٧٢٠٢٦٦ - ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ - ٩٧٣٢٩٠١ - العين
■■■
مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ ابوظبي ■■■
التكامل للتنظيفات - معدات ومبيدات امريكية وروسية ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي

المطاعم

مطعم طربوش ٣١٦٨٢٨/٩
اشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج ومشاوي على الفحم وخروف محشي واطيب المقبلات اللبنانية الاتصال بالسيد جورج لتامين طلباتكم وحفلات اعياد الميلاد

مطعم ومشاوي القيصر / ت ٣١٦٤٥٧
بيت الماكولات الايرانية والخليجية - خروف محشي - صحن يومي بـ ١٢ درهما - وجبة افطار يومية - مع استعدادنا التام للحفلات والاعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطلبات للمنازل - ابوظبي شارع الفلاح

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية / خرفان محشية - محشي ومستورد - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد صالة افراح تتسع لـ ٥٠٠ شخص - توصيل الطلبات مجانا الى المنازل (محطة الباصات)

مركز الأردن للعسل
﴿ الرائد في عالم العسل والنحل ﴾
يسره ان يعلن لزبائنه الكرام عن وصول: العسل التركي الصافي - سائل - وبالشمع - ويعلن عن توفر جميع انواع العسل الطبيعي من كافة الاقطار - غذاء ملكات النحل - حبوب لقاح - خلايا نحل حبة البركة - زيت حبة البركة - كريمات من العسل وشمع العسل شامبو وصابون مشتقات العسل / ابوظبي - النادي السياحي - مقابل جمعية المشرف التعاونية - هاتف ٧٢٢٦٠٣

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧
■■■
الصقر للتنظيف ٢٢ عاما - مكافحة حشرات - شامبو - موكيت - سجاد - سيارات - رخام ٧٢٢١٦٨ ابوظبي
■■■
الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ ابوظبي
سجاد - كنب - سيارات
■■■
شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ ابوظبي

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

امواج للتنظيف ٤٥٤٩٩٤
١٠٠ درهم تنظيف وتعقيم الشقة
١٠٠ درهم تنظيف كنب - رش مبيدات
+ اختصاصيون بتنظيف السيارات

التونسية للتنظيف
١٠٠ درهما تنظيف وتعقيم سجاد الشقة
١٠٠ درهما رش حشرات - مكفول
١٠٠ درهما غسيل الكنب
ت: ٧٠١٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي

الرولا لخدمات التنظيف
٧٨٤٦٤٥ - ٩٧٤٢٥٠٥ - ابوظبي

العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي
١٥٠ غسيل موكيت الشقة
١٥٠ غسيل السيارة بالشامبو
١٥٠ رش حشرات

البسمة للتنظيف
١٠٠ تنظيف موكيت شقة ١٠٠ تنظيف كنب او سيارة ١٠٠ تنظيف رش حشرات نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق ■■■
الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨ ■■■
مصبغة غرناطة - تنظيف سجاد ستائر كنب وسيارات ٧٢٣١٩٣ - ابوظبي
■■■
الاحبابي لنقل الاثاث والتنظيف ٢١٥٠٢٦ - ٩٤٢٦١٦٤ - ابوظبي
■■■
الليطاني للتنظيفات والصيانة ٧٢١٠٢٠ ابوظبي
■■■
الرمادي للتنظيف ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي
■■■
البوصلة للتنظيف ت: ٤٧٤٥٥١
ابوظبي / كنب - رش حشرات - موكيت - سيارات ■■■
السجاد الاحمر ٣١٥٥١٤ - ٩٢٢٢٦٧٠ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت: ١١٢٦٣٥ ابوظبي ■■■
المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي
■■■
ستوديو ابتسام - آنسة للسيدات كوشات - بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٩ ابوظبي ■■■
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ١٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٩٤ ابوظبي ■■■
فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ - ابوظبي
■■■
التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / ابوظبي
■■■
ابو علي للاثاث المستعمل ت. ٤٥٦٢٩٠ ابوظبي ■■■
كيرالي للاثاث المستعمل ت ٣١١٣٥٩ ابوظبي ■■■
شعبان للاثاث المستعمل ت ٤٥٠٥٦٧ ابوظبي ■■■
النجم الاخضر للاثاث ١١٤٥٩٦ ابوظبي ■■■
المنارة للاثاث والترحيل ٤٥١٤٢٩ ابوظبي ■■■
بلوط للمفروشات (بيع وشراء واستبدال) وصلتنا اطقم جلوس حفر سوري - ثلاجات بجميع الاحجام - تلفزيونات - غرف نوم - ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي
■■■
النمر للاثاث والترحيل ت: ١١٣٤٩٦ ابوظبي ■■■
الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ ابوظبي ■■■
نفرتيتي - للجديد والمستعمل ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ - ابوظبي
■■■
الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي ■■■
السماح للاثاث ٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢١٦ العين ■■■
المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي ■■■
البسمة للاثاث تبديل - تنجيد - ترحيل ٧٧٤٤٩٢ - ابوظبي
■■■
الحميدية للاثاث المستعمل ٤٥٤٤٠٢ ابوظبي ■■■
الميس للاثاث المستعمل ت ٤٥٩٧٣٨ ابوظبي ■■■
الرحيل والترحيل للاثاث ٧١٩٥٨٧ ابوظبي ■■■
المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ أبوظبي
■■■
ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي ■■■
العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات وتلقيح الابقار ت: ٤٦١٦٢٨ أبوظبي

شئون وشجون

عندما تقوم اجهزة الرقابة والتفتيش العمالية بحملاتها التفتيشية، وتلقى القبض على بعض العمال المخالفين ويكتشف ان اقاماتهم نفدت منذ سنة او سنتين، وانهم يقيمون في البلاد بصورة غير شرعية، لاينتابنا الاستغراب والاندهاش.

وعندما نكتشف ان هناك عمالا ايضا هاربين من كفلائهم ويعملون لدى الغير، لانتوقف كثيرا عند هذه الوقائع، لان الواحد منا تعود على مثل هذه المخالفات.

ولكن ان نكتشف عاملا قضى في البلاد بصورة غير شرعية مدة عشرين سنة دون ان يكتشفه احد او تداهمه حملة تفتيشية، فهذا هو الاستغراب بعينه.

وما يزيد هذا الاستغراب ايضا، ان هذا العامل سلم نفسه للقضاء من تلقاء نفسه ايضا ويريد العودة الى بلاده ومساعدته على الرحيل، ولولا رغبته لظل يقيم في البلاد بصورة غير شرعية.

وقبل ايام ايضا تحدثنا عن عامل آخر، يريد ايضا العودة الى بلاده، ولايملك قيمة التذكرة، مما اضطره اخيرا الى تسليم نفسه الى الاجهزة المعنية، بحجة السرقة لنيل الابعاد والترحيل.

ولانبالغ في القول، عندما نقول ان هناك نماذج كثيرة من العمال تقيم في البلاد بصورة غير شرعية، وحتى الان لم تصل اليهم عيون اجهزة التفتيش، ولم يتم ضبطهم بعد، ويحاولوا التوارى بعيدا، كلما سمعوا ان هناك حملة تفتيشية على وشك التنفيذ.

هذا العامل الذى سلم نفسه وذاك الذى قبله من اجل الرحيل والعودة الى الوطن بعد القيام بصورة غير شرعية كل هذه المدة، ما هما الا دليل حى على مانقوله في هذا الشان ونكرره لتصحيح هذه الاخطاء من قبل من في يدهم المسئولية لتطهير البلاد من هذه العناصر المخالفة للقانون والنظام.

والعامل المخالف الذى يقيم في البلاد بصورة غير شرعية ويسلم نفسه بتلقائية وبارادته من اجل الرحيل والعودة الى بلاده، ليس له الا معنى واحد وهو ضعف الرقابة وضعف المتابعة من قبل الجهات المعنية، وتقصير في الحملات التفتيشية التى يجب ان تستمر لتلاحق المخالفين والمقيمين بصورة غير شرعية.

وحتى يتم تطهير البلاد من المخالفين من العمال للنظام والقانون، وخاصة الذين يقيمون في البلاد بهذه الصورة، علينا ان نقوم بحملات تفتيشية بصفة دائمة ومستمرة، لا ان نقوم بحملات موسمية.

واقامة هذا العامل لمدة عشرين سنة بصورة غير شرعية في البلاد، دليل واضح على ما نقول وما ندعو اليه من اجراءات يجب ان تكون.

علي جاسم

شهادة امتحان السلام
الجولة الأولى: صفر
الجولة الثانية: صفر
الجولة الثالثة: صفر
المفاوض الإسرائيلي
برافو..!!

اعادة افتتاح مقر جمعية الصحفيين الكويتيين

الكويت ـ علي العدواني:

تحت رعاية رئيس المجلس الوطني الكويتي عبدالعزيز فهد المساعيد احتفلت الاوساط الاعلامية الصحفية مساء امس بافتتاح مقر جمعية الصحفيين الكويتيين بعد اعادة اصلاحه من الدمار الذي خلفه العدوان العراقي الغاشم.

حضر الاحتفال وزير الاعلام د. بدر جاسم اليعقوب ووكيل وزارة الاعلام حمد يوسف الرومي ورئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية السابق برجس حمود البرجس.

وقد القى وزير الاعلام الكويتي كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بدور الاقلام الكويتية الشابة في تحمل المسئولية الاعلامية واكد ان للاعلام الكويتي دوراً فعالا خلال المرحلتين الحالية والمقبلة في مواجهة اعلام النظام العراقي واكاذيبه، كما اشاد بدور الاعلاميين الكويتيين اثناء الغزو وبعد التحرير ونجاحهم في عرض مختلف جوانب قضيتهم العادلة في جميع انحاء العالم.

رئيس البرلمان المصرى يداعب المتسلل

القاهرة ـ «الاتحاد» استقبل الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصرى بمكتبه امس المحاسب هشام يحيى الذى تسلل لقاعة البرلمان الاسبوع الماضي.. وحذره خلال المقابلة من ارتكاب هذا الخطأ مرة اخرى مشيرا الى ان اتباع الطرق الشرعية يعد افضل الوسائل لاسترداد الحقوق وعرض الشكاوى.

واوضح الدكتور سرور خلال المقابلة للمحاسب الموقوف عن العمل بالبنك المركزى ان المقابلة تمت تحت ضغوط الرأى العام والاعلام وليس هدفها حل المشكلة ولكن للتحذير من ارتكاب مثل هذه الاخطاء مرة اخرى.

وقال له مداعبا: لقد اشاعوا عنك انك مجنون ولكنك رجل «ظريف» وطيب كما كلف الامين العام المساعد لمجلس الشعب ببحث مشكلة المحاسب مع البنك المركزى والعمل على حلها.

☆☆☆

ابنا ماكسويل ساعداه في النصب على المتقاعدين!

نشرت صحيفة «ذي انبندنت» البريطانية معلومات تؤكد ان نجلي روبرت ماكسويل كيفن وايان «ساعدا والدهما في نقل قسم من الملايين التي اختفت من صندوق التقاعد في مجموعة ميرور، واكدت نقلا عن مصادر لم تكشف هويتها ان كيفن وايان سمحا بصفتهما مديرى الشركتين اللتين قامتا بالاستثمارات لصالح مجموعة ميرور بنقل اكثر من نصف مليون جنيه استرليني من اصل المبلغ العائد لصندوق التقاعد في المجموعة والبالغة قيمته ٤٢٥ مليون جنيه استرليني «٧٥٠ مليون دولار»، وظهرت الفضيحة بعد وفاة روبرت ماكسويل في نوفمبر الماضي في ظروف غامضة نتيجة سقوطه من يخته في البحر قرب سواحل اسبانيا.

ورفض كيفن وايان هذا الاسبوع امام لجنة الشئون الاجتماعية في مجلس العموم البريطاني التي تجرى تحقيقا الرد على اى سؤال حول اختفاء الاموال من صناديق التقاعد في الشركتين وحول ادارة هذه الصناديق.

طفولة الكبار

بعيدا عن السياسة اصطحب الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر زوجته روزالين وابنته ايمي وبقية اولاده واحفاده واستقلوا قطار المفاجآت السريع بمدينة ديزلاند.

برازيليون يعثرون على «ارض بلا شرور»

بعيدا عن مدينة ريو دي جانيرو بصخبها وشوارعها المزدحمة اكتشفت قبيلة هندية بدائية فردوسا في اعالي جبال خضراء تطل على المحيط الاطلسي، ويناضل الآن ٣٠٠ من افراد قبيلة جواراني للاحتفاظ بارضهم في غابة البرازيل المطيرة.

ووجدت قبيلة جواراني التي كانت تبحث عن «ارض بدون شرور» ضالتها المنشودة في براكوى حيث النهر الهادىء العذب والغابة الاستوائية البكر البعيدة عن العمران باكثر من ١٣٠ كيلو مترا.

ويقول الزعيم خواو دا سيلفا وشهرته فيرامينى «كل شيء هنا حسن اعتدنا على السفر لمسافات طويلة، آن الاوان لنستقر في هذا المكان».

والجواراني اصلهم من باراجوى ولكنهم تفرقوا شمالا وشرقا عبر القرون، وكانت القبيلة من اكبر قبائل البرازيل ولكنها تقلصت حاليا الى ٢٠٥٠٠ نسمة، وجاء فيرامينى «٧٧ سنة» الى ريو دي جانيرو من ولاية بارانا الجنوبية قبل خمس سنوات، ثم سافر بالحافلة مع ١٦٠ من اتباعه الى براكوى التي وصل اليها قبله افراد من مختلف بطون القبيلة.

وتقع محمية الجواراني المختباة بعيدا عن الحضارة في اعلى جبل ويصعب الوصول اليها سوى خلال طريق منحدر وعر يستغرق تسلقه ساعتين.

وتطل الغابة على مناظر طبيعية اخاذة مثل ساحل ولاية ريو دي جانيرو وشواطىء برازيلية اخرى جميلة.

ولكن في المحمية يلعب اطفال حفاة عجاف في الوحل مع الدجاج والدواب امام اكواخ مسقوفة بالخيزران ومبعثرة بلا نظام في الغابة.

لا توجد كهرباء او ماء او تليفونات او سيارات، ويطهو سكان الغابة طعامهم على مواقد في الخلاء، ولا توجد بالمحمية اية وسيلة للاتصال بالعالم الخارجي ولا حمار واحد ينقل السكان اعلى واسفل الجبل، ويزور الغابة كل اسبوع طبيب من ريو بينما يتفقدها يوميا رومولو سيكورو من مؤسسة الهنود التابعة للحكومة، ويصل اليها بدراجة بخارية.

ويتحدث العجائز البرتغالية ولكن الصغار لا يعرفون سوى لهجة الجواراني، ويتعلم الاطفال لبضع ساعات يوميا في مدرسة يديرها ابن فيرامينى، ويزرع الجواراني الذرة والفول والموز والكاسافا ويربون الدجاج ويصيدون الحيوانات البرية ويبيعون منتجات فنية شعبية على طريق ريو سانتوس السريع.

والحياة في المحمية حلوة وبدأ جوارانيون اخرون يعيشون في ولايات برازيلية مختلفة الهجرة الى براكوى، ولكن القلق يبدد هدوء حياة الجواراني الذين يشعرون بعدم الامان في الرقعة التي خصصتها لهم الحكومة في الغابة ومساحتها ٧٠٠ هكتار «١٠٧٥٠ فدانا» والخوف من مستوطنين كانوا يمتلكون هذه المساحة التي استولت عليها الحكومة، ويكاد صبر المستوطنين يفرغ لعدم حصولهم على تعويضات عن ارضهم، وتضم البرازيل ٧٥٠ قبيلة هندية خصصت لها ٧٠ منطقة في عملية لانقاذ سكان البلاد الهنود الذين يتناقص عددهم والحفاظ على ثقافتهم.

مجلدات فرنسية لتاريخ النساء

«تاريخ النساء» عنوان الجزء الرابع من سلسلة النساء في التاريخ صدر اخيرا في باريس من اعداد «جنفيف فريس» و«ميشيل بيرو» ويقع في ٥٦٠ صفحة.

يتناول هذا الجزء من تاريخ النساء اوضاع المرأة في القرن التاسع عشر وموقعها ودورها بدءا من المرأة العاملة التي تصنع الخبز حتى الرائدة والزعيمة.

انفجرت المحطة وتشبع الموظف بالغبار الذرى!

صرح متحدث باسم محطة سوسكيهانا النووية في برويك «ولاية بنسلفانيا الامريكية» ان انفجارا وقع في المحطة امس الاول ادى الى جرح موظفين احدهما تأثر بالغبار المشع.

وتدير هذه المحطة شركة باور اند لايت، وقال مسئول في لجنة الرصد الاشعاعي ان حياة الموظف المصاب بالاشعة ليست في خطر على ما يبدو، من جهتها اعلنت ادارة المحطة ان اي اشعاعات لم تنتشر في الجو والمحطة لم توقف نشاطاتها، واكدت الادارة انه «ليس هناك خطر على السكان».

وافاد التحقيق ان كمية غير محددة من الهيدروجين انفجرت في جهاز خلط الاوكسيجين والهيدروجين اللذين تنتجهما المحطة النووية، ووصفت الادارة الحادث بانه «حدث غير عادى» مما يشكل تهديدا على الصحة.

قاموس نفسى

اعادت احدى دور النشر الباريسية طبع قاموس علم النفس الذي اعده كل من رولاند دورون «وفرانسوا باروت» ويقع في ٧٦١ صفحة ويحتوى القاموس على المعلومات العلمية والمصطلحات التقنية، وكان القاموس قد صدر اول الامر في عام ١٩٥١ واعيد طبعه عدة مرات.

و«القاموس النفسي» وهذا هو اسمه يعتبر مرجعا دراسيا لأسس علم النفس.

فاروق الباز: دلتا النيل غير معرضة للغرق

اكد الدكتور فاروق الباز رئيس قسم الاستشعار بجامعة بوسطن الامريكية عدم صحة النظرية التي تقول ان منطقة الدلتا بمصر التي تكونت منذ ٤٠٠ الف سنة وتجددت منذ ٨٠٠٠ سنة معرضة للغرق تحت مياه البحر وشن هجوما عنيفا على اصحاب هذه النظرية.

وكان الدكتور فاروق الباز يرد بذلك في المؤتمر العالمي الاول لجيولوجيا العالم العربي المنعقد حاليا في القاهرة على ما اثير في عدة مؤتمرات علمية حول غرق الدلتا وهي قضية ذات شقين الاول منهما يدعى ان اراضي الدلتا تهبط والشق الثاني يدعي بان منسوب سطح البحر سوف يرتفع بسبب الدفء العالمي وتغيرات المناخ اي ان الدلتا غارقة في كلتا الحالتين.

ويتفق الدكتور رشدي سعيد من رواد علماء الجيولوجيا في مصر مع الدكتور فاروق الباز ويقول ان الدلتا لم ولن تهبط اما الدفء العالمي وارتفاع منسوب سطح البحر فهذه قضية اخرى.

من جهة اخرى تناول الدكتور فاروق الباز في المؤتمر العالمي الاول لجيولوجيا العالم العربي الذي تحضره مجموعة كبيرة من علماء العالم العربي مشكلة المياه الجوفية القريبة من سطح الارض مؤيدا الرأى الذي يقول انها تؤدى الى الفشل الكلوي خاصة اذا اختلطت بمياه الصرف الصحي في مناطق النمو العشوائي.

قتلى وجرحى ضحايا فيلم امريكي عن العنف

قتل شخص واصيب ثلاثة آخرون في مشاجرات جرت في دور السينما في عدة مدن امريكية بسبب عرض فيلم جديد يدور حول اعمال للعنف في حي هارلم بمدينة نيويورك.

وذكر راديو صوت امريكا ان طفلة في السادسة من عمرها قتلت اثناء تبادل اطلاق النار بين فريقين من الشباب خارج دار للعرض في مدينة شيكاغو ونقل شابان اخران الى المستشفى بعد ان اصيبا بالرصاص في مدينتي فلادفيا ولانسنج.

كما طعن شاب اخر في دار للعرض بمدينة نيويورك والقت الشرطة القبض على بعض الاشخاص في جميع هذه الحوادث.

في جائزة الكوكب الذهبى للسينما الامريكية



○ المخرج اوليفر ستون مع زوجته لدى وصولهما قاعة توزيع الجوائز.

«بجزى» افضل فيلم واليفرستون احسن مخرج وجودى فوستر افضل ممثلة!

فاز فيلم «بجزى» الذي صور بشكل ساحر حياة رجل العصابات الاسطورى بجزى سيجل الذي قام بدوره نجم هوليوود وارين بيتي بجائزة الكوكب الذهبي التي اعلنت نتائجها في هوليوود الليلة الماضية بجائزة احسن فيلم لعام ١٩٩١. كما اختير اوليفر ستون للفوز بجائزة احسن مخرج لاخراجه فيلم «جيه اف كي» وهو من اكثر الافلام اثارة للجدل خلال العام ويدور حول حادث اغتيال الرئيس الامريكي الاسبق جون كنيدى ويشكك في الحكم الصادر في هذه القضية ويفترض نظرية وجود مؤامرة وراء حادث الاغتيال الشهير الذي وقع عام ١٩٦٣. وقال ستون وهو يتسلم جائزة الكوكب الذهبي في عامها التاسع والاربعين «في الوقت الذي هاجم فيه عدد كبير من الناس هذا الفيلم اود ان اشكر وسائل الاعلام لكرمها البالغ». وفاز فيلم «الحسناء والوحش» وهو من افلام والت ديزني التي اعيد احياؤها وقدمت برؤية جديدة بثلاث جوائز هي جائزة احسن فيلم موسيقى كوميدى وجائزة احسن موسيقى تصويرية وجائزة احسن اغنية.

وتعتبر جوائز الكوكب الذهبي التي تختارها رابطة الصحافة الاجنبية في هوليوود مؤشرا جيدا لجوائز الاوسكار.

اما جائزة افضل ممثلة فقد فازت بها المخرجة والممثلة الامريكية جودى فوستر عن دورها في فيلم «صمت الحملان».



○ جودي فوستر تحمل جائزة الكوكب الذهبي كافضل ممثلة.

٩٨٪ من طرق الهند.. وعرة!

قالت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان ٩٨ في المائة من الطرق الرئيسية في الهند وعرة للغاية ولا تتفق مع المقاييس الدولية.

ونقلت الوكالة عن العالم ب. ك. ناندا من معهد ابحاث الطرق قوله ان عملية المسح التي اجريت على طرق الهند الرئيسية وطولها ٣٢٫٠٠٠ كيلو متر اثبتت ان اثنين في المائة فقط من الطرق توافق المقاييس المطلوبة.

وقال ناندا ان متوسط «الوعورة» في طرق الهند تصل الى ٧٫٠٠٠ ملليمتر في الكيلو متر وهو ما يتناقض مع المقاييس الدولية التي تصل الى ٢٫٠٠٠ ملليمتر لتحقيق قيادة مريحة.

ازياء كاثرين لمدينة ميسورى

اهدت الفنانة ومصممة الرقصات الامريكية «كاثرين دنهام» الملابس والتذكارات التي حصلت عليها في حياتها الفنية الى «مؤسسة تاريخ ميسورى».

وكانت كاثرين دنهام «٨٣ سنة» قد فازت بالميدالية القومية عن اعمالها المبتكرة في مجال الرقص الافريقى والكاريبي.

وقال «روبرت ارشيبالد» رئيس المؤسسة ان هذه الهدية تشتمل على ٣٠٠ زى مختلف و٤٠٠ صندوق تضم وثائق ومشغولات يدوية تمثل الفنون الاصلية لسكان افريقيا ومناطق الكاريبي.

يذكر ان «كاثرين دنهام» ولدت سنة ١٩١٠ ونالت درجة الماجستير في علم الانسان الاصلى من جامعة شيكاغو.. وكونت فرقتها الخاصة للرقص وقدمت عدة اعمال مشهورة في «برودواي» وانحاء العالم من ١٩٤٧ حتى ١٩٧٠.

☆☆☆

رحيل فنتورا

اعلن مستشفى جرينوود في ولاية نيوجرسى الامريكية وفاة عازف السكسوفون الشهير شارلي فنتورا الذي توفى يوم الجمعة الماضى عن ٧٥ عاما اثر اصابته بالسرطان.

كان فنتورا احد اشهر العازفين على السكسوفون في فرق الجاز خلال الاربعينات والخمسينات وكان احد رواد محاولة فريدة لنشر الموسيقى المعروفة باسم «بي بوب».

☆☆☆

معرض للأقنعة والخوذات التاريخية

يقام حاليا بمتحف «الآثار» القومي بفرنسا معرض بعنوان «اقنعة وخوذات» يستمر حتى ٣ فبراير القادم. ويضم المعرض مجموعة كبيرة من الاقنعة والخوذات التي كان يستخدمها الجنود في العصور المختلفة حتى عصور التاريخ الروماني خلال فترة زعامة الامبراطور «اغسطس» في القرن الرابع قبل الميلاد.

وقد تمت استعارة مجموعة كبيرة من مقتنيات المعرض من عدد من المتاحف في المانيا والدانمرك ولكسمبورج وبلغاريا ومعظمها قدم مراحل تاريخية من خلال الخوذات والاقنعة التي كان يرتديها ويستخدمها القادة والجنود كما يضم المعرض عددا كبيرا من العملات النادرة.

معرض دولى لليونسكو

اقيم معرض فني دولي في مقر منظمة اليونسكو في العاصمة الفرنسية عرض فيه عدد من اهم الاعمال الفنية الزخرفية من حوالي ستين دولة مختلفة. ويضم ما يقرب من مائة قطعة فنية من بينها التحف الفنية المزخرفة.. والازياء التي تشتهر بها الدول المشاركة.. اضافة الى الحلي والادوات والمعدات المختلفة، ويعد المعرض مزارا ثقافيا للتعرف على اوجه الاختلاف بين فنون الشعوب المختلفة.

☆☆☆

خلال العام الحالي:

خسوف جزئى وكلي للقمر

تشهد الدول الافريقية وامريكا واوروبا يومي التاسع والعاشر من شهر سبتمبر القادم خسوفا كليا للقمر.

وصرح الدكتور عبدالفتاح عبدالعال جلال رئيس قسم البحوث الشمسية والفضاء بمعهد البحوث الفلكية والجيوفيزيقية بأن هذا الخسوف القمرى هو الثاني الذي ستشاهده سماء الكرة الارضية حيث يحدث الخسوف القمرى الاول وهو من النوع الجزئي في الخامس عشر من شهر يونيو القادم، واشار الى ان الخسوف الكلي للقمر يعني اظلاما كاملا لقرص القمر وهذا يحدث اذا وقع القمر بتمامه في منطقة ظل الارض وهي ظاهرة فلكية مدروسة تستطيع الحسابات الفلكية ان تتنبأ بتوقيتات حدوثها وتتداول ارقامها بين محطات الرصد العالمية.

☆☆☆

الساحر يتبرع بالدم!

ملك الالعاب السحرية التشيكي زادنيك زاهردك يتبرع بدمه في مستشفى باوستى نوللابيم بتشيكوسلوفاكيا وهو مستلق على سرير من المسامير، زاهردك صاحب الرقم العالمي في ابتلاع السيوف.

عصابة دولية تحتال بالكمبيوتر وتضارب بالعملات في تايلاند

تمكنت الشرطة التايلاندية من القبض على عصابة دولية متهمة بالاستيلاء على اموال كبيرة عن طريق الاحتيال على عدد كبير من المواطنين التايلانديين من خلال المضاربة في العملات الاجنبية.

وذكرت وكالة الانباء التايلاندية التي اوردت ذلك ان الشرطة التايلاندية هاجمت تسع شركات تتعامل بالعملات الاجنبية واعتقلت ٤٣ شخصا بينهم اثنان وعشرون من الاجانب، وقد نفذت الشرطة هذه العملية بناء على بلاغ تلقته من البنك المركزى التايلاندى بعد اكتشافه لعمليات الاحتيال.

وكانت هذه الشركات التي يملكها اجانب باسماء مواطنين تايلانديين تقوم باغراء عملائها من الجمهور بالمضاربة على تقلبات الاسعار في سوق العملات الاجنبية، واستخدمت تكنولوجيا الكمبيوتر المتطورة لمراقبة التبادلات النقدية واخفاء معلومات حيوية عن حركة اسعار العملات المتداولة.

وينتمى اعضاء العصابة المذكورة الى جنسيات هونج كونج وماليزيا والصين وسنغافورة والصومال وفرنسا والهند والسويد اضافة الى اشخاص آخرين لم تتحدد جنسياتهم بعد.

لصان.. ولكنهما شهمان!

لندن ـ واخ: اعاد لصان بريطانيان اطعمة وملابس سرقاها قبل ساعات من مستودع في مقاطعة يوركشاير بعد ان علما ان الاطعمة والملابس المسروقة تعود لصالح المحتاجين في رومانيا ولاسيما الايتام منهم.

وقال تقرير للشرطة ان اللصين تبرعا بعشرة جنيهات استرلينية واعتذرا عما قاما به من عمل مشين.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي